

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2021 – 2022

Limba și literatura română

Varianta 1

Propunător – prof. Corbuleț Ioana -Andra

Școala Gimnazială „Ion Rotaru”, Valea lui Ion

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.

Textul 1

Veniseam la școală încălțat cu ghetele mamei, cu un paltonaș prefăcut dintr-o scurtă a bunicii, cu o rubașcă galbenă și cu niște pantaloni lungi cu manșete. Toate acestea au dezlănțuit numaidecât batjocura tuturor copiilor, iar din pricina rubașcăi galbene m-au poreclit "as de tobă". Cu băieții m-am înțelea eu repede, însă cu învățătorul și cu popa am avut de furcă.

Învățătorul era un om chel, galben la față, căruia îi curgea tot timpul sânge din nas, din care pricină venea la școală cu nările înfundate cu vată. Se așeza la masa lui, ne întreba fonfăind lecția și, deodată, se oprea în mijlocul vreunui cuvânt, își scotea șomoioagele de vată din nas, se uita la ele și clătina din cap. Avea fața turtită ca o farfurie de aramă coclită, verzuie printre cutele ce o brăzdau și urâțită și mai tare de niște ochi plumburii, cu totul de prisos; simțindu-i cum se lipesc parcă de obrazul meu, mi se făcea scârbă și-mi tot venea să mă șterg cu palma.

Câteva zile am stat în clasa întâi și în banca întâi, care era aproape lipită de masa lui. Faptul acesta era de nesuferit pentru mine, fiindcă tot timpul mi se părea că șade cu ochii numai pe mine. Întruna îl auzeai fonfăind:

- Peșkov, schimbă rubașca-a! Peșkov, nu hârșcăi cu picioarele! Peșkov, iar ai făcut cu cizmele tale o băltoacă!

La rândul meu îi plăteam toate acestea cu niște obrăznicii nemaipomenite: o dată am făcut rost de undeva de o jumătate de harbuz înghețat, l-am scobit și l-am legat cu o ață de scripetele ușii. În tindă era aproape întuneric. Când învățătorul a deschis ușa, harbuzul a fost tras în sus, iar când a închis-o după el, harbuzul i s-a așezat, ca o căciulă, drept pe chelie. Am fost trimis acasă cu paznicul școlii, cu un bilet din partea învățătorului și am plătit năzbâția asta pe pielea mea.

Altă dată i-am turnat în sertarul mesei tabac de tras pe nas. Învățătorul a început să strănute așa de tare, încât a fost nevoit să plece din clasă. În locul lui ne-a trimis pe gineri-său, un ofițer care ne-a pus să cântăm în cor "Doamne, ocrotește-l pe țar" și "Ah, libertate, scumpă libertate". Pe cei care cântau fals îi trăsnea în cap cu o riglă; se auzea un pocnet puternic și caraghios, dar nu durea defel.

La religie, aveam un popă tânăr și frumos, cu o chică bogată; acesta a prins pică pe mine din pricină că n-aveam "Sfânta Scriptură a vechiului și noului testament" și că îl maimuțăream cum vorbea. Când intra în clasă, cea dintâi grijă a lui era să mă întrebe:

- Peșkov, ai adus cartea, sau n-ai adus-o? Da. Cartea.

Îi răspundeam:

- Nu. N-am adus-o. Da.

- Ce da?

- Nu.

- Ei, dacă-i așa, du-te acasă. Da. Acasă. Pentru că n-am de gând să fac lecție cu tine. Da. N-am de gând.

Treaba asta nu mă mâhnea prea tare; plecam de la școală și, până la vremea când se isprăveau orele de clasă, hoinăream pe ulițe, urmărind viața zgomotoasă a mahalalei.

Popa avea o față ca a lui Hristos, ochi blajini ca de femeie și mâini mici cu care mângâia cu blândețe tot ce apuca. Orice lucru lua în mână, fie că era o carte, o linie sau o peniță, îl apuca cu o neasemuită gingășie, ca și când ar fi fost viu, plâpând și tare drag, și s-ar fi temut ca nu cumva să-l vatăme dacă n-ar umbla cu el cu destulă băgare de seamă. Cu copiii nu se purta tocmai blând, dar copiii țineau la el.

Cu toate că învățam destul de bine, mi s-a spus că aveam să fiu dat afară din școală din pricina purtării mele proaste. Vestea asta m-a mâhnit, deoarece avea să-mi aducă necazuri mari. Mama, tot mai nervoasă, mă bătea din ce în ce mai des.

Maxim Gorki, *Copilăria*

Textul 2

Matilda merse la școală mai târziu decât alți copii. Cei mai mulți copii încep să meargă la grădiniță pe la cinci ani, sau chiar mai devreme, dar părinților Matildei puțin le păsa de educația fetei, așa că se treziră prea târziu s-o dea la școală. Matilda păși pentru prima oară într-o sală de clasă la vârsta de cinci ani și jumătate.

