Basmul
Test interactiv
Clasa a V-a

Cerbu Mariana-Gabriela
Școala Gimnazială Sascut, Județul Bacău

1. **Basmul** este opera epică în care se dezvoltă ideea conflictului dintre ..... şi ....., care se sfârşeşte de obicei cu victoria ....., prin intermediul unor întâmplări şi personaje ..... .

2. Seria în care sunt enumerate basme este :
   A. Legenda Vrancei, Legenda rândunicii;
   B. Greuceanu, Tinereţe fără bătrâneţe, Prâslea cel voinic şi merele de aur ;
   C. Căprioara, Sărăcuţul .

3.Modurile de expunere pe care le regăsim în basmul "Prâslea cel voinic şi merele de aur" sunt:
   A. naraţiunea,descrierea,dialogul;
   B. naraţiunea în exclusivitate;
   C. descrierea şi dialogul.

4. În toate basmele timpul şi locul :
   A. sunt bine precizate;
   B. nu apar;
   C. sunt vag precizate.

5. În basm întâlnim formule:
   A. iniţiale şi mediane;
   B. mediane ţi finale;
   C. iniţiale, mediane şi finale.

5. Seria care enumeră corect trăsăturile personajelor pozitive din basme sunt :
   A. optimismul, mărinimia, înţelepciunea;
   B. răutatea, indiferenţa, egoismul ;
   C. nepăsarea, îngâmfarea, ura.

6. În basm, trăsăturile protagonistului sunt prezentate indirect mai ales prin :
   A. fapte;
   B. felul de a vorbi;
   C. îmbrăcăminte .

7. Cifra magică în basmul popular "Prâslea cel voinic şi merele de aur" este :
   A. şapte;
   B. trei;
   C. nouă.

8. “Ajutor” al personajului pozitiv este:

A. zmeul ;
B. zgripsoroaica ;
C. balaurul

9. Talismanul dătător de putere în timpul luptei crâncene dintre Prâslea şi zmeu cerut corbului este :

A. apa vie ;
B. seul ;
C. salata din grădina ursului.

10. Naratorul relatează la persoana :

A. a III-a ,obiectivă ;
B. I, subiectivă ;
C. a II-a .