Model test pentru Evaluare Națională 2021

Prof. Andreea Pădurean

Liceul Teoretic „Lucian Blaga” Oradea

Subiectul I – 30 p

Se dă textul:

Iubite si foarte popoulare, florile au fiecare un înțeles special. Ele simbolizează în mod tradițional sentimente, stări sau idei.

Florile sunt cadoul cu care se spune că nu dai gres. Pentru că le oferim atât de des, este important să știi ce simbolizează buchetul tău. Trandafirii sunt recunoscuți pentru mesajul de iubire pe care îl transmit, însa este vorba de cei roșii. În funcție de culoare diferă si înțelesul.

Află din acest articol ce a vrut să îți transmită destinatarul florilor. Dacă tu ești persoana care vrea să ofere în dar bucuria florilor, cunoaște semnificatia lor.

Trandafirii albi- reprezintă în mod tradițional inocența si puritatea, deveniți astfel simbol al căsătoriei și flori de referință pentru buchetele de mireasă.

Frumusețea si eleganța buchetului de trandafiri albi este însă si o modalitate excelenta de a spune *Mă gândesc la tine*. Culoarea pură a acestor trandafiri semnifică așadar respectul, un omagiu adus noilor începuturi și exprimă speranța pentru viitor.

Bujorii sunt cunoscuți pentru transmiterea unor idei și valori precum onoare, bogație, dragoste, frumusețe. Aceasta floare este emblema oficială a Chinei și joacă un rol important in multe sărbători si tradiții religioase. Bujorii se gasesc într-o gama largă de culori, fiecare nuanță cu o semnificatțe aparte.

- Bujori roz – romantism (sunt ideali pentru buchete de nuntă si aranjamente de mese)
- Bujori albi – pudoare
- Bujori rosii – onoare si respect, bogație si prosperitate

Zambilele sunt populare floari ale primpverii și bucură doamnele si domnișoarele odata cu începerea sezonului cald. Adorate pentru mireasma lor, zambilele le gasești in nuanțe diferite, de roz, violet, alb, albastru.

Așa cum bine ai intuit, zambilele sunt potrivite pentru a fi o oferite cu ocazia sărbătoririi primăverii și a unui nou început.

Florile de crin în toate formele lor înseamnă: regalitate, puritatea si frumusețea tinerețți,pasiune,renaștere

În funcție de culoare, întelesurile sunt diferite:

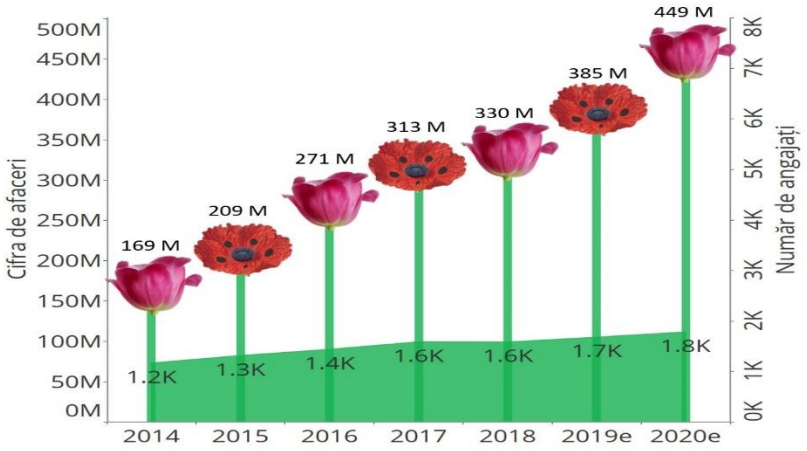
- Crini albi – puritate si virtute
- Crini roz – prosperitate si abundență
- Crini rosii – pasiune
- Crini portocalii – încredere, mândrie, bogăție
- Crini galbeni – recunoștinta, bucurie

Florile reprezintă adevăratul limbaj al dragostei.

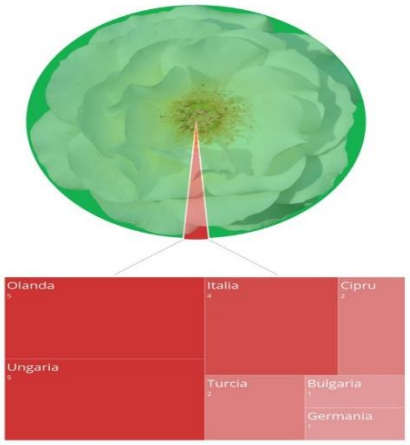
Park Benjamin

Se înțelege de ce afacerile cu flori au crescut considerabil în ultimii cinci ani, cu 96% față de 2014 și cu 6% față de 2017, la 330 milioane de lei în 2018. Astfel, business-urile din domeniul floral din România și-au dublat cifra de afaceri în ultimii cinci ani și vor continua să crească și în 2020, cu aproximativ 15%, până la 450 milioane de lei, potrivit estimărilor unei firme de consultanţă.

