

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ  
ETAPA JUDEȚEANĂ  
CLASA a VI-a

- Toate subiectele sunt obligatorii
- Timp de lucru: 2 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect tuturor cerințelor formulate:

**SUBIECTUL I – Lectură și redactare**

**50 de puncte**

Citește cu atenție textele de mai jos:

A.

*Când eram mică, ai mei mă învățau să „împart”. Să-i dau și fetiței vecinilor ursul meu de pluș să se joace cu el, să împart sandvișul cu colega de bancă, să împrumut cartea mea favorită prietenilor de la bloc. O făceam, dar bombănind și cu strângere de inimă. Mă revolta generozitatea lor pe barba mea. Adeseori mă gândeam că, dacă tot sunt ei atât de darnici, de ce nu-și dau lucrurile lor prietenilor mei?*

*Așa că am găsit o porțiță de scăpare: alegeam dintre păpuși pe cea mai hâdă, pretindeam că e preferata mea și o pasam, cu „generozitate”, vecinei mele. I-o dădeam de tot. Sondam plăcerile culinare ale colegei și taman ce nu-i plăcea să mănânce, aia luam la pachet, oferindu-i, cu generozitate, jumătate. Și mă prefăceam dezamăgită că ea nu mânca. La fel făceam și cu restul de lucruri de care voiam să mă debarasez, dar nu știam cum. Prietenii mă iubeau, părinții prietenilor mă complimentau părinților mei, care nu-și mai încăpeau în piele de bucurie că au un copil cu o inimă de aur. Și toată lumea era fericită, mai puțin eu. Senzația aia de înșelătorie nu-mi pria deloc. Mă bucurasem, ce e drept, în sinea mea la început, când venisem cu ideea, dar mai încolo, mi-am dat seama că taman acea bucurie era meschină pentru că nu o puteam... împărți. Îmi oblojeam, mai încolo, vina, spunându-mi că totuși prietenii mei se bucurau, chiar dacă le dădeam lucruri care mie nu-mi trebuiau. Cu toate astea, punând în balanță bucuria lor sinceră cu meschinăria mea, simțeam că eu pierd. Deși nu-mi păsa de lucrurile date, era o frustrare pe care nu mi-o puteam explica. Dar nici nu-mi venea să ofer ceva ce mie îmi plăcea cu adevărat.*

*Prin clasa a IV-a, o prietenă de cam aceeași vârstă și-a pierdut mama. Prietena mea devenise aproape o fantomă. Nu mai mânca, nu mai vorbea, nu mai ieșea din casă. Brusc, am simțit că trebuie s-o oblojesc. Că e de datoria mea să-i ofer o „recompensă” – cu mintea de atunci, ceva foarte drag mie ar fi putut compensa pierderea mamei. Și m-am hotărât. Cel mai de preț obiect al meu era o cruciuliță de aur, dată de bunica mea. Am cântărit mult timp decizia. N-a fost deloc o chestiune de impuls. Dar, știind cât de mult însemna pentru mine acea cruciuliță, am simțit cumva că bucuria de a o avea s-ar fi transmis și prietenei orfane. Așa că, tremurând de emoție, m-am dus la ea și i-am dat-o. I-am spus că e magică și că protejează pe oricine o poartă. Și țin minte surpriza și scânteia de bucurie din ochii ei plânși, o scânteie care m-a umplut pe mine de căldură. Când i-am spus bunicii de fapta mea, ușor speriată că mă va certa, bunica mi-a spus ceva ce am păstrat ca o lecție, toată viața: ce oferi cu inimă bună nu e niciodată înstrăinat.*

*Și cu lecția asta am pornit-o prin viață. Și am cunoscut mulți oameni. Unii au rămas cu falsa idee că generozitatea este cea pe care o împărțeam și eu în copilărie, oameni care au impresia că fac un bine, deși oferă ceva ce lor le este de prisos. Dar i-am cunoscut și pe cei*

darnici în mod autentic, care își rup din confortul lor pentru alții. Iar dacă primii dau bine „pe hârtie”, ceilalți sunt cei cu adevărat câștigați. (Stela Giurgeanu, Falsa generozitate, <http://dilemaveche.ro/sectiune/dilemablog/articol/falsa-generozitate>)

## B.

Contează mai puțin dacă „luna cadourilor” este sau nu o găselniță comercială atât timp cât în această perioadă a anului, mai toți oamenii devin generoși. În această perioadă, din inimă sau constrânși de împrejurări, de voie sau de nevoie facem cadouri, împlinim din dorințele altora, ne preocupăm de ceilalți mai mult decât de noi înșine. A dăruii este un gest profund uman și totodată o cale extrem de simplă de a ne însănătoși sufletul. Dacă postul alimentar este o cură excelentă pentru trup și minte, acțiunea de a dăruii devine o cură excelentă pentru suflet. Dacă trupul se întremează prin ingerarea de substanțe adecvate și exerciții fizice, sufletul se întremează prin acțiunea de a dăruii. De iubit nu prea ține de noi să iubim, dar a dăruii depinde doar de noi, este o acțiune la îndemâna oricui.