Școala primară locală era o clădire urâtă de cărămidă și se numea Școala Primară Crunchen Hall. Avea cam două sute cincizeci de elevi, cu vârste între cinci și doisprezece ani. Directoarea școlii, șefa, comandantul suprem al acestei instituții, era o femeie de vârstă mijlocie absolut uimitoare, pe nume domnișoara Trunchbull.

Firește că Matilda a fost repartizată în clasa celor mici, unde mai erau încă optsprezece băieți și fete cam de vârsta ei. Învățătoarea lor se numea domnișoara Honey și nu putea avea mai mult de douăzeci și patru de ani. Avea un chip frumos, palid, de formă ovală, ochi albaștri de madonă și păr șaten-auriu. Avea un trup atât de subțire și de fragil, încât te temeai că, dacă, ar cădea, s-ar sparge-n mii de bucățele, ca o figurină de porțelan.

Domnișoara Jennifer Honey era o făptură tăcută și blândă, care nu ridica niciodată vocea și nu zâmbea decât rareori. În ciuda acestui fapt, avea, fără îndoială, darul de a se face iubită de toți copiii din clasă. Părea să înțeleagă de minune uimirea și teama care-i cuprinde pe micuții aduși pentru prima oară într-o sală de clasă și obligați să respecte ordine. Pe chipul domnișoarei Honey se zugrăvea o căldură aproape materială atunci când vorbea cu un elev nou-venit la ea în clasă, căruia încă îi era dor de casă.

Domnișoara Trunchbull, directoarea, era cu totul alt fel de femeie. Semăna teroare pe unde trecea, fiind un monstru gigantic, un tiran care-i băga în sperieți pe elevi și profesori deopotrivă. Chiar și de la distanță se putea vedea o aură amenințătoare plutind în jurul ei, iar când se apropia

aproape că puteai simți fierbințeala furiei care radia din trupul ei ca dintr-o vergea de metal încinsă. (...)

După ce făcu prezența, ca de obicei, strigând numele fiecărui copil, domnișoara Honey le înmână pe rând un caiet nou-nouț de exerciții.

- Sper că v-ați adus creioanele, zise ea.

- Da, domnișoară Honey, răspunseră ei cântat.

- Bine. Aceasta e prima voastră zi de școală. E începutul a cel puțin unsprezece ani lungi de școală, prin care va trebui să treceți cu toții. Șase dintre acești unsprezece îi veți petrece chiar aici, la Crunchen Hall, unde, cum bine știți, domnișoara Trunchball este directoare.(...) Dorința mea este să vă învăț cât mai mult acum cât sunteți elevii mei, continuă domnișoara Honey , pentru că știu cât de bine o să vă prindă acest lucru în viitor. Până la sfârșitul acestei săptămâni vreau ca fiecare dintre voi să știe pe dinafară tabla înmulțirii cu doi. Într-un an de zile, trag nădejde că veți stăpâni cu toții toată tabla înmulțirii, până la doisprezece. Acest lucru o să vă ajute enorm în viață. Ia să vedem, e cineva dintre voi care știe deja tabla înmulțirii cu doi?

Matilda ridică mâna. Era singura care ridicase mâna.

Domnișoara Honey se uită atentă la nodul de fetiță cu păr negru, fețișoara rotundă și serioasă, care ședea în al doilea rând.

- Minunat, spuse ea. Ridică-te în picioare, te rog, și recită-ne cât știi tu...

Roald Dahl, *Matilda*

A. Scrie răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textele date.

1. Notează două trăsături fizice ale învățătorului lui Peșkov.

2 puncte

2. Băiatul i-a plătit cu niște obrăznicii nemaipomenite:

a) preotului

b) învățătorului

c) ginerelui învățătorului

d) paznicului școlii.

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect:

2 puncte

3. Domnișoara Honey voia să îi învețe pe copiii din clasa ei într-un an :

a) tabla înmulțirii cu doi

b) cum să coloreze

c) tabla înmulțirii până la doisprezece

d) cum să citească

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect:

2 puncte

4. În fragmentul extras din romanul *Copilăria* de Maxim Gorki se evidențiază:

- a) bucuria de a merge la școală
- b) primele zile de școală
- c) relația elev- învățător
- d) rolul școlii în viața copiilor

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect:

2 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Enunțul	Corect	Incorect
Băiatul nu s-a înțeles cu băieții din clasă pentru că aceștia își băteau joc de el.		
Învățătorul îl aprecia și lăuda mereu pe Peșkov.		
Băiatul i-a pus în sertarul mesei învățătorului tutun de tras pe nas.		
Băiatul urma să fie dat afară din școală pentru ca nu învăța deloc.		
Domnișoara Honey înțelegea teama copiilor nou-veniți în clasa ei.		
Matilda era singura care ridicase mâna să recite tabla înmulțirii.		

