Fișă de lucru – clasa a VI-a
Text literar – text nonliterar

Prof. Herbei Daniela
Școala Gimnazială ”Sabin Manuilă” Sîmbăteni, județ Arad

A. Citește cu atenție prezentarea cărții *Minunata Călătorie A Lui Nils Cu Gâștele Sălbatice* de Selma Lagerlof, preluată de pe site-ul unei librării online, apoi rezolvă următoarele cerințe.

Descriere

Minunata Calatorie A Lui Nils Cu Gastele Salbatice

Cartea *Minunata calatorie a lui Nils Holgersson prin Suedia* a fost scrisă la începutul secolului trecut de Selma Lagerlof, învățătoare la o școala de fete. Autoarea o concepuse drept material didactic la geografie. Subiectul lucrării s-a dovedit însă atât de captivant, încât în scurt timp, proza a ajuns bestseller.

Nils, eroul cartii, este vrăjit de un gnom deoarece își bătea joc de animalele din curte. Pentru a-și recapăta înfățișarea de altădată, băiețelul este obligat sa călatorească în compania unui card de gâște sălbatice. În neobișnuitul său periplu, micul personaj descoperă o lume magnifică, în care domină prietenia, bunătatea și spiritul de întrajutorare. În aceste conditii, Nils se schimbă treptat, devenind salvatorul celor încăpuți la nevoie. Noua sa calitate îl face deosebit de simpatic pentru micii cititori. După îndelungi peripetii, Nils se întoarce acasă pe deplin maturizat și mult mai curajos decât plecase. Asta îl face pe gnomul care l-a vrăjit și care l-a urmarit de-a lungul călătoriei să-l scoată de sub puterea magiei.

Astăzi, frumoasa poveste a Selmei Lagerlof intră în tezaurul mondial al literaturii pentru copii.

(www.carturesti.ro)

1. Cine este autorul cărții *Minunata Calatorie A Lui Nils Cu Gastele Salbatice?*
2. Când a fost scrisă această carte*?*
3. Care este motivul pentru care Nils este vrăjit de gnom prima oară?
4. Numește calitatea dobândită de Nils în călătoria alături de cârdul de gâște.

5. Imaginează-ți că vei face o călătorie cu mașina din România în Suedia. Folosește o hartă a Europei si află care sunt țările prin care vei călători?
6. Descoperă mai multe despre animalele în compania cărora călătorește Nils, accesând link-ul de mai jos.
   https://www.toateanimalele.ro/pasari/gasca-salbatica/
7. Subliniază varianta pe care o consideri corectă.
   a) Descrierea cărții *Minunata Calatorie A Lui Nils Cu Gastele Salbatice* este un text nonliterar/literar.
   b) Selma Lagerlof este un personaj al cărții și nu există în realitate/ este autoarea cărții, este o persoană reală.
   c) Descrierea cărții are scopul de a ne emoționa/ de a ne convinge.

Rezolvând exercițiile de mai sus ai observat ca acest text este unul nonliterar. Poți să îți amintești trăsăturile textului nonliterar dar și alte tipuri de texte nonliterare prin acest nor de cuvinte

B. **Citește mai jos un fragment din *Minunata Calatorie A Lui Nils Cu Gastele Salbatice* Selma Lagerlof apoi rezolvă cerințele. Poți găsi un fragment al cărții pe site-ul unor librării. Ai aici un exemplu**
https://cdn4.libris.ro/userdocspdf/836/Minunata%20calatorie%20a%20lui%20Nils%20Holgersson%20prin%20Suedia%20-%20Selma%20Lagerlof.pdf

Ieşi abătut afară. Era limpede că nu avea să găsească în ograda lor pe nimeni care să-l ajute să dea de pitic. De altminteri, şi de l-ar fi găsit, nu prea ştia la ce i-ar folosi.

Se căţără pe zidul lat de piatră ce înconjura gospodăria şi se aşeză să cugete. Ce-o să se aleagă de el dacă nu-şi mai recapătă înfăţişarea de om? Ce-or să zică mama şi tata când se întorc de la biserică? Tot satul o să se minuneze de aşa arătare.

Era tare deznădăjduit flăcăul nostru. Nu mai era om ca toţi oamenii, ci o stârpitură. Nu mai putea să se joace laolaltă cu alţi băieţi, să moştenească gospodăria părinţilor şi, de bună seamă, nicio fată nu o să vrea să se mărite cu el.

Se uită spre casa părintească. Altora le părea, poate, mică şi sărăcăcioasă, dar pentru el era acum mult prea mare – o gaură în podeaua grajdului ar fi fost mai potrivită. Nu mai avea nicio bucurie pe lume.

Era o vreme neasemuit de frumoasă, nicicând nu-i fusese dat să vadă un cer mai azuriu! Soseau păsările călătoare. Zburaseră peste Marea Baltică şi se îndreptau spre miazănoapte. Erau, fără îndoială, de multe neamuri, dar Nils nu recunoscu decât gâştele sălbatice care zburau pe două şiruri lungi, împreunate la un capăt. Le auzi strigând acolo, în înaltul cerului:

— Spre munte! Spre munte zburăm!

