

FISA DE LUCRU

Clasa a V- a

ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COM. DRĂCȘENEI
Profesor Limba și literatura română Lazăr Anicuța

Citește, cu atenție, următorul text pentru a rezolva corect cerințele date:

În masa aceea de oameni puteau fi recunoscuți undeva și cireșarii. Se deosebeau ei de ceilalți care urmau să plece cu același tren? Nu se poate răspunde sigur, dintr-o dată, la această întrebare. Dar ei erau acolo toți, cu excepția lui Ionel, care-i aștepta undeva pe malul mării, pentru a-i antrena într-o nouă și fantastică aventură. Erau toți acolo și, cu toate acestea, trăiau clipele unei despărțiri. Își luaseră rămas bun de la părinți, îi rugaseră să nu-i petreacă la gară, așa cum făcuseră și cu prietenii și cunoscuții lor. Părinții acceptaseră, poate numai formal, poate unii se aflau ascunși pe undeva prin mulțime. Prin urmare, cireșarii se aflau singuri în apropierea vagonului lor, probabil așteptau și ei cuvintele pe care le așteptau toți cei de pe peron. Dar acolo se oficia o despărțire. Unii o trăiau intens, alții mai puțin. Ursu era cel mai trist și, cum avea obiceiul să-și ascundă sentimentele, oricine putea să-i citească tristețea pe față sau în gesturi. Pentru că el vorbea întotdeauna cel mai puțin dintre toți. Maria căuta mereu cu privirile cerul, poate stelele care începeau să se vadă, și absența, izolarea ei tăcută în freamătul care vuia nu indicau oare o stare neobișnuită? Ce pricinuia această stare: despărțirea sau altceva? Victor era aproape nepăsător, prea calm, prea atent la ce se petrecea în jurul său, prea lucid pentru a i se putea atribui emoții prea mari. De aceea Ursu, văzându-l, clătina uneori imperceptibil din cap și privirile lui, din triste, deveneau dojenitoare și apoi parcă mai triste. Lucia, mai devreme foarte sigură, se îmbujorase la față și se simțea parcă stingherită de când își descoperise tatăl în mulțime. Ducea o luptă cu sine însăși, aproape că făcea un exercițiu de logică. Căuta o formulă care să fixeze un echilibru între sentiment și rațiune. Dan, încercând să se adapteze pe rând stărilor celorlalți, scornea glume vesele sau duioase, dar valoarea lor rămânea numai în intenție. Adevărul e că-l chinuia, pe ici pe colo, gândul despărțirii.

(Constantin Chiriță, *Cireșarii*, vol. V, *Drum bun, cireșarii!*)

- 1) Desparte în silabe cuvintele subliniate în text.
- 2) Scrie, într-un enunț, care este tema fragmentului dat.
- 3) Transcrie numele personajelor care participă la acțiune.
- 4) Scrie un indice de timp și un indice de spațiu din textul dat.
- 5) Rescrie, din text, două figuri de stil diferite, pe care să le precizezi.
- 6) Găsește în text trei adjective care se află la grade de comparație diferite. Vei preciza gradele de comparație la care se află, numărul de forme și terminații, precum și funcția sintactică.
- 7) Precizează, pentru substantivele subliniate în text, felul acestora, genul și articolul.
- 8) Povestește, în 8-10 rânduri, textul de mai sus. În compunerea ta, vei lua în considerare doar ideile principale ale textului (elementele mai importante), iar în locul numelui cireșarilor vei utiliza numerele cardinale pe care le vei sublinia.