MODEL EVALUARE NAȚIONALĂ 2022

Subiectul I **70 de puncte**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.

Textul 1

Deşi trecuseră minutele pentru gândire, tinerii de sub castan se fereau să-şi destăinuie soluţiile. De câteva zile, de când găsise harta într-o arhivă uitată, în care de multă vreme nu mai umblase nimeni, Victor se gândea zi şi noapte la obiectul de care aveau nevoie. De bună seamă că şi gânditorii de câteva clipe, Lucia, Ursu, Dan, descoperiseră obiectul visat de Victor, dar li se părea atât de înfricoşător de departe încât nu îndrăzneau să-i rostească numele. Dan îşi luă în cele din urmă inima în dinţi şi începu să vorbească, însă cu o voce atât de jalnică, de parcă nu dezlegase o problemă, ci sesizase un obstacol de neînvins:

— O barcă, asta ne trebuie, mamă dragă... Tonul lui Dan îi molipsi şi pe ceilalţi, care încuviinţară încet din cap, prilej de a-şi ascunde privirile triste şi dezolate. Numai Ursu se împotrivi jalnicei uverturi:

— Ei şi! Mare lucru o barcă... dacă... Privirile uimite ale Luciei îi îngheţară însă vorbele pe buze. Tocmai atunci apăru bosumflată şi Maria.

— Nu vrea să vină cu nici un chip, anunţă ea. Caraghiosul! Şi sunt sigură că numai din orgoliu. Cine se mai gândea însă la Ionel!? Toţi uitaseră de el, altceva îi apăsa cu spaimă şi răutate. Mirată că nu primeşte nici un răspuns, Maria se adresă indignată tuturor

— Vă bateţi joc de mine? Sau poate vi s-a întâmplat ceva? Spuneţi! Parcă vi s-au înecat corăbiile... Un moment de tăcere, apoi un hohot de râs, un râs salvator urmă cuvintelor ei, ceea ce o zăpăci şi mai mult. Nu mai înţelegea nimic, dar Dan, înţelegându-i starea, încercă s-o liniştească, în felul lui:

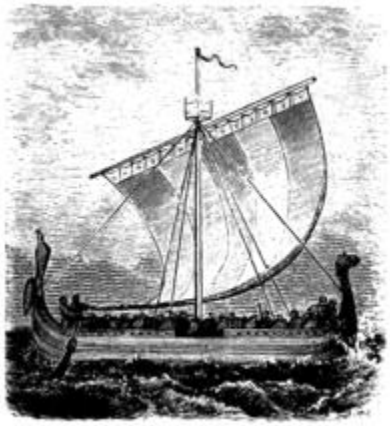
— Ehei!... Ce bine-ar fi fost, zău, Maria, ce bine ar fi fost să ni se fi înecat câteva corăbii... Mamă dragă, tot am mai fi salvat noi una... Ce? Tot mai crezi că glumim? Numai la corăbii şi la bărci ne gândim... Ia uită-te la hartă, uită-te: râuri, lacuri... Cum le vom trece?

În clipa aceea, capul ascuţit al lui Pompilică ieşi dintre frunze şi coborî încet, atât cât putea să coboare fără să-şi frângă gâtul, şi ochii spionului, mari cât cepele, încercau să se zgâiască pe hartă. Dar la câţiva metri deasupra lui, în acelaşi castan, o mână subţire şi foarte dibace, după felul cum se mişca, străpunse crengile, se înălţă încet şi precaut, apoi coborî fulgerător, slobozind din pumn un fruct moale şi ţepos. Fructul urmă întocmai traiectoria hotărâtă de mâna subţire şi iscusită, adică lovi cu precizie milimetrică vârtejul de pe creştetul lui Pompilică. Catastrofa nu mai putea fi evitată. Cel lovit în creştet îşi pierdu pentru o fracţiune de secundă echilibrul, şi aşa destul de precar, dar nu era nevoie de mai mult pentru ca nimeni şi nimic să nu-l mai poată salva de la

prăbuşire. Într-un acompaniament fantastic de urlete, trosnituri, foşnete şi burduşeli, trupul lui Pompilică se prăvăli spre pământul pe care-l părăsise hoţeşte. Un ciot bătrân şi uitat se înduioşa însă de coastele şi membrele sărmanului spion şi-şi strecură capătul în turul pantalonilor, oprindu-l astfel de la o cădere barbară, dar menţinându-l suspendat, la vreo doi metri deasupra pământului. Dacă n-ar fi scos urletele acelea de spaimă, oricine l-ar fi văzut pe Pompilică, bălăbănindu-se în văzduh, ar fi crezut că asistă la exerciţiile unuia care vrea să se familiarizeze cu imponderabilitatea.

