UTILIZAREA TEXTULUI LITERAR DIN LECTURILE PARTICULARE ÎN PREDARE ȘI EVALUARE - INTERCULTURALITATEA

Prof. Sabinica-Gianina Feldiorean
Colegiul Național „Johannes Honterus" Brașov

TEXT SUPORT: *„Fetița căreia nu-i plăcea numele său",* Elif Shafak
CLASA a V-a

FIȘĂ DE LUCRU 1 – Textul literar

Citește cu atenție textul și răspunde cerințelor.

„La școală, zilele de vineri treceau repede. Ultimele ore erau, pe rând, științele, limba turcă, matematica și educația fizică. De aici elevii plecau acasă în echipament sportiv. Pe unii veneau părinții să îi ia, alții se întorceau pe jos sau cu colegii, iar alții urcau în microbuzul școlar. Cum Sakiz Sardunya nu locuia în apropierea școlii, ea făcea parte din elevii care urcau în microbuz.

Cel mai mult îi plăcea ora de științe. În special subiectele cum ar fi „pământul", „cerul", „luna", „organismele care trăiesc în mediul nostru"... E frumos să afli informații despre alte țări, despre locuri îndepărtate. Ce mare i se părea pământul. De fapt, pe harta agățată de tablă se vedea micuț". [...]

Cu doi ani în urmă, tatăl ei îi dăduse în dar lui Sakiz Sardunya, de ziua ei un atlas. De atunci, atlasul era lucrul pe care îl iubea cel mai mult. Câteodată îl aducea la școală. În pauze, îl răsfoia ori de câte ori avea ocazia. Desena pe foi steagurile țărilor și le colora pe rând. Știa capitalele pe de rost. Putea să înșire cu ochii închiși majoritatea țărilor din America de Sud, Africa, Asia. Atunci când avea să fie mare voia să viziteze aceste țări. Din fericire nu e nevoie să fii pasăre ca să poți călători prin lume.

Profesoara de științe, doamna Leyla, o iubea mult pe Sakiz Sardunya.[...]. Într-una dintre zile vorbea despre țări. Când a luat o pauză, a privit zâmbind clasa.

- *Aveți întrebări? a zis ea.*

Doamna Leyla vorbea întotdeauna cu o voce moale și îi încuraja pe elevii ei să-și împărtășească ideile.

Era una dintre cele mai bune profesoare din școală.

Dacă aveți întrebări, vă rog să nu ezitați. Vă ascult, spuse ea.

Sakiz Sardunya, ridică mâna. Era un subiect care-i dădea bătăi de cap.

- *Te ascult, zise doamna Leyla.*
- *Doamna profesoară, de ce numim Japonia Orientul Îndepărtat?*

Copiii obraznici din rândurile din spate au început să râdă.

- *Nu râdeți, este o întrebare logică, spuse doamna Leyla.*

Apoi s-a întors cu dragoste către Sakiz Sardunya.

- *Îi spunem așa pentru că este departe și în același timp se află la est.*
- *Dar pentru o persoană care locuiește în China, Japonia este aproape. Pentru o persoană care locuiește în Australia, nu este Orientul Îndepărtat, este Nordul Apropiat.*

Doamna Leyla a dat din cap.

- *Este o remarcă foarte corectă, bravo! Noi, oamenii, percepem totul în funcție de noi. [..] Toate se schimbă în funcție de ochiul care privește.*

***„Fetița căreia nu-i plăcea numele său",* Elif Shafak**

1. Notează două trăsături ale textului literar identificate în fragment.

.....
.....
.....

2. Transcrie un reper temporal și un reper spațial din fragmentul dat.

.....

3. Încercuiește literele corespunzătoare răspunsurilor corecte.

A. Ultimele ore erau în ordine:
   a. educația fizică, matematica, limba turcă, fizica
   b. științele, limba turcă, matematica și educația fizică
   c. științele, limba turcă, educația fizică, matematica

B. Sakiz Sardunya se întoarce acasă:
   a. cu colegii, pe jos
   b. cu părinții
   c. cu microbuzul

4. Formulează răspunsuri în enunțuri scurte la următoarele întrebări.

a. Cine îi dăruiește fetei atlasul?

.....

b. Ce își dorește Sardunya să facă când va fi mare?

.....

c. Care este atitudinea profesoarei față de elevii săi?

.....
.....

d. Care este tema fragmentului?

.....

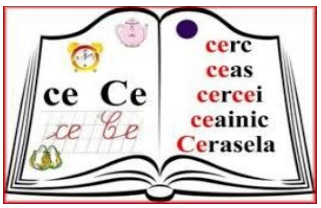
5. Numește un cuvânt cheie pentru al doilea paragraf și formulează o idee principală.

.....
.....
.....

6. Notează trei informații importante pe care le-ai reținut despre Sakiz Sardunya.

.....
.....

FIȘĂ DE LUCRU 2 – Fonetica (sunete și litere, silabe, accent)



Citește cu atenție cerințele și rezolvă exercițiile.

