

Dascălul meu preferat

Nistor Ștefan, Liceul de Arte Oradea,
loc. Oradea, Jud. Bihor, clasa a VIII-a, prof. îndrumător Szabo Attila Mihai
referat în cadrul proiectului „Nediscriminare și incluziune în sistemul educațional românesc”

Înainte de a intra în subiectul principal, dat de titlul referatului, aş scrie câteva din ideile ce-mi trec prin cap, respectiv gândul că alegerea dascălului meu preferat este influențat printr-o alegere anterioară a acestuia și anume alegerea instrumentului meu preferat, chitara, alegere ce a influențat rezultatul alegerii din urmă.

Și aici, trebuie să motivez alegerea chitarei, ca instrument preferențial. La finalul clasei a III-a, deoarece Liceul de Arte se află în imediata apropiere de casa noastră, la îndemnul părinților mei, și împreună cu aceștia, am ales să mă mut la această școală.

M-am prezentat la examenul de verificare a aptitudinilor muzicale, ce a avut loc într-o sala de clasă din incinta școlii, timid, cu oarecare frică, neștiind ce mă va aștepta dincolo de ușa pe care am intrat când mi-a fost strigat numele. Spre final, după ce mi-au fost testate abilitățile muzicale ritmice și melodice, una din cele două doamne profesoare care m-a examinat m-a întrebat ce instrument vreau să studiez. Nedumerit, am întrebat care instrumente se pot alege. În prima fază, nu am putut alege pentru nu cunoșteam instrumentele înșiruite de dânsa, dar într-un final, am ales chitara, măcar pe aceasta o știam, știam de la televizor cum arată și cum sună.

Deci, dintre toate instrumentele ce se studiază în liceul nostru, am ales chitara și a fost alegerea inspirată deoarece, aceasta a devenit pentru mine de o însemnătate deosebită.

Și iată-ne ajuns la subiectul pe care încerc să mi-l explic și mie însumi, să găsec cuvintele și ideile, motivele pentru care profesorul meu de chitară este dascălul meu preferat.

Aș putea oare spune că pentru rezultatele deosebite pe care le-am reușit prin intermediul a celor învățate de la dânsul în cadrul orelor de chitară? De la bun început, am învățat să țin corect chitara în mâinile mele, apoi să cânt la ea, am învățat numeroase tehnici instrumentale, să cânt cursiv și melodios, petrecând clipe minunate studiind cu chitara în brațele mele.

În acest sens domnul profesor a avut un rol important în dezvoltarea mea ca muzician, ca viitor interpret; îi datorez multe profesorului meu și asta nu o voi uita niciodată și îi voi mulțumi mereu pentru toată susținerea și încurajările pe care mi le-a adresat.

Alături de profesorul meu de chitară am experimentat momente minunate participând la foarte multe activități extrașcolare, concerte, recitaluri, proiecte. Am participat, de exemplu, de nenumărate dăți, la acțiuni de voluntariat, am cântat pentru copii cu dizabilități și cu cerințe educaționale speciale, în centre școlare specializate pentru educare a astfel de copii.

În fiecare an am cântat colinde în redacțiile ziarelor locale, în incinta hipermarketurilor, la primărie, prefectură și multe școli partenere liceului nostru. Am susținut activități în care am cântat pe corso pentru trecători, am cântat de 1 iunie pentru copii din medii defavorizate, aducând bucuria nu doar în sufletele acestora ci și a mea și a colegilor mei, pentru că am putut aduce zâmbetul pe buzele acelor copii. În același fel, în cadrul proiectelor în care ne-a implicat activ profesorul nostru, am adunat, cu ocazia sărbătorilor de iarnă sau a celor pascale, bunuri, jucării, dulciuri copiilor nevoiași și le-am dăruit ca și ei să aibe clipe fericite.

Anii de școală au fost minunați, alături de chitară și de profesorul care m-a făcut să îndrăgesc chitara, care a știut să mă atragă spre studiul acesteia, să cânt atât de frumos la ea, a știut mereu să îmi aleagă piesele, plăcute și impresionante, ca acestea să fie pe gustul meu, să le studiez cu plăcere.

În toți acești ani, chiar dacă stau să mă gândesc, să-mi răscolesc amintirile, nu a fost nici un moment în care să fi ridicat vreodată tonul pe parcursul orelor, în ciuda faptului că eu, am avut sușuri și coborâșuri în a mă concentra la studiu sau a mă pregăti temeinic pentru ore.

Frumusețea și eleganța muzicii, emoția cântului în public, susținerea din partea profesorului de care am avut mereu parte, înainte și după ce cântam pe scenă, cel care m-a motivat să încerc să mă autodepășesc, toate astea au contat enorm pentru reușita mea, iar sentimentele ce mă încearcă când este vorba de școala mea și de dascălul meu, îmi ghidează drumul în viața școlară.

Și uite, că pentru tot ce am descris în acest referat, pentru tot ceea ce a făcut pentru mine și colegii mei chitariști, pot afirma cu tărie și din inimă că, dânsul este dascălul meu preferat.