Obșnuțiți-vă să dăruiiți. Dăruiiți măcar din ceea ce vă prisosește, dăruiiți celor din viața voastră ceea ce credeți că au nevoie și vă puteți permite, dăruiiți celor ce îi iubiți, dăruiiți celor ce vă iubesc. Când dăruiești te desparți de ceva „al tău” și este singura situație în care te bucuri despărțindu-te de ceva „al tău”. Am putea spune că a dăruii este o cale de a ajunge cât mai adânc în suflet pentru că profunzimile sufletului încep să fie întrezărite abia după ce învățăm să ne „desprindem” de cele materiale. A dăruii este un act voluntar, însoțit cel mai adesea de emoții foarte plăcute, un act prin care ne deschidem față de ceilalți, un act de încredere, de comuniune, de iubire.

Dăruiiți zilnic ceva cuiva și urmăriți să fiți cât mai conștienți de ceea ce se petrece în sufletul vostru atunci când dăruiiți. Generozitatea este „sistemul imunitar” al sufletului, temelia multor virtuți, lumina și căldura unui suflet mare. A dăruii este o acțiune – generozitatea este o stare a sufletului. Cel ce a dobândit generozitatea – dăruiește mereu, chiar și atunci când nu mai are nimic al lui. (Cristian Țurcanu, <http://www.artadeatrai.ro/generozitatea>)

### a. Înțelegerea textului ficțional/nonficțional -12 puncte

1. Transcrie o figură de stil diferite din textul A, precizând felul lor. **6 p.**
2. Explică, în 30-50 de cuvinte, semnificația secvenței selectate din primul text: *Când i-am spus bunicii de fapta mea, ușor speriată că mă va certa, bunica mi-a spus ceva ce am păstrat ca o lecție, toată viața: ce oferi cu inimă bună nu e niciodată înstrăinat.* **6 p.**

### b. Scriere despre textul ficțional/nonficțional – 30 de puncte

Scrie o compunere de 150-200 de cuvinte, în care să prezinți modul de reflectare a realității în textul literar prin comparație cu modul de reflectare a realității în textul nonliterar, exemplificând cu secvențe adecvate din ambele texte.

**Redactarea răspunsului la punctul b) – 8 puncte:** unitatea compoziției -1 punct; registrul de comunicare, stilul și vocabularul -2 puncte; coerența textului -1 punct; ortografia -2 puncte (1-2 greșeli -2p; 2-3 greșeli -1p; peste 3 greșeli -0p); punctuația -1 punct ( 0-2 greșeli -1p; peste 3 greșeli -0p); așezarea în pagină, lizibilitatea -1 punct.

Redactează un text, de 100-150 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre importanța generozității în relațiile dintre oameni, pornind de la următoarea afirmație: *A dăruii este un act voluntar, însoțit cel mai adesea de emoții foarte plăcute, un act prin care ne deschidem față de ceilalți, un act de încredere, de comuniune, de iubire.*

**SUBIECTUL AL III-LEA – Elemente de construcție a comunicării** **50 puncte**

1. Transcrie, din ambele texte date, trei cuvinte care conțin diftongi și două cuvinte cu hiat. **5p**
2. Precizează numărul de sunete din care sunt alcătuite cuvintele: *prefăceam, cruciuliță, magică, excelentă, generozitate*. **5p**
3. Indică mijlocul de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format cuvintele: *fetiță, înstrăinat, (un) bine, totodată, însănătoși*. **5p**
4. Întrebuințează în două propoziții omonimul *dar*. **5p**
5. Scrie un enunț în care termenul „o” să aibă altă valoare morfologică decât în structura: *I-o dădeam de tot*. **5p**
6. Menționează valoarea morfologică a verbelor subliniate din structurile: *Așa că, tremurând de emoție, m-am dus la ea și i-am dat-o. I-am spus că e magică și că protejează pe oricine o poartă*.
7. Indică modul verbelor din secvența: *Am putea spune că a dăruii este o cale de a ajunge cât mai adânc în suflet*. **5p**
8. Menționează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din fragmentul: *Și cu lecția asta am pornit-o prin viață. Și am cunoscut mulți oameni. Unii au rămas cu falsa idee că generozitatea este cea pe care o împărțeam și eu în copilărie, oameni care au impresia că fac un bine, deși oferă ceva ce lor le este de prisos*. **5p**
9. Menționează cazul substantivelor subliniate în structura următoare: *Că e de datoria mea să-i ofer o „recompensă” – cu mintea de atunci, ceva foarte drag mie ar fi putut compensa pierderea mamei. Și m-am hotărât. Cel mai de preț obiect al meu era o cruciulită de aur, dată de bunica mea*. **5p**
10. Menționează felul următoarelor propoziții după structura lor: *Și am cunoscut mulți oameni. A dăruii este un gest profund uman și totodată o cale extrem de simplă de a ne însănătoși sufletul*. Indică părțile principale de propoziție. **5p**