Cifra de afaceri și Numărul de angajați
(lanțuri de florării, M=milioane lei, K=mii persoane)



Structura acționariatului
(Număr de companii, % din total, 2018)



98% dintre companii au acționariat direct, majoritar român

KeysFin

Scrie, în dreptul fiecărui exercițiu, răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textul dat.

1. Transcrie, din următorul articol de dicționar, sensul din text al cuvântului omagiu: **OMÁGIU,** *omagii*, s. n. **1.** (În Evul Mediu) Ceremonie care cuprindea jurământul de credință și de supunere al unui vasal față de suzeranul său. **2.** Manifestare (prin cuvinte, gesturi etc.) a credinței, respectului, admirației sau recunoștinței față de cineva; ofrandă, prinos. ◊ Expr. *Omagiile mele* = formulă de salut respectuos 2p
2. Trandafirii albi exprimă : a) mesajul de iubire; b) respectul, speranța pentru viitor; c) puritatea si frumusetea tineretii; d) recunostinta, bucurie. 2p
3. Anul începând cu care florăriile au avut peste 1500 de angajați a fost..... 2p
4. Formulează în câte un enunț o idee principală și una secundară din text.
5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din text și din grafice.
   6p

Enunț	Corect	Incorect
Unele florăriile au acționariat nemțesc sau cipriot.		
Crinii roșii exprimă iubire puternică.		
În 2019 cifra de afaceri a florăriilor a depășit 400 milioane de lei		
Bujorii albi sunt ideali pentru buchete de nuntă.		
Florile sunt un cadou potrivit la botez.		
Afacerile cu flori au profit ascendent.		

6. Explică în 50- 80 de cuvinte relația dintre ultimul paragraf al textului și graficul din stânga.
   6p
7. Pornind de la afirmația lui Park Benjamin doi colegi discută:

Florile înlocuiesc perfect cuvintele.

Florile singure nu pot transmite tot ce simți.

Redactează un text de 60 – 100 de cuvinte, care să susțină unul dintre punctele de vedere de mai sus, valorificând textul dat.
8p

Subiectul al II-lea - 30p

Netflix

De la Wikipedia, enciclopedia liberă

Netflix, Inc. este o companie americană, cu sediul central în Los Gatos (California). Fondată în 1997 de către Reed Hastings și Marc Randolph, venitul primar al companiei se bazează pe abonamentele de streaming video, oferind o bibliotecă de filme și programe de televiziune, inclusiv cele produse în cadrul companiei. Și-a extins foarte mult atât producția de film cât și de seriale de televiziune de atunci, oferind conținut Netflix Original prin intermediul bibliotecilor online de filme și televiziune.[5] Netflix a lansat aproximativ 126 de seriale originale sau filme în 2016, mai mult decât orice **altă** rețea sau canal de televiziune.

1. Sunt derivate toate cuvintele din seria: a) americană, oferind; b) central, cadrul; c) americană, central;

d) seriale, oferind. Litera corespunzătoare răspunsului corect e..... 2p

2. Cuvântul subliniat în text are valoare morfologică de a)adjectiv propriu-zis; b) adjectiv pronominal nehotărât; c)pronume nehotărât d) pronume relativ. Litera corespunzătoare răspunsului corect e..... 2p

3. Verbul **a lansat** e folosit la: a) indicativ, prezent; b) indicativ, perfect compus, c) condițional-optativ, prezent;

d) infinitiv, prezent. Litera corespunzătoare răspunsului corect e.....2p

4. În structura *Netflix a lansat aproximativ 126 de seriale originale* substantivele sunt…… ……. și au cazurile…….. ……. 4p

5. Continuă enunțul *Netflix a lansat aproximativ 126 de seriale originale* încât să existe un complement prepozițional și un atribut adjectival pe care le vei sublinia. 4p

6. Formulează o idee/ părere despre filme într- o frază din trei propoziții în care elementele de relație să fie o conjuncție subordonatoare compusă și un pronume relativ. 4p

7. Iată părerea unui internaut despre filmele și serialele de pe Netflix: *Dragilor credeți-mă că se merită să-ți faci abonament fiindcă sunt seriale și filme deosebite! Niciunul dintre cele văzute nu m-au dezamăgit*. Rescrie enunțurile corectând greșelile de orice natură.

8. Redactează un text dialogat de 40-70 de cuvinte în care să imaginezi o discuție între doi prieteni care iubesc filmele/ serialele, Vei folosi un adjectiv fără grad de comparație și un adverb de loc, pe care le vei sublinia. 8p

Subiectul al IIIlea - 30p

Se dă textul:

Poarta se mai ținea doar într-un cui. Sandu văzuse de mult că se ține doar într-un cui, dar nu spunea la nimeni. Credea că niciunul dintre ai casei nu știe ce știe el. Când, într-o seară, o auzi pe maică-sa:

— Apucă-te, mă omule, și drege poarta aia. Se mai ține doar într-un cui și o să cadă peste ăsta micu′.

