Grupa 1…….. …… (Alege un nume pentru grupa din care faci parte!)

Fișă de lucru

Prof. Ana-Maria Zăloagă, Colegiul Tehnic „Miron Costin”

Se dă textul:

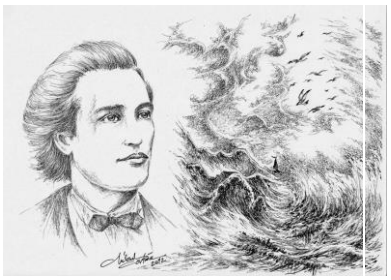
Dorinţa

Vino-n codru la izvorul
Care tremură pe prund,
Unde prispa cea de brazde
Crengi plecate o ascund.

Şi în braţele-mi întinse
Să alergi, pe piept să-mi cazi,
Să-ţi desprind din creştet vălul,
Să-l ridic de pe obraz.

Pe genunchii mei şedea-vei,
Vom fi singuri-singurei,
Iar în păr înfiorate
Or să-ţi cadă flori de tei.

Fruntea albă-n părul galben
Pe-al meu braţ încet s-o culci,
Lăsând pradă gurii mele
Ale tale buze dulci...



Vom visa un vis ferice,
Îngâna-ne-vor c-un cânt
Singuratece izvoare,
Blânda batere de vânt;

Adormind de armonia
Codrului bătut de gânduri,
Flori de tei deasupra noastră
Or să cadă rânduri-rânduri.

Cerințe:

1. Citește primele trei strofe și evidențiază, prin subliniere, cuvintele cheie, semnificative pentru mesajul poetic.
2. Identifică, în primele trei strofe, o idee poetică și prezint-o într-un enunț.
3. Menționează trei motive literare/romantice din primele trei strofe.
4. Identifică mărcile lexico-gramaticale ale eului liric, în primele trei strofe.
5. Precizează tipul de lirism al primelor trei strofe.

6. Prezintă semnificația unei figuri de stil/ unei imagini artistice pentru fiecare dintre primele trei strofe.
7. Ce rol au verbele la modul conjunctiv din strofa a doua?
8. Stabilește măsura versurilor și tipul rimei, așa cum apar în primele trei srofe.
9. Desenează un element reprezentativ (figură geometrică, simbol, lucru, literă etc.) pentru mesajul primelor trei strofe.

Autoevaluare: Selectează varianta care ți se potrivește cel mai bine:

- Astăzi am răspuns la lecție foarte bine/ bine/ satisfăcător/ nesatisfăcător.
- Mi-a plăcut/ Nu mi-a plăcut modul de lucru pe marginea textului liric.

Grupa 2 …….…….. …… (Alege un nume pentru grupa din care faci parte!)

Fișă de lucru

Se dă textul:

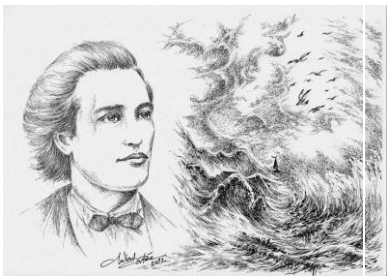
Dorinţa

Vino-n codru la izvorul
Care tremură pe prund,
Unde prispa cea de brazde
Crengi plecate o ascund.

Şi în braţele-mi întinse
Să alergi, pe piept să-mi cazi,
Să-ţi desprind din creştet vălul,
Să-l ridic de pe obraz.

Pe genunchii mei şedea-vei,
Vom fi singuri-singurei,
Iar în păr înfiorate
Or să-ţi cadă flori de tei.

Fruntea albă-n părul galben
Pe-al meu braţ încet s-o culci,
Lăsând pradă gurii mele
Ale tale buze dulci...



Vom visa un vis ferice,
Îngâna-ne-vor c-un cânt
Singuratece izvoare,
Blânda batere de vânt;

Adormind de armonia
Codrului bătut de gânduri,
Flori de tei deasupra noastră
Or să cadă rânduri-rânduri.

Cerințe**:**

1. Citește ultimele trei strofe și evidențiază, prin subliniere, cuvintele cheie, semnificative pentru mesajul poetic.
2. Identifică, în ultimele trei strofe, o idee poetică și prezint-o într-un enunț.
3. Menționează trei motive literare/romantice din ultimele trei strofe.
4. Identifică mărcile lexico-gramaticale ale eului liric, în ultimele trei strofe.
5. Precizează tipul de lirism al ultimelor trei strofe.

6. Prezintă semnificația unei figuri de stil/unei imagini artistice pentru fiecare dintre ultimele trei strofe.
7. Ce rol au verbele la timpul viitor al modului indicativ din ultimele trei strofe?
8. Stabilește măsura versurilor și tipul rimei, așa cum apar în ultimele trei srofe.
9. Desenează un element reprezentativ (figură geometrică, simbol, lucru, literă etc.) pentru mesajul ultimelor trei strofe.

Autoevaluare: Selectează varianta care ți se potrivește cel mai bine:

- Astăzi am răspuns la lecție foarte bine/ bine/ satisfăcător/ nesatisfăcător.
- Mi-a plăcut/ Nu mi-a plăcut modul de lucru pe marginea textului liric.