

ARTĂ POETICĂ – VIZIUNE ȘI EXPRESIVITATE

Prof. Dobrin Elena-Alina

Liceul Tehnologic „Ilie Măcelariu”, Miercurea Sibiului, jud. Sibiu

*Poezia nu se scrie în
cuvinte.*

(Nichita Stănescu)



I. Prelectură

Dacă Poezia ar fi o fată, cum ar arăta ea? Descrie-o în 3-5 rânduri, raportându-te la câteva elemente ale portretului fizic (păr, ochi, forma feței, gură, degete etc.)

Ce nume i-ai da?

II. Lectură

Citește cu atenție poezia următoare, apoi răspunde cerințelor de mai jos:

*Carte frumoasă, cinstei cui te-a scris
Încet gândită, gingaș cumpănită;
Ești ca o floare, anume înflorită
Mâinilor mele, care te-au deschis.*

*Ești ca vioară, singură ce cântă
lubirea toată pe un fir de păr,
Și paginile tale, adevăr,
S-au tipărit cu litera cea sfântă.*

*Un om de sânge ia din pisc noroi
Și zămislește marea lui fantomă
De reverie, umbră și aromă,
Și o pogoară vie printre noi.*

*Dar jertfa lui zadarnică se pare,
Pe cât e ghiersul cărții de frumos.
Carte iubită, fără de folos,
Tu nu răspunzi la nicio întrebare.*

(Ex Libris, de Tudor Arghezi)

*ex libris (lat.) = din cărți

1. _Stabilește motivele literare și tema acestei creații.

2. Selectează din text verbe legate de actul creației.

3. Dincolo de îmbinările neobișnuite de cuvinte, sunete și imagini, poezia reflectă un univers al închipuirilor și al esențelor, greu de definit. Identifică cel puțin trei metafore care sugerează această idee.

4. Explică cele două comparații prezente în textul liric.

5. Strofele sunt organizate sub forma unui monolog liric, în care eul liric se adresează cărții personificate, folosind sintagmele: „carte frumoasă”, „carte iubită”. Care sunt sentimentele poetului care transpar din aceste construcții?

6. Uimirea lui Arghezi în fața lumii și încercarea sa de deslușire a misterelor este reluată cu dezamăgire în ultimul vers: *Tu nu răspunzi la nicio întrebare*. Cum îl interpretați?
