Test de evaluare

Clasa a VII-a

Prof. LLR Ionica Manu
Şcoala Gimnazială Nr. 3, Drobeta-Turnu Severin

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

2.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite din texte literare

3. Redactarea textului scris de diverse tipuri

3.3. Adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

4.1. Utilizarea structurilor morfologice de bază pentru exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative

4.2. Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice

4.3. valorificarea achizițiilor fonetice prin raportare la normă

4.5. Redactarea unor texte, valorificând competența lingvistică.

Partea I (52 puncte)

Citește cu atenție următorul text și răspunde cerințelor propuse:

*Trăia **odată** un ceasornicar **bătrân**. Într-o zi, plimbându-se printr-o pădure de la marginea orașului, văzu un ceas aruncat la rădăcina unui stejar. Era mare cât un băiat sau o fetiță de patru ani, avea limbile de aur și cifrele de pietre scumpe.*

*Niciodată nu mai văzuse ceasornicarul un asemenea ceas! Îl privi pe toate părțile însă ceasul **nu mergea**. Îl luă acasă și îl desfăcu să îl repare. Pe vremea aceea, în fiecare ceas locuia un pitic. El era cel care mișca roțile dințate și bătea cu un ciocănel, făcând tic – tac, tic – tac…*

*Ceasul pe care îl găsise meșterul nu avea pitic. Avea însă un pitic într-un sertar, de la un ceas care fusese strivit **din greșeală** de stăpânul său. Repară ceasornicarul ceasul și îl așeză în vitrină, doar, doar o veni păgubitul după el.*

Într-o zi trecu pe acolo împăratul care, văzând ceasul, dori să-l cumpere. Îl duse la palat și îl așeză în sala tronului păzit de doi ostași. Din ziua aceea se petrecu un lucru tare ciudat. De câte ori venea la palat câte un boier să se plângă că-l necăjesc țăranii, abia îi spunea împăratul: „Vorbește! Îți dau voie să vorbești o oră…" că ceasul cu limbi de aur și arăta că ora trecuse! Pleca boierul supărat, fără să apuce să deschidă gura. Dacă venea însă o văduvă, care îl învinuia pe boier că-i fură și ultima bucățică de pâine, împăratul îi spunea:

– Ei, vorbește și tu! Îți dau voie o clipă… Și iată că după ceasul cu limbă de aur, clipa ținea, ținea și nu se mai sfârșea… Pleca văduva numai când spusese tot ce avea pe inimă!

Dacă au văzut așa, s-au strâns boierii într-o zi și s-au dus la împărat.

– Măria-ta, nu se mai poate… Ceasul Măriei tale ne face viața amară. Nu merge bine, Măria–ta!

L-a chemat împăratul pe ceasornicar și i-a dat ceasul să-l repare.

(Vladimir Colin, ***Povestea ceasului cu inimă***)

A.ÎNȚELEGEREA TEXTULUI (12 puncte)

1. Precizați două trăsături ale textului narativ literar. **6 puncte**
2. Formulează două idei principale/secundare care se pot desprinde din textul dat. **6 puncte**

3. Explică, în 50-60 de cuvinte, semnificația următoarei secvențe: *Mai spune că pomul ar fi plâns şi că astea ar fi lacrimile sale neşterse. Lacrimile sunt sărate. Ale vişinului sunt dulci.* **6 puncte**

B. LIMBA ROMÂNĂ (40 puncte)

4. Selectaţi, din text, un cuvânt care conţine diftong şi unul care conţine hiat. **6 puncte**

5. Identificaţi două cuvinte formate prin derivare şi explicaţi cum s-au format. **4 puncte**

6. Stabiliţi câte un sinonim pentru cuvintele subliniate din textul dat. **6 puncte**

7. Indicaţi modul următoarelor verbe din textul dat: *spune, vorbește!, au văzut, să apuce.* **8 puncte**

8. Alcătuiţi un enunţ în care substantivul *limbă* (*că ceasul cu **limbi** de aur)* să aibă sens figurat. **6 puncte**

9. Transcrie câte un cuvânt pentru fiecare din părțile de vorbire indicate mai jos:

Substantiv…….