6. Menționează, în câte un enunț, tiparul textual din fiecare dintre fragmentele de mai jos:

- a) ” - Sper că v-ați adus creioanele, zise ea.
 - Da, domnișoară Honey, răspunseră ei cântat.
 - Bine. Aceasta e prima voastră zi de școală. E începutul a cel puțin unsprezece ani lungi de școală, prin care va trebui să treceți cu toții.”

b) „Popa avea o față ca a lui Hristos, ochi blajini ca de femeie și mâini mici cu care mângâia cu blândețe tot ce apuca. Orice lucru lua în mână, fie că era o carte, o linie sau o peniță, îl apuca cu o neasemuită gingășie, ca și când ar fi fost viu, plătând și tare drag, și s-ar fi temut ca nu cumva să-l vatăme dacă n-ar umbla cu el cu destulă băgare de seamă. Cu copiii nu se purta tocmai blând, dar copiii țineau la el.”

6 puncte

7. Prezintă, în cel puțin 30 de cuvinte, o legătură care se poate stabili, la nivelul conținutului, între fragmentul din romanul *Copilăria* de Cezar Petrescu și fragmentul extras din romanul *Matilda* de Roald Dahl .

6 puncte

8. Crezi că prima impresie pe care o face învățătorul/învățătoarea are o influență în viitorul școlar al unui copil? Justifică-ți răspunsul, în 50 – 80 de cuvinte, valorificând textul 1.

6 puncte

9. Asociază fragmentul din *Copilăria* de Maxim Gorki cu un alt text literar studiat sau citit ca lectură suplimentară, în 50 – 80 de cuvinte, prezentând o asemănare și o deosebire dintre ele.

6 puncte

B. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Încercuiește silaba accentuată din cuvintele „galben” și „farfurie”.

2 puncte

2. Fac parte din același câmp lexical toate cuvintele din seria:

a) ghetele, o scurtă, rubașcă, pantaloni.

b) galben, plumburii, verzuie,chel.

c) uimirea, teama, căldura, dor.

d) carte, linie, peniță, masă.

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect:

2 puncte

3. Rescrie enunțul „se auzea un pocnet puternic și caraghios, dar nu durea defel. ”, înlocuind cuvântul „puternic” cu un antonim și cuvântul „defel” cu un sinonim.

4 puncte

4. Transcrie din fragmentul de mai jos trei substantive aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza.

6 puncte

”Chiar și de la distanță se putea vedea o aură amenințătoare plutind în jurul ei, iar când se apropia aproape că puteai simți fierbințeala furiei care radia din trupul ei ca dintr-o vergea de metal încinsă. ”

5. Transformă construcția pasivă din enunțul „Am fost trimis acasă cu paznicul școlii.” într-o construcție activă.

6 puncte

6. Alcătuieste un enunț asertiv în care substantivul „clasă” să aibă funcția sintactică de atribut și un enunț interogativ în care pronumele posesiv „ai mei ” să aibă funcția sintactică de complement direct.

6 puncte

7. Completează spațiile libere din textul de mai jos cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze.

6 puncte

După-amiaza fetele _____ (*a cerceta*, modul indicativ, timpul mai mult ca perfect) plaja și _____ (*ochi*, nr. plural, articulat, cazul acuzativ) de apă din apropiere, _____ (*a căuta* , modul gerunziu) _____ (*frumos*, genul feminin, nr. plural, superlativ relativ de superioritate) cochilii _____ (*care*, cazul acuzativ) le puteau găsi, iar apoi împodobiseră castelul, fixând cochiliile la intervale bine calculate pe ziduri, acoperișuri și _____ (*parapet* – nr. plural, nearticulat, caz acuzativ).

Imaginează-ți că te-ai mutat la o școală nouă. Redactează o pagină de jurnal, de cel puțin 150 de cuvinte, care să cuprindă prezentarea unei emoții/a unui sentiment din timpul primei zile de școală, o secvență narativă, una descriptivă și una explicativă. Data redactării jurnalului este 15 martie 2022.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2021 – 2022

Limba și literatura română

Varianta 1

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

Subiectul I

70 de puncte

A.

