Joc transdiciplinar: limba și literatura română – dirigenție:
Ghicește-mi emoția!

Haiduc Valentina Silvia, Liceul „Dr. Lazăr Chirilă”, Baia de Arieș, jud. Alba

Tipul jocului: conversație contemplativă

Grup-țintă: elevi între 10-11 ani

Număr participanți: 22 (colectivul clasei a V-a)

Scopul jocului: antrenarea abilităților de focus pe celălalt la elevii cu vârste cuprinse între 10-11 ani

Descrierea jocului și a regulilor:

La ora de diriginție a clasei a V-a vor fi invitați șase elevi din clasa a XI-a. Fiecare licean va întruchipa o emoție precum:

- **bucuria** (zâmbet excesiv, va sări în sus de entuziasm),
- **tristețea** (abătut, cu o lacrimă în colțul ochiului),
- **frica** (speriat, va tremura la tot pasul),
- **furia** (crispat, încruntat, nervos)
- **dezgustul** (îngrețoșat, scârbit, se va strâmba mereu)
- Iar unul dintre ei va fi impenetrabil, greu de descifrat, chipul său netrădând nicio emoție.

Elevii de gimnaziu vor ghici ce emoție ipostaziază fiecare coleg mai mare ținând cont de mai mulți stimuli:

- Privindu-i chipul,
- Studiindu-i comportamentul,
- Fiind atenți la poziția corpului,
- Ascultându-i vocea și felul în care răspunde la salut sau la alte întrebări.

Fiecare dintre cei șase elevi va ține în mâini câte un bol, iar elevii mai mici vor primi fiecare câte cinci bilețele cu emoții. Cei mici vor selecta emoția pe care cred ei că o întruchipează colegii mai mari și vor insera bilețelul respectiv în bolul corespunzător.

După ce elevii au studiat la ora de limba și literatura română textul literar *Întors pe dos* și au vizionat și filmul realizat de Disney Pixar, această lecție de conversație contemplativă le va fi extrem de utilă elevilor pentru a interacționa cu alții, fără a se focusa numai pe propria persoană.

În film este vorba despre maturizarea micuței Riley, în vârstă de 11 ani, care are parte de niște fluctuații emoționale, când este dezrădăcinată de viaţa ei din Midwest, odată ce tatăl său începe un job nou în San Francisco. Asemeni tuturor, Riley este ghidată de cinci Emoţii – Bucurie, Frică,

Furie, Dezgust şi Tristeţe. Emoţiile locuiesc în Sediu, centrul de control din interiorul creierului lui Riley, de unde o ajută şi o sfătuiesc zi de zi. Pe măsură ce Riley şi emoţiile ei se străduiesc să se adapteze la noua viaţă din San Francisco, dezordinea se dezlănţuie. Iar când Bucuria și Tristețea sunt absorbite din greșeală în adâncurile minții lui Riley, luând cu ele câteva amintiri fundamentale, Frica, Furia şi Dezgustul sunt nevoie să preia conducerea. Iar Bucuria şi Tristeţea trebuie să se aventureze prin locuri necunoscute – Memoria de Lungă Durată, Tărâmul Imaginaţiei, Gândurile Abstracte şi Producţia Viselor – într-o încercare disperată de a se reîntoarce la Sediu şi la Riley.(http://movienews.ro/2015/06/25/5-emotii-si-7-lucruri-de-stiut-despre-filmul-de-animatie-intors-pe-dos-de-la-disney%E2%80%A2pixar/).

Următorul exercițiu presupune completarea fișei de lucru.

Feedback-ul elevilor:

În baza consemnărilor elevilor, profesorul îi va antrena intr-o discuție privind corelația dintre limbajul non-verbal, chipurile, vocile și emoțiile atribuite de elevi. Cei mici vor fi invitați să reflecteze la emoțiile pe care le au, precum și la felul în care adolescenții au reușit să le ipostazieze. Se vor purta discuții pe alegerea celui care și-a ilustrat emoția excesiv, precum și alegerea celui care nu și-a trădat emoția în niciun fel.

Materiale utilizate: fișa de lucru, biletele cu emoții, șase boluri.

BILEȚELE

FRICĂ

DEZGUST

BUCURIE

TRISTEȚE

FURIE

ALTĂ EMOȚIE ……

BIBLIOGRAFIE:

1. Sâmihăian, Florentina, Dobra, Sofia, Davidoiu Roman, Anca, Halaszi, Monica, *Limba şi literature română. Manual pentru clasa a V-a,* Editura Art Educațional, București, 2017;
2. http://movienews.ro/2015/06/25/5-emotii-si-7-lucruri-de-stiut-despre-filmul-de-animatie-intors-pe-dos-de-la-disney%E2%80%A2pixar/ accesat în 27.10. 2018, ora 20.00.

FIȘĂ DE LUCRU

1. Prin emoții ne asemănăm și ne diferențiem. Există oameni care nu își manifestă emoțiile și oameni care și le manifestă excesiv. Privește imaginea de mai jos și notează cum te exprimi când trăiești emoția sugerată de fiecare desen.

FRICĂ DEZGUST BUCURIE TRISTEȚE FURIE

Frică:……
……

Dezgust:……
…….....

Bucurie:……
……

Tristețe:……
……

Furie:……
……

2. Completează tabelele.

EMOȚIA	**situații în care emoția te-a ajutat**	**situații când emoția nu ți-a fost utilă**
BUCURIE		
TRISTEȚE		
FURIE		
FRICĂ		
DEZGUST		

PORTRET CHINEZESC

Pentru mine….

Dacă EMOȚIA ar fi….	o CULOARE, ce culoare ar fi?	o FLOARE, ce floare ar fi?	Un ANIMAL, ce animal ar fi?	Un GUST, ce gust ar fi?	Un GEST, ce gest ar fi?
BUCURIE					
TRISTEȚE					
FURIE					
FRICĂ					
DEZGUST					

3. Crezi că viața ar fi mai bună fără emoții? Menționează două schimbări pozitive și două schimbări negative pe care le-ar produce dispariția emoțiilor.

.....……

…….....……

.....……

…….....……

.....……

…….....……

.....……

…….....……