1. Sakiz Sardunya călătorește spre Alfabestan cu noii săi prieteni. Literele și sunetele le pun probleme. Nu vrei să-i ajuți? Identifică numărul de litere și de sunete din cuvintele date.

chenar cioc gimnastică ghiocel	a ciripi a ghemui cinci cercel	ceară girofar ghem cireș	ghirlandă ghiveci chinez gheară

2. Sakiz Sardunya face o întrecere cu prietenii săi. Trebuie să completeze tabelul de mai jos identificând cuvintele monosilabice și cele plurisilabice.

alb, antrenor, aprobator, autoportret, băbuță, bidon, bomboană, blid, breton, broderie, catedră, căpetenie, cap, calm, centralistă, claustrofobie, cizmărie, coadă, concurent, conviețuire, coparticipare, crai, a crăpa, Crăciun

monosilabice	două silabe	trei silabe	patru silabe	cinci silabe	șase silabe

3. Băiețelul din Alfabestan se bâlbâie când îi este teamă. Nu pune accentul corect în unele cuvinte. Dă-i o mână de ajutor!

Mama a spălat toată vesela.

Tata e blocat în trafic.

Eu nu mai vreau bomboane.

Tata e director.

Am o companie plăcută.

Aș mânca o savarină.

EVALUARE – Textul literar. Noțiuni de vocabular și fonetică

Citește cu atenție textul și rezolvă cerințele pe o foaie separată.

„În acest timp Sakiz Sardunya a fugit în camera ei.

A închis ușa. A privit lucrurile din cameră. Toate păreau că ar dormi și că s-ar fi trezit la o singură atingere. La fel ca în povești. A scos globul din ceasul cu cuc și l-a mângâiat. S-a auzit muzică. De data aceasta era mai stinsă. Pur și simplu globul slăbise, puterea lui scăzuse. Deodată i-a trecut prin minte un gând straniu. Poate că nu întâmplător îl găsise în bibliotecă Globul câștiga putere când se afla în apropierea cărților. Atunci când în preajma lui se aflau povești, basme, poezii, pietrele de pe el licăreau. Dacă era adevărat, globul fusese lăsat în bibliotecă pentru a aduna ***energie.*** *Atunci când Sakiz Sardunya îl luase și îl dusese la ea acasă, nu fusese nicio problemă, pentru că avea în cameră multe cărți.*

Dar aici lucrurile stăteau altfel. Doamna Kiraz și domnul Kahraman nu citeau nici romane, nici poezii. Pe rafturi erau doar bibelouri și fotografii îngălbenite. Din acest motiv, aici, globul fermecat pălise. Însemna că acolo unde nu erau cărți slăbea, își pierdea superputerile.

Gândindu-se la toate acestea Sakiz Sardunya s-a apropiat de fereastră și a privit afară. În acel moment, a observat printre crengile unui copac doi ochi care o priveau. Din celălalt colț al grădinii, o fetiță pe care până atunci nu o mai văzuse se uita la ea ***curioasă****.*

Ce ochi ciudați avea. Sakiz Sardunya o privea mirată. Da, văzuse bine. Ochii acestei fetițe erau mari și roz ca ai unui iepuraș. Părul ei albastru stătea țeapăn în aer de parcă ar fi fost prins de sus cu niște ațe. Urechile îi erau răsucite, nasul ridicat.Obrajii îi erau acoperiți cu pistrui de diferite culori. Dacă te uitai la ea mai atent, ai fi zis că seamănă cu o jucărie ***ciudată****. Sau cu o pictură a unui pictor straniu...*

- *Fata-Pictură, a șoptit mirată Sakiz-Sardunya.*

„Fetița căreia nu-i plăcea numele său”, **Elif Shafak**

A.

1. 6p Notează câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor: *energie, curioasă, ciudată*.
2. 6p Notează câte un antonim pentru sensul din text al cuvintelor: *a închis, își pierdea, s-a apropiat.*
3. 6p Transcrie trei cuvinte din câmpul lexical al ***cărții***.
4. 8p Numește felul sunetelor din cuvântul ***curioasă.***
5. 8p Menționează felul propozițiilor, având în vedere alcătuirea și aspectul predicatului: *A închis ușa. A privit lucrurile din cameră.*
6. 6p Transformă propoziția dată în propoziție interogativă negativă simplă: *În acest timp Sakiz Sardunya a fugit în camera ei.*
7. 6p Formulează un cuvânt cheie și ideea principală pentru ultimul paragraf al textului de la*: Ce ochi ciudați avea.....*
8. 4p Alege răspunsul corect:

Globul prinde putere dacă:

a. se află pe pervazul unei ferestre
b. se află în apropierea cărților
c. se află într-un ceas cu cuc

B.

30p Scrie un text de 10-15 rânduri care să continue povestea.

În redactarea textului vei avea în vedere: nota creativă (6p) respectarea temei și ideii textului (10p), folosirea narațiunii (4p), exprimarea clară corectă și adecvată (4p), respectarea normelor de ortografie și punctuație (4p) , lizibilitatea și așezarea în pagină (2p).

Notă. Se acordă 20 de puncte din oficiu