Propunere fișă de lucru recapitulativă (clasa a VIII-a)

Limba și literatura română

Crăciun Mariana,

Prof. de limba și literatura română,

Colegiul Național Pedagogic ”Ștefan cel Mare”, Bacău

I. Citeşte cu atenţie textul următor:

„*Te naşti din plasma zării cu limpezimi de-albuş,*
Ne dai în semicicluri lumina ta prin rază -
Mă entuziasmează sublimul tău urcuş,
Căderea ta în hăuri adânc mă întristează.

Când urci, adapi pământul cu sângele-ţi ceresc,
Ucizi fără de milă bacterii ucigaşe.

Dar când cobori sub zare, piticii se fălesc
Cu umbre pieritoare, dar mari, dar uriaşe.”

(Nicolae Labiș, ***Odă soarelui***)

A. Limba română

1. Transcrie din textul dat cuvintele care conţin grupuri vocalice/ fenomene fonetice (diftong, triftong, hiat).
2. Precizează numărul de litere şi de sunete din cuvintele: „piticii”, „ucizi”, „semicicluri”, „ucigașe”.
3. Indică modul de formare al cuvintelor: „limpezimi”, „ta”, „pieritoare”.
4. Desparte în silabe cuvintele: „hăuri”, „entuziasmează”, „sângele-ți”, „sublimul”, „întristează”.
5. Indică antonimele cuvintelor: „uriașe”, „pieritoare”, „căderea”, „(mă) entuziasmează”.
6. Alcătuieşte un enunţ în care să ilustrezi un omonim al cuvântului subliniat din versul: „*Ne dai în semicicluri lumina ta prin <u>rază</u>*”.
7. Motivează folosirea cratimei în structura: „*adapi pământul cu sângele-ţi ceresc*”.

8. Precizează valoarea morfologică şi funcţia sintactică a următoarelor cuvinte din text: „zării”, „ne (dai)”, „lumina”, „ta”, „sublimul”, „urcuș”, „adânc”, „când”.

B. Înţelegerea textului

9. Identifică figurile de stil din poezia dată.
10. Transcrie o imagine artistică din text şi numeşte-o.
11. Scrie două sintagme în care sunt numite două elemente ale cadrului natural.
12. Formulează ideea poetică din ultima strofă citată.
13. Precizează rima şi măsura versurilor date.
14. Menţionează două trăsături care să justifice faptul că textul aparţine genului liric.

II. Redactează o compunere narativă de minimum 150 de cuvinte în care să prezinți o întâmplare din primii tăi ani de şcoală când *plasma zării* părea să aibă *limpezimi de-albuş*.

În compunerea ta, trebuie:

- să respecţi convenţiile naraţiunii ca mod de expunere;
- să ai un conţinut şi un stil adecvate cerinţei;
- să respecţi normele de exprimare, de ortografie şi de punctuaţie.