Constantin Chiriță-*Cireşarii*

Textul 2



Corabie vikingă

Corabia vikingă (***drakkar***) definește tipul de corabie din Europa de Nord în perioada vikingilor (800 - 1100). Aceste corăbii au fost construite și după perioada de dominație vikingă, fiind corăbii iuți care puteau naviga independent de vânt, având și vâsle, pe lângă velatură.

Modelul de construcție al corăbiilor vikinge se află în lucrarea „Hjalmar Falk” din 1912. O corabie reprezentativă este nava de război Olav Tryggvasons *Kranich* („Cocorul”) care avea 34 de perechi de vâsle.

Echipajul corăbiei (numit: „skipssögn”, „skipshöfn„, „sveit”, „skipverjar”, sau „skiparar”) avea în fruntea sa pe conducătorul navei, numit „stýrimaður”, „skipstjórnamaður”, „skipdróttinn”, sau „skipherra”. La navele de război acesta trebuia să fie necăsătorit și avea puteri nelimitate, el fiind numit direct de către rege. Echipajul de la vâsle era numit „hásetar”, sau „hömlumenn”; în funcție de necesități aceștia nevoie mânuiau și velele, sau asigurau paza navei.

Pe navele comerciale existau și pasageri, iar conducătorul nu avea puteri nelimitate pe corabie.

Echipajul era alcătuit din 12 până la 20 de persoane, la care se adăugau vâslașii care erau în medie 13 persoane. Locurile de dormit „rúm” (circa 3-4 locuri) se aflau sub punte.

adaptare după wikipedia.ro

A.Scrie răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textele date.

1.Notează numele a doi prieteni , pe lângă Victor, care stau sub copac. 2 puncte

2.Primul care își pierde entuziasmul este:

a) Dan

b) Victor

c) Maria

d)Pompilică

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect 2 puncte

3.Conducătorul navei vikinge trebuia :

a) să aibă o soție la fel de curajoasă

b)să primească acceptul regelui înainte de a pleca pe mare

c)să fie necasătorit

d) să își aleagă singur echipajul

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect 2 puncte

4.În fragmentul din *Cireșarii* de Constantin Chiriță se evidențiază:

a) dorința de aventură

b) prietenia sinceră

c)interesul pentru realizarea unei hărți

d)dezvăluirea unui secret

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect 2 puncte

5.Notează X în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. 6 puncte

Enunțul	Corect	Incorect
Toți tinerii participă direct la discuția legată de găsirea hărții.		

Harta prezintă pe lângă alte detalii si semnele pentru râuri și lacuri.

Pompilică se afla în acel loc pentru a spiona.

Tinerii țipă când îl zăresc căzând pe Pompilică.

Echipajul navelor comerciale era de maxim 20 de persoane.

Corăbiile vikinge aveau doar velatură folosită pe timp de furtună.

6.Menționează, în câte un enunț, tiparul textual din fiecare dintre fragmentele de mai jos

6 puncte

a) — O barcă, asta ne trebuie, mamă dragă... Tonul lui Dan îi molipsi şi pe ceilalţi, care încuviinţară încet din cap, prilej de a-şi ascunde privirile triste şi dezolate. Numai Ursu se împotrivi jalnicei uverturi:

— Ei şi! Mare lucru o barcă... dacă... Privirile uimite ale Luciei îi îngheţară însă vorbele pe buze. Tocmai atunci apăru bosumflată şi Maria.

b) Modelul de construcție al corăbiilor vikinge se află în lucrarea „Hjalmar Falk” din 1912. O corabie reprezentativă este nava de război Olav Tryggvasons *Kranich* („Cocorul”) care avea 34 de perechi de vâsle.

7.Prezintă, în cel puțin 30 de cuvinte, o legătură care se poate stabili , la nivelul conținutului, între fragmentul din *Cireșarii* de Constantin Chiriță și fragmentul extras de pe Wikipedia.

6 puncte

---

8. Crezi că Pompilică procedează corect, spionându-i pe ceilalți?Justifică-ți răspunsul, în 50-80 de cuvinte, valorificând textul dat. 6 puncte

---

9.Asociază fragmentul din *Cireșarii* de Constantin Chiriță cu un alt text literar studiat sau citit ca lectură suplimentară, în 50-80 de cuvinte, prezentând o asemănare și o deosebire dintre ele.