— Toate la vremea lor, femeie, răspunse taică-său. Mâine car lemnele alea la joagăr pentru grajdul nou. Poate poimâine.

Asta îl neliniștea pe Sandu. Așteptase atât de mult să cadă poarta... Mai căzuse o dată, anul trecut, și-și aducea aminte cum se jucase atunci: pusese patru pietre sub poartă, încât ea părea o plită uriașă, adusese o căldare veche, umplută cu nisip, pe care o pusese deasupra și învârtea cu un băț de parcă făcea mămăligă. Apoi strânsese câteva foi de brustur și ștevie, le tocase cu o custură* și le pusese într-o cutie ca și când ar face mâncare. Și câte nu mai făcuse... Simțea ceva cald, rotund, înfășurat în lumină și bucurie, nici el n-ar fi putut spune ce simțea, când se gândea cum se jucase anul trecut. Ținea să se joace la fel și anul acesta. Dar mai întâi trebuia să cadă poarta. Nu mai putea aștepta.

A doua zi, când toți erau plecați la câmp, a luat un clește, s-a cățărat pe poartă și a început să tragă cuiul. Dar parcă înadins, cuiul nu voia să iasă. Și-a adunat odată toate puterile și a tras, dar cleștele a scăpat muchia cuiului și Sandu a căzut jos. A început să plângă încet, de durere și ciudă, și privea printre lacrimi la cuiul încăpățânat. Ar fi vrut să-l bată, dar asta ar fi însemnat să-l înfigă și mai bine și, dacă-l mușcă iar, nu avea vreun folos, pentru că era mai tare decât dinții lui. [...]

Cuiului i-a venit de hac în aceeași zi. Taică-său umpluse căruța cu lemne pentru joagăr și, când să iasă din curte, i-a spus:

— Sandule, stai în spatele căruței și spune-mi cum să cârmesc ca să nu se agațe osia de poartă.

Sandu a făcut tocmai pe dos: i-a spus s-o ia mai spre dreapta, adică mai spre poartă și vedea cum, încet, încet, cuiul iese ruginit din gaură. N-a mai auzit mustrările lui taică-său. S-a dus într-un suflet și a adus căldarea și custura de unde le avea ascunse. A pregătit toate celelalte la fel ca în anul trecut. Dar, pe când mesteca nisipul în căldare, s-a oprit. Simțea că parcă lipsea ceva. A început să toace brusturii și ștevia. S-a oprit din nou. Lipsea ceva și nu știa ce. Se apucă să toace mai cu înverșunare. Degeaba. Anul trecut se simțea în rând cu oamenii mari când făcea toate acestea. Acum văzu parcă întâia dată că toacă brusturi și mestecă nisip. Maică-sa toca pătrunjel și mesteca mălai. [...] Maică-sa [...] se repezi la copil, dar [...] văzu că plânge:

— Ce e, Sandule, cu tine? Plângi? Băiatul nu răspunse nimic și se aruncă hohotind în brațele ei.

— Sandule, mamă, ce e cu tine? El nu putea să răspundă nimic. Plângea, cuibărindu-se mic în brațele ei, căutând parcă ocrotire de ceva neînțeles și îngrozitor care-l înspăimântase. Abia după un timp putu bâigui: — Poarta, mamă... Și plângea și mai tare, știa că nu de asta plânge, ci de altceva și mai dureros pe care nimeni nu-l poate înțelege, nici chiar el însuși, și nimeni nu-i poate spune de ce plânge. După ce se domoli, stătu un timp mut, cu ochii mari privind în gol, apoi se smulse îndârjit și parcă rușinat din brațele mamei și-i spuse surprinzător de liniștit, cu o voce de parcă era a lui taică-său:

— Hai să mă ajuți să dregem poarta aia, mamă!

Nicolae Velea, *Poarta*

*custură – lamă, tăiș de cuțit; cuțit rudimentar

Scrie o compunere, de minimum 150 de cuvinte, despre întâmplări care schimbă omul, valorificând atât textul lui Nicolae Velea, cât și cunoștințele și experiențele tale.

În redactarea compunerii:

– vei prezenta lumea descrisă în text; 4 puncte

– vei selecta două secvențe narative care exprimă transformarea copilului, explicând semnificațiile acestora; 6 puncte – vei interpreta o secvență pe care o consideri sugestivă; 6 puncte – vei corela o idee din textul dat cu o experiență din viața ta sau cu o idee dintr-o altă operă artistică. 4 puncte

Notă! Punctajul pentru compunere se acordă astfel: • conținutul compunerii – 20 de puncte; • organizarea și claritatea exprimării ideilor – 4 puncte (organizarea ideilor – 2 puncte; claritatea exprimării ideilor – 2 puncte); • redactarea compunerii – 6 puncte (respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 2 puncte; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.