1. câte 1 punct pentru notarea oricăror două trăsături fizice ale învățătorului lui Peșkov (de exemplu: „chel”, „galben la față”, „fața turtită”, „ochi plumburii”)

2 x 1 punct = 2 puncte

2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b 2 puncte

3. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c 2 puncte

4. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b 2 puncte

5. câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri

6 x 1 punct = 6 puncte

Enunțul	Corect	Inc corect
Băiatul nu s-a înțeles cu băieții din clasă pentru că aceștia îl batjocureau.		X
Învățătorul îl aprecia și lăuda mereu pe Peșkov.		X
Băiatul i-a pus în sertarul mesei învățătorului tutun de tras pe nas.	X	
Băiatul urma să fie dat afară din școală pentru ca nu învăța deloc.		X
Domnișoara Honey înțelegea teama copiilor nou-veniți în clasa ei.	X	
Matilda era singura care ridicase mâna să recite tabla înmulțirii.	X	

6. – câte 2 puncte pentru menționarea fiecărui tipar textual din fiecare dintre fragmentele date:

a) dialogat;

b) descriptiv

2 x 2 puncte = 4 puncte

– câte 1 punct pentru formularea fiecărui răspuns în câte un enunț

2 x 1 punct = 2 puncte

7. – precizarea unei legături, la nivelul conținutului, care se poate stabili între cele două texte date (de exemplu: descrierea învățătorului/învățătoarei) **2 puncte**

– prezentarea legăturii precizate: prezentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct

3 puncte

– respectarea numărului minim de cuvinte

1 punct

8. – menționarea răspunsului la întrebarea dată

1 punct

– motivarea răspunsului menționat, valorificând textul dat: nuanțat și adecvat, cu valorificarea textului dat – 4 puncte; schematic, cu valorificarea textului dat – 2 puncte; tendință de generalizare, încercare de motivare, lipsa de valorificare a textului – 1 punct

4 puncte

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

1 punct

9. – precizarea unui alt text literar studiat sau citit ca lectură suplimentară asociat fragmentului din *Copilăria* de Maxim Gorki **1 punct**

– câte 2 puncte pentru prezentarea asemănării și a deosebirii: adecvat – 2 puncte; simpla precizare a asemănării/a deosebirii – 1 punct

2 x 2 puncte = 4 puncte

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

1 punct

B.

1. câte 1 punct pentru încercuirea silabei accentuate din cuvintele date (galben; farfurie)

2 x 1 punct = 2 puncte

2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a

2 puncte

3. câte 2 puncte pentru înlocuirea corectă a fiecărui cuvânt indicat (de exemplu: „se auzea un pocnet slab și caraghios, dar nu durea deloc.”)

2 x 2 puncte = 4 puncte

4. – câte 1 punct pentru transcrierea oricăror trei substantive (de exemplu: o aură, fierbințelea, furiei, din trupul, o vergea, de metal) **3 x 1 puncte = 3 puncte**

– câte 1 punct pentru precizarea fiecărui caz (de exemplu: o aură – nominativ, fierbințelea – acuzativ, furiei – genitiv, din trupul – acuzativ, o vergea – acuzativ, de metal - acuzativ)

3 x 1 puncte = 3 puncte

5. transformarea enunțului, astfel încât să existe o construcție activă (M-au trimis acasă cu paznicul școlii.)

6 puncte

6. – câte 2 puncte pentru alcătuirea unui enunț asertiv, în care substantivul „clasă” să aibă funcția sintactică de atribut (de exemplu: Colegii de clasă l-au primit cu entuziasm.) și a unui enunț interogativ în care pronumele posesiv „ai mei” să aibă funcția sintactică de complement direct (de exemplu: I-ați văzut pe ai mei?)

2 x 2 puncte = 4 puncte

– câte 1 punct pentru corectitudinea enunțului (logică și gramaticală)

2 x 1 punct = 2 puncte

7. câte 2 puncte pentru completarea spațiilor libere din textul dat cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze (*cercetaseră, ochiurile, căutând, cele mai frumoase, pe care, parapete*)

6 x 1 puncte = 6 puncte

Subiectul al II-lea

20 de puncte

Conținutul compunerii –

12 puncte

– adecvarea conținutului la cerință, prin prezentarea unei călătorii la Polul Nord: în totalitate – 2 puncte; parțial, cu divagații – 1 punct

2 puncte

– notarea datei

1 punct

– utilizarea persoanei I în redactarea notei de jurnal

1 punct

– prezentarea unei emoții/a unui sentiment, resimțită/resimțit în timpul călătoriei: nuanțată – 2 puncte; schematică – 1 punct

2 puncte

– câte 2 puncte redactarea fiecăreia dintre secvențele solicitate (narativă, descriptivă, explicativă) cu respectarea tiparului textual: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct

3 x 2 puncte = 6 puncte

Redactarea compunerii –

8 puncte

– marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte

1 punct

– coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte

1 punct

– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte

1 punct

– corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte

1 punct

– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte

1 punct

– respectarea normelor de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

1 punct

– respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)

1 punct

– lizibilitate

1 punct

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum

150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.