Profesor - CHIFAN SILVIA ANDREIA
Colegiul Tehnic *Alexandru Ioan Cuza*, Suceava

FIŞĂ DE LUCRU 1

- **Citiți cu atenție fragmentele din partea stângă a fișei de lucru**;
  1. Identificați tema fragmentului;
  2. Numiți ipostaza iubirii la care face referire textul de mai jos;
  3. Ținând cont de evenimentele relatate în roman, care este momentul surprins de fragment?
  4. Precizați câte trei trăsături pentru fiecare personaj, din text. Redactați o scurtă caracterizaea, valorificând informațiile din text.
  5. Numiți perspectiva narativă. Argumentați.

Citate semnificative	Analiza de text
Prietenia a început de când, cu mișcări în intenția ei ascunse, mi se suia pe genunchi, stătea un timp liniștită, apoi, sigură de locul cucerit cu o așa dibace strategie, îmi scotea ceasornicul din buzunar, marea ei pasiune, îl remonta în toate felurile, îmi aranja cu o minuțioasă fantezie mustățile, cravata și părul. Alteori, tot pe genunchii mei, își liniștea păpușa, care „plângea" cu desperare. Uneori, când „avea treabă", îmi încredința câte una s-o „păzesc", ba chiar s-o hrănesc cu biberonul. (...) Fericirea ei cea mare însă era s-o ridic în „pod", fericire exprimată întâi cu râsete gâlgâitoare de hulubiță mică, pe urmă cu țipete ascuțite, la punctul culminant al ascensiunii.	

FIŞĂ DE LUCRU 2

- **Citiți cu atenţie fragmentele din partea stângă a fişei de lucru**;
  1. Identificați tema fragmentului;
  2. Numiți ipostaza iubirii la care face referire textul de mai jos;
  3. Ținând cont de evenimentele relatate în roman, care este momentul surprins de fragment?
  4. Propuneți câte trei trăsături pentru fiecare personaj, din text. Redactați o scurtă caracterizaea, valorificând informațiile din text.
  5. Numiți perspectiva narativă. Argumentați.

Citate semnificative	Analiza de text
Eram acum mentorul ei. Îi dădeam cărți, îi recomandam anumite pasaje și ne plimbam ceasuri întregi prin parc, discutând lecturile, descriindu-i și povestindu-i viața din orașele mari și inițiind-o practic, pe viu, în științele naturii, pentru care avea o predilecție deosebită. (...)La masă stătea lângă mine și mă boscorodea mereu că nu mănânc. Chiar la adunările unde erau invitate familii de prin împrejurimi, fetița înaltă stătea tot cu mine, cât îi permitea stricta politeță datorită altora. Odată, ca s-o necăjesc, i-am spus că m-a părăsit pentru un tânăr care părea că o admiră mult. Seara , la masă a luat o prăjitură, a tăiat-o în două și mi-a dat o jumătate mie. Când am întrebat-o pentru ce a făcut în public un gest atât de neobișnuit: „Ca să arăt proștilor că ești prietenul meu”.	

FIŞĂ DE LUCRU 3

- **Citiți cu atenție fragmentele din partea stângă a fișei de lucru**;
  1. Identificați tema fragmentului;
  2. Numiți ipostaza iubirii la care face referire textul de mai jos;
  3. Ținând cont de evenimentele relatate în roman, care este momentul surprins de fragment?
  4. Propuneți câte trei trăsături pentru fiecare personaj, din text. Redactați o scurtă caracterizaea, valorificând informațiile din text.
  5. Numiți perspectiva narativă. Argumentați.

Citate semnificative	Analiza de text
Când ne-am ridicat de pe trunchi, am luat pe Adela de mână, am păşit mai departe prin ceaţa de pe jos, care părea lumină de lună, condensată. Umblam tăcuţi, ţinând-o – nu; ţinându-ne – de mână, şi din ce în ce mai conştient că s-a întâmplat ceva neobişnuit, acum pentru întâia oară, c-am trecut în altă fază a vieţii. Dar toate se confundau în conştiinţă, erau tulburi şi fără concluzie. De la o vreme mi-am pus mâna în buzunarul pardesiului împreună cu mâna ei. Ea s-a întors un moment spre mine, copilăreşte. Toată viaţa ei şi toată viaţa mea o simţeam concentrată în micul ei pumn închis în palma mâinii mele.	