Pronume personal…….....

Numeral……..

Adverb……..

Prepoziție…….

Articol nehotărât……. **6 puncte**

10. Explică rolul semnului de punctuație din structura „ *împăratul îi spunea:”*. **4 puncte**

Partea a II-a (30 puncte)

Imaginează-ţi că un prieten sau o prietenă s-a arătat nemulţumit/ă de cadoul pe care l-a primit cu ocazia zilei sale de naştere. Scrie o compunere de 15-20 de rânduri în care să povesteşti o întâmplare legată de un asemenea eveniment şi care să ilustreze proverbul „Nemulţumitului i se ia darul".

În compunere trebuie:

- Să formulezi un titlu expresiv/ personalizat al textului redactat de tine. **4 puncte**
- Să descrii portretul prietenului/ prietenei: **12 puncte**
- Să îmbini descrierea cu dialogul şi naraţiunea în povestirea întâmplării **12 puncte**
- Să respecţi normele de exprimare, unitatea compoziției : **2 puncte**

Notă! În vederea acordării punctajului pentru exprimare, ortografie şi punctuaţie, compunerea trebuie să se încadreze în limita minimă de spaţiu cerută.

Redactare: 8 puncte: registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 2 p.; coerența textului – 2 p.; ortografia – 2 p. (0-1 greșeli – 2 p.; 2-3 greșeli – 1 p.; 4 greșeli – 0 p.); punctuația – 1 p.; așezarea în pagină și aspectul lucrării -1 p.

10 puncte se acordă din oficiu

Punctaj maxim: 100 de puncte

BAREM DE CORECTARE ŞI NOTARE

Partea I (52 puncte)

A.ÎNŢELEGEREA TEXTULUI (12 puncte)

1. Precizarea corectă a două trăsături ale textului narativ literar. (de exemplu: prezența personajelor care participă la acțiune, narator, narațiune. **2x3p.=6 puncte**

2. Formularea corectă a două idei care se pot desprinde din textul dat **2x3p.=6 puncte**

3. Explicarea secvenţei date: explicare corectă, nuanţată, prin raportare la conţinutul textului/explicare parţial corectă, ezitantă, prin raportare la conţinutul textului/încercare de explicare, clișee: **6 p./3 p./1 p.**

B. LIMBA ROMÂNĂ (40 puncte)

4. Selectarea unui cuvânt care conţine diftong (de exemplu: *pietre*) şi unul care conţine hiat (de exemplu: *aur*). **2x3p.=6 puncte**

5. Identificaţi două cuvinte formate prin derivare şi explicaţi cum s-au format (de exemplu: *ceasornicarul, bucățică*). **2x2p.=4 puncte**

6. Stabilurea corectă a sinonimelor pentru cuvintele subliniate din textul dat. **2x3p.=6 p.**

7. Indicarea crectă a modului următoarelor verbe: *spune* = indicativ*, vorbește!* = imperativ, *au văzut* = indicativ*, să apuce* = conjunctiv. **4x2p.=8 puncte**

8. Alcătuirea corectă a unui enunţ în care substantivul să aibă un sens figurat. **6/3/1 puncte**

9. Transcrierea corectă a cuvintelor pentru fiecare din părțile de vorbire indicate mai jos:
Substantiv: ceas
Pronume personal: el
Numeral: patru
Adverb: odată
Prepoziție: de
Articol nehotărât: un **6x1punct=6 puncte**

10. Explicarea rolului unui semn de punctuație. **4/2/ puncte**

S<u>ubiectul al II-lea - 30 de puncte</u>

A. Conţinutul compunerii

1. Formularea unui titlul expresiv/ personalizat al compunerii. (*Formularea expresivă/ personalizată a titlului, în acord cu tema/ cu subiectul, cu ideea sau cu imaginea centrală a textului:* 4p.; *formularea unui titlu comun, dar în acord cu tema/ subiectul, cu ideea sau cu imaginea centrală a textului:* 2p.; *formularea unui titlu care nu subliniază un aspect relevant al conţinutului:* 1p.) **4 puncte**

