

Fișă de evaluare continuă

Prof. Karin Zall

Colegiul de Științe ale Naturii

“Emil Racoviță” Brașov

1. Notează cu adevărat sau fals (A/F) următoarele afirmații:

- a. “*Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*” este un roman subiectiv
- b. Întotdeauna autorul este și naratorul unei opere epice
- c. “*Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*” este un roman care aparține Epocii Marilor Clasici

15 p.

2. Scrie în spațiul punctat din fața fiecărui fragment din coloana A litera corespunzătoare personajului căruia îi aparține afirmația din coloana B.

A	B
.....1. ”Nu așteptam decât să izbucnesc”	a. Gheorghidiu b. Ela c. Tache d. Oprișan
.....2 “Cu Kant ăla al dumitale și cu Schopenhauer nu faci în afaceri nicio brânză. Eu sunt mai deștept ca ei, când e vorba de parale. ”	

10 p.

3. Care a fost titlul inițial al romanului “*Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*”?

- a. ”Despre dragoste și război”
- b. ”Proces-verbal de dragoste și de război”
- c. ”Ela și Ștefan”

5 p.

4.În ce tipologie puteți încadra personajul Ștefan Gheorghidiu din romanul *“Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război”*?

15 p.

5. Completează afirmația: “Caracterizarea directă a lui Ștefan Gheorghidiu se realizează

15 p.

6.Comentează în maximum 6 rânduri următorul fragment:

„Mă chinuiam lăuntric ca să par vesel și eu mă simțeam imbecil, ridicol și naiv, dar nu puteam suporta prea mult minciuna și ochii îmi deveneau, de la ei, triști.”

30 p.

Oficiu: 10 p.

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

1. Se acordă câte 5 puncte pentru fiecare dintre următoarele răspunsuri corecte:
 - a. **A**
 - b. **F**
 - c. **F**

2. Se acordă câte 5 puncte pentru fiecare dintre următoarele răspunsuri corecte:
 - a. **1**
 - b. **3**

3. Se acordă 5 puncte pentru următorul răspuns corect:
 3. **b**

4. Punctajul se acordă astfel:
 - se acordă **15 p.** pentru încadrarea personajului în tipologia intelectualului inadaptat.
 - se acordă **5 p.** pentru încadrarea personajului în tipologia intelectualului (răspuns incomplet).

5. Punctajul se acordă astfel:
 - se acordă **15 p.** pentru numirea celor trei modalități de caracterizare directă: de narator, de alte personaje, autocaracterizare.
 - se acordă **10 p.** pentru numirea a două din cele trei modalități de caracterizare directă.
 - se acordă **5 p.** pentru numirea unei modalități de caracterizare directă.

6. Conținut: 20 p.

- identificarea personajului căruia îi aparține replica 2 p.

- încadrarea personajului în operă 2 p.

- identificarea trăirilor personajului; se va puncta diferențiat astfel:
susținere adecvată și nuanțată 16 p. susținere adecvată 8 p. simplă enumerare a trăirilor personajului 4 p.

Redactare: 10 p. care se vor acorda astfel :

- organizarea ideilor în scris: 2 puncte

• text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică – 2 p.

• text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică – 1 p.

• text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta – 0 p.

- abilități de analiză și de argumentare 2 puncte

• relație adecvată idee-argument, utilizare de argumente convingătoare și pertinente, pe baza operelor literare alese spre exemplificare, formulare de judecăți de valoare – 2 p.

• relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante – 1 p.

• relație nerelevantă între idee și argument, schematism – 0 p.

- integrarea adecvată a conceptelor de teorie literară specifice 2 puncte

- utilizarea limbii literare 1 punct

• stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 1 p.

• vocabular restrâns, monoton – 0 p.

- respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 2 p.; 2-3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.)

- respectarea precizării privind numărul de rânduri 1 punct