Văzându-şi în ogradă suratele domestice, gâştele sălbatice se lăsară aproape de pământ şi începură să le îndemne:

— Haideţi cu noi! Haideţi! Spre munte, spre munte!

Însă gâştele din ogradă răspunseră cuminţi:

— Ne e bine aici, ne e bine aici!

Era, aşadar, o zi nespus de frumoasă, cu un văzduh atât de limpede, că trebuie să fi fost o adevărată plăcere pentru păsări să zboare. Cu fiecare stol de gâşte sălbatice ce trecea, suratele de curte erau parcă şi mai tulburate şi fâlfâiau din aripi de parcă ar fi vrut să se avânte şi ele în zbor.

— Nu fiţi nesăbuite! zise mama gâscă cea bătrână. Zburătoarele astea ştiu prea bine cum e să înduri foamea şi frigul!

Chemarea gâştelor sălbatice îi trezi însă un dor de ducă de nestăpânit unui gâscan mai tinerel. Un alt cârd trecu pe deasupra lui şi-l îmbie:

— Hai cu noi! Hai cu noi!

Atunci gâscanul strigă:

— Vin şi eu! Vin şi eu!

Îşi desfăcu aripile şi încercă să se ridice, dar, cum nu era obişnuit să zboare, căzu grămadă la pământ. Gâştele sălbatice se întoarseră din drum şi bătură mai domol din aripi, să vadă dacă gâscanul se învredniceşte să se înalţe până la ele.

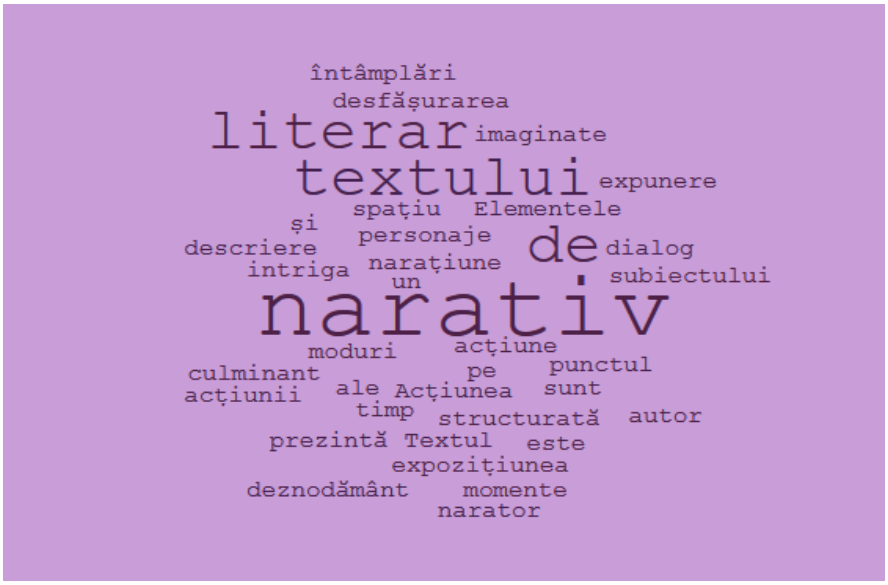
1. Care este locul unde se desfăşoară acţiunea prezentată în fragment?
2. Care sunt modurile de expunere prezente în text.
3. Numeşte o trăsătură a lui Nils aşa cum reiese din fragment .
4. Cum i se pare acum lui Nils casa părintească?
5. Identifică în text un toponim*. Poţi să îl găseşti pe hartă?

   ***TOPONÍM** *s. n.* – substantiv propriu care denumeste locuri, localităţi, ape, munţi, etc.
6. Care este figura de stil prin care gâştele pot să vorbească?
7. Completează tabelul de mai jos, identificând două asemănări şi două deosebiri dintre gâştele domestice şi gâştele sălbatice.

Asemănări	**Deosebiri**

8. Ce le îndeamnă gâştele sălbatice pe cele domestice?

9. Care crezi că este motivul pentru care gâscanul cel tânăr își dorește să plece cu gâștele sălbatice în ciuda avertismentului gâștei bătrâne?
10. Crezi că gâscanul va reuși să se ridice de lapământ și să zboare împreună cu gâștele sălbatice?
11. Redactează o compunere, de 150-200 de cuvinte în care să îți imaginezi o continuare fragmentului de mai sus.
12. Mai jos ai norul de cuvinte despre textul narativ literar pe care l-am creat eu. Poți crea și tu un nor de cuvinte Ai aici un exemplu de aplicație care te poate ajuta. https://worditout.com/word-cloud/create Joacă-te cu cuvintele și împărtășește norul tău de cuvinte pe grupul de whatsapp al clasei.



Poți urmări pe youtube desenul animat ce prezintă aventurile lui Nils Holgersson prin Suedia.

https://www.youtube.com/watch?v=P5d9wg8Bacc