2. Respectarea convenţiilor specifice unei povestiri: folosirea naraţiunii ca mod principal; punerea în evidenţă a trăsăturilor, prin ordonarea detaliilor, prin utilizarea adecvată a unor figuri de stil şi a unor imagini adresate vizualului etc. (*Respectarea convenţiilor specifice unei naraţiuni, în acord cu tema/ subiectul sau cu ideile conţinutului:* 12p.; *respectarea parţială a convenţiilor specifice unei naraţiuni,:* 9p.; *respectarea doar a unei/ a unor convenţii specifice unei naraţiuni, în text apărând ca dominant alt mod de expunere:* 3p.)
12 puncte

3. Prezenţa unui conţinut şi a unui stil adecvate tipului de text şi cerinţei formulate. (*Conţinutul şi stilul adecvate tipului de text şi cerinţei formulate:* 12p.; *stilul potrivit*

naraţiunii, dar conţinutul parţial adecvat cerinţei formulate: 9p.; *stil adecvat, dar conţinut formal/ banal, fără sublinierea unei/ unor trăsături reprezentative pentru întâmplarea povestită:* 6p.; *stil şi conţinut parţial adecvate unei povestiri personalizate, improvizaţii etc.:* 3p) **12 puncte**

B. Redactare – 8 puncte: registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 2 p.; coerența textului – 2 p.; ortografia – 2 p. (0-1 greșeli – 2 p.; 2-3 greșeli – 1 p.; 4 greșeli – 0 p.); punctuația – 1 p.; așezarea în pagină și aspectul lucrării -1 p.

10 puncte se acordă din oficiu **Punctaj maxim: 100 de puncte**

FORMULAREA OBIECTIVELOR DE EVALUARE

- identificarea unor elemente de structurare a textului epic;
- transcrierea a două cuvinte care conţin diftongi şi vocale în hiat;
- recunoasterea cuvintelor derivate;
- alcătuirea de propoziții cu sensuri diferite ale cuvintelor;
- precizarea unor valori morfologice;
- redactarea unei compuneri în care să povesteşti o întâmplare legată de un asemenea eveniment (un prieten sau o prietenă s-a arătat nemulţumit/ă de cadoul pe care l-a primit cu ocazia zilei sale de naştere) şi care să ilustreze proverbul „ Nemulţumitului i se ia darul"

ADMINISTRAREA INSTRUMENTULUI DE EVALUARE

Rezultatele înregistrate denotă faptul că unele noţiuni sunt bine însuşite şi nu au pus dificultăţi deosebite (itemii 1,2,4,5,6,7,8). Itemii 3,9,10 scot în evidenţă faptul că aceste noţiuni nu sunt bine stăpânite de elevi. Diferenţierea s-a realizat pe baza itemului subiectiv din partea a II-a.

Greşeli frecvente

- stabilirea valorii morfologice a unor cuvinte într-un enunţ dat;
- identificarea valoarea morfologice ale unor cuvinte;
- corelarea informațiilor explicite în textul dat;
- recunoasterea cuvintelor derivate;
- greşeli de exprimare, dificultăţi în înlănţuirea ideilor.

Întotdeauna se doreşte o notare obiectivă, deşi la disciplina limba şi literatura română evaluarea se îndreaptă către subiectivism. Am încercat, pe cât a fost posibil, să notez toate răspunsurile pe care le-am considerat aproape de adevăr. Pentru câţiva dintre itemii propuşi pentru notare, am acceptat şi răspunsuri incomplete. De exemplu, pentru itemul 5 am acceptat şi răspunsul trunchiat (precizarea mijlocului de îmbogăţire a vocabularului).

În ceea ce priveşte subiectul a II-lea , am acceptat pentru notare şi răspunsuri în care elevii nu au folosit cele trei moduri de expunere, descriind sumar portretul prietenei/ prietenului.