6 puncte

B**. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.**

1.Încercuiește silaba care conține un diftong în cuvintele *seamă, rostească* 2puncte

---

Seamă

Rostească

2.Fac parte din același camp lexical toate cuvintele din seria

a) râuri, lacuri, bărci, corăbii

b) castan, crengi, ciot, a trosni

c) echipaj, corabie, a vâsli, vele

d) hartă, arhivă, echipaj, descoperire

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect 2 puncte

3.Rescrie enunțul *În clipa aceea, capul ascuţit al lui Pompilică ieşi dintre frunze şi coborî încet*, înlocuind cuvântul *clipa* cu un sinonim și cuvântul *încet* cu un antonim. 4 puncte

---
---

4. Transcrie din fragmentul de mai jos trei substantive în cazuri diferite, pe care le vei preciza.

6 puncte

Tonul lui Dan îi molipsi şi pe ceilalţi, care încuviinţară încet din cap, prilej de a-şi ascunde privirile triste şi dezolate.

5.Transformă construcția active din enunțul *Lucia, Ursu, Dan, descoperiseră obiectul visat de Victor*. 6 puncte

6.Alcătuieste un enunț asertiv în care substantivul *aventură* să aibă funcția sintactică de atribut substantival prepozițional și un enunț imperativ în care pronumele demonstrativ *acesta* sa aibă funcția sintactică de complement circumstantial de loc. 6 puncte

---

7.Completează spațiile libere din textul de mai jos cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze. 6 puncte

L----------(a întreba, modul conditional optativ, timpul perfect) dacă i-a plăcut cartea în paginile ----------(care, caz genitiv) este redată Aventura tinerilor.

Subiectul al II-lea **20 de puncte**

Imagineaza-ți că ai petrecut vacanța de vară la bunicii de la țară. Redactează o scrisoare , de cel puțin 150 de cuvinte, adresată părinților în care le vei povesti experiențele și emoțiile/sentimentele trăite de tine în satul bunicilor. În cadrul scrisorii, vei prezenta o secvență narativă, una descriptivă și una explicativă. Localitatea este Ștefănești, într-o zonă de munte, iar data redactării scrisorii este 10 august 2020.

EVALUAREA NAŢIONALĂ PENTRU ABSOLVENŢII CLASEI A VIII-A
Anul şcolar 2020 - 2021
Limba şi literatura română
BAREM DE EVALUARE SI DE NOTARE
Model

- Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărţirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.
- În cazul itemilor obiectivi, alegerea de către elev a două variante de răspuns duce la anularea rezolvării exerciţiului respectiv.

Subiectul I 70 de puncte

A.

1. câte 1 punct pentru notarea oricăror altor doi prieteni care stau sub copac (de exemplu: „Lucia”, „Dan”) 2 x 1 punct = 2 puncte

6 x 1 punct = 6 puncte

Enunţul	Corect	Incorect
Toți tinerii participa direct la discuția legată de găsirea hărții.		x
Harta prezintă pe lângă alte detalii si semnele pentru râuri si lacuri.	x	
Pompilică se afla în acel loc pentru a spiona.	x	
Tinerii țipă când îl zăresc căzând pe Pompilică.		x
Echipajul navelor comerciale era de maxim 20 de persoane.	x	
Corăbiile vikinge aveau doar velatură folosită pe timp de furtună.		x

2. scrierea litereicorespunzătoare răspunsului corect: b 2 puncte
3. scrierea litereicorespunzătoare răspunsului corect: c 2 puncte
4. scrierea litereicorespunzătoare răspunsului corect: a 2 puncte
5. câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunţuri

6. - câte 2 puncte pentru menţionarea fiecărui tipar textual din fiecare dintre fragmentele date:
a) dialogat; b) descriptiv 2 x 2 puncte = 4 puncte
   - câte 1 punct pentru formularea fiecărui răspuns în câte un enunţ 2 x 1 punct = 2 puncte

7. - precizarea unei legături, la nivelul conţinutului, care se poate stabili între cele două texte date

(de exemplu: menţionarea unei corăbii etc.) 2 puncte

- prezentarea legăturii precizate: prezentare adecvată şi nuanţată - 3 puncte; schematică - 2 puncte; încercare de prezentare - 1 punct 3 puncte
- respectarea numărului minim de cuvinte 1 punct