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**ETAPA JUDEȚEANĂ**  
**CLASA a VI-a**  
**BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE**

**SUBIECTUL I – Lectură și redactare**

**50 de puncte**

**a. Înțelegerea textului (12 puncte)**

1. Identificarea figurilor de stil: **2x3 p =6 puncte**
2. Explicarea clară, nuanțată, convingătoare a semnificației secvenței date, respectând limita de spațiu – **6p/** explicarea clară, nuanțată a semnificației secvenței - **4p/** explicarea ezitantă a semnificației secvenței – **2p/** răspuns eronat sau omiterea răspunsului -**0 p.**

**b. Scrierea despre textul literar (30 puncte)**

- Prezentarea modului de reflectare a realității în textul literar/nonliterar: **8 puncte/** prezentare ezitantă: **4 puncte**;
- Ilustrarea comparativă a particularităților celor două texte cu exemple pertinente din fragmentele citate: **10 puncte/** ilustrarea parțială a particularităților: **4 puncte/** încercare de ilustrare: **1 punct.**
- Originalitatea prezentării (abilitatea de a identifica trăsăturile și formularea unor aprecieri: **10 puncte/** prezentarea incompletă sau lipsită de expresivitate: **5 puncte**;
- Respectarea limitei de spațiu solicitate: **2 puncte/** nerespectarea cerinței: **0 puncte.**

**Redactare** pentru răspunsul de la **b.:** **8 puncte:**

- Unitatea compoziției – **1p**;
- Registrul de comunicare, stilul și vocabularul – **2p**;
- Coerența textului -**1p**;
- Ortografie -**2p.** (0-1 greșeli -2p; 2 sau mai multe greșeli -0p.);
- Punctuația -**1p.** (0-1 greșeli -1p; 2 sau mai multe greșeli -0p.);
- Așezarea în pagină, lizibilitatea -**1p.**

**SUBIECTUL AL II-LEA – Practica rațională și funcțională a limbii**

**10 puncte**

- Exprimarea convingătoare, nuanțată a unei opinii adecvate cerinței: **2p/** încercare de formulare a unei opinii -**1p/** absența opiniei: **0p**;
- Formularea a cel puțin două argumente și susținerea lor cu exemple adecvate: **6p/** formularea a două argumente: **4p/** încercare de formulare: **2p**;
- Corectitudinea exprimării -**2p/** prezența a cel puțin două greșeli de exprimare: **0p.**

**SUBIECTUL AL III-LEA – Elemente de construcție a comunicării**

**50 puncte**

1. Transcrierea a trei cuvinte care conțin diftong și a două cuvinte cu hiat. (**5x1p=5puncte**)
2. Precizarea numărului de sunete din care sunt alcătuite cuvintele menționate. (**5x1p=5 puncte**)
3. Indicarea mijlocului de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format cuvintele menționate. (**5x1p=5 puncte**)
4. Folosirea corectă omonimului *dar*. (**2x2,5p=5 puncte**)
5. Formularea corectă unui enunț în care termenul „o” din structura indicată să aibă altă valoare morfologică. (**5 puncte**)
6. Menționarea corectă a valorii morfologice a celor două verbe. (**2x2,5p=5 puncte**)

7. Numirea corectă a modului fiecărui verb. **(5x1p=5 puncte)**
8. Identificarea funcțiilor sintactice a cuvintelor subliniate. **(5x1p=5 puncte)**
9. Precizarea cazului substantivelor subliniate din structura dată. **(2x2,5p=5 puncte)**
10. Indicarea corectă a tipului de propoziție pentru cele două propoziții date. **(2x0,5p=1punct)**; precizarea părților principale de propoziție din fiecare propoziție. **(4x1p=4 puncte)**.

**Se acordă 10 puncte din oficiu.**  
**Total 120 de puncte.**