8. - menţionarea răspunsului la întrebarea dată 1 punct

-motivarea răspunsului menţionat, valorificând textul dat: nuanţat şi adecvat, cu valorificarea textului dat - 4 puncte; schematic, cu valorificarea textului dat - 2 puncte; tendinţă de generalizare, încercare de motivare, lipsa de valorificare a textului - 1 punct 4 puncte

- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie (0-1 greşeli - 1 punct; 2 sau mai multe greşeli - 0 puncte) 1 punct

9. - precizarea unui alt text literar studiat sau citit ca lectură suplimentară asociat fragmentului din ***Cireșarii de Constantin Chiriță*** 1 punct

- câte 2 puncte pentru prezentarea asemănării şi a deosebirii: adecvat - 2 puncte; simpla precizare a asemănării/a deosebirii - 1 punct 2 x 2 puncte = 4 puncte
- respectarea normelor de ortografie şi de punctuaţie (0-1 greşeli - 1 punct; 2 sau mai multe greşeli - 0 puncte) 1

punct

B.

1. câte 1 punct pentru încercuirea diftongului din cuvintele date ***(seamă; rostească)***
2 x 1 punct = 2 puncte
2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a 2 puncte
3. câte 2 puncte pentru înlocuirea corectă a fiecărui cuvânt indicat (de exemplu; În momentul ...rapid.) 2 x 2 puncte = 4 puncte
4. - câte 1 punct pentru transcrierea oricăror trei substantive (de exemplu: ***Tonul, lui Dan, privirile,)*** 3 x 1 puncte = 3 puncte
- câte 1 punct pentru precizarea fiecărui caz (de exemplu: ***Tonul -*** nominativ, ***lui Dan -*** genitiv, ***privirile -*** acuzativ) 3 x 1 puncte = 3 puncte

5. transformarea enunţului, astfel încât să existe o construcţie pasivă ***(Obiectul visat de Victor fusese descoperit de Lucia, Ursu , Dan.)***
6 puncte

6. - câte 2 puncte pentru alcătuirea unui enunţ asertiv, în care substantivul „muzeu" să aibă funcţia sintactică de atribut substantival prepoziţional (de exemplu: ***Dorința de aventură a lui Columb a însemnat descoperirea unui nou continent .)*** şi a unui enunţ imperativ în care pronumele demonstrativ„acesta" să aibă funcţia sintactică de complement circumstanțial de loc (de exemplu: ***Pleacă de lângă acesta!)*** 2 x 2 puncte = 4 puncte
- câte 1 punct pentru corectitudinea enunţului (logică şi gramaticală) 2 x 1 punct = 2 puncte

7. câte 2 puncte pentru completarea spaţiilor libere din textul dat cu forma corectă a cuvintelor scrise
între paranteze ***(ar întreba,căreia)*** 3 x 2 puncte = 6 puncte

Subiectul al II-lea _____ 20 de puncte

Conţinutul compunerii - 12 puncte
- adecvarea conţinutului la cerinţă, prin prezentarea experiențelor- în totalitate - 2 puncte; parţial, cu divagaţii - 1 punct 2 puncte
- notarea datei 1 punct
- utilizarea persoanei I în redactarea scrisorii 1 punct
- prezentarea unei emoţii/a unui sentiment, resimţită/resimţit în timpul experiențelor trăite:

nuanţată - 2 puncte;
schematică - 1 punct 2 puncte

- câte 2 puncte redactarea fiecăreia dintre secvenţele solicitate (narativă, descriptivă, explicativă) cu respectarea tiparului textual: în totalitate - 2 puncte; parţial - 1 punct 3 x 2 puncte = 6 puncte

Redactarea compunerii - 8 puncte

- marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate - 1 punct; parţial - 0 puncte 1 punct
- coerenţa textului: în totalitate - 1 punct; parţial - 0 puncte 1 punct
- proprietatea termenilor folosiţi: în totalitate - 1 punct; parţial - 0 puncte 1 punct
- corectitudinea gramaticală: în totalitate - 1 punct; parţial - 0 puncte 1 punct
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate - 1 punct; parţial - 0 puncte 1 punct
- respectarea normelor de ortografie (0 - 1 greşeli - 1 punct; 2 sau mai multe greşeli - 0 puncte) 1 punct
- respectarea normelor de punctuaţie (0 - 1 greşeli - 1 punct; 2 sau mai multe greşeli - 0 puncte) 1 punct
- lizibilitate 1 punct

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte şi