

Prof. dr. Rucăreanu Alina Marieta  
Liceul Teoretic „Ioan Petruș”  
Otopeni, Ilfov  
0769242891  
alexandra\_maica@yahoo.com  
Adresa: Str. Mânăstirii Nr. 15  
Ciolpani, Ilfov

TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ  
Limba și literatura română  
Unitatea IV  
CLASA a VI-a

**Timp de lucru: 50 minute. 10 puncte din oficiu.**

**Subiectul I (60 puncte)**

**Citește, cu atenție, textul și răspunde la fiecare dintre următoarele cerințe:**

*Acolo unde-n Argeș se varsă râul Doamnei      Și tot visând la vremea când înfloriră teii,  
Și murmură pe ape copilăria mea,              Pe când îmbracă țara al iernii alb suman,  
Ca Negru Vodă, care descălecând venea        Să deslușesc cum piere trecutul an cu an  
Mi-am ctitorit viața pe dealurile toamnei.      Pe drumuri depărtate sunându-și clopoștii.  
(...)*

*Las altora tot globul terestru ca o minge,        Să stau, pe când afară se stinge orice șoaptă  
Eu am rămas în paza pridvorului străbun,      Privind cenușa caldă din vatra mea, de-acum  
Ca să culeg cu ochii livezile de prun            Și să aud deodată cu-nfiorare cum  
Când alb Negoitul toamna, de ceruri se        Trosnește amintirea ca o castană coaptă.  
atinge...*

(Poezia *Ctitorii*, de Ion Pillat)

**Rezolvă următoarele sarcini de lucru, formulate pornind de la textul dat:**

**A.**

1. Precizează câte un sinonim pentru cuvintele din text: *pridvor*, *am ctitorit*. (6 puncte)
2. Transcrie doi termeni din câmpul lexical al naturii. (6 puncte)
3. Identifică, în text, o comparație și un epitet. (6 puncte)
4. Precizează care este modul de expunere predominant în text. (6 puncte)
5. Precizează rima și măsura versurilor poeziei. (6 puncte)

**B.**

6. Încercuiește litera **A** (dacă apreciezi că afirmația este adevărată) sau **F** (dacă tu crezi că este falsă). (6 puncte)

- A/F În a doua strofă există un pronume personal.
- A/F În versul *Și murmură pe ape copilăria mea*, cuvântul subliniat este pronume personal.

7. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. (6 puncte)

• În versul, *Eu am rămas în paza pridvorului străbun*, există:

a) un pronume personal; b) două pronume personale; c) trei pronume personale.

• În versul *Să stau, pe când afară se stinge orice șoaptă*, cuvântul subliniat este: a) pronume reflexiv; b) pronume personal.

8. Scrie pe spațiul punctat din dreptul fiecărui cuvânt, litera corespunzătoare răspunsului corect: (6 puncte)

..... **eu** (*am rămas*)

a) atribut adjectival, G.

..... (*cenușa caldă*)

b) complement direct, Ac.

..... (*să culeg livezile*)

c) subiect, N.

d) atribut adjectival, Ac.

9. Transcrie un atribut substantival genitival și precizează partea de vorbire prin care se exprimă. (6 puncte)

10. Alcătuieste o propoziție în care atributul substantival genitival identificat la exercițiul anterior să fie atribut pronominal genitival. (6 puncte)

**Subiectul al II-lea (30 puncte)**

**Redactează o compunere, de minimum 150 de cuvinte, despre iubirea pentru natură, valorificând atât textul lui Ion Pillat, cât și cunoștințele și experiențele tale.**

În redactarea compunerii:

- vei prezenta lumea descrisă de text;

(4 puncte)

- vei selecta două secvențe din poezia care exprimă iubirea pentru natură, explicând semnificațiile acestora;

(4 puncte)

- vei interpreta o figură de stil pe care o consideri sugestivă pentru iubirea de natură; (6 puncte)

- vei corela o idee din textul dat cu o experiență din viața ta. (6 puncte)

**NOTĂ!**

**Punctajul pentru compunere se acordă astfel :**

• Conținutul compunerii -20 puncte ;

• Organizarea și claritatea exprimării ideilor – 4 puncte (organizarea ideilor – 2 puncte; claritatea exprimării ideilor – 2 puncte)

• Redactarea compunerii – 6 puncte (respectarea normelor de ortografie – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 2 puncte; lizibilitate – 1 punct)

**Notă ! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**



## BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă **10 puncte** din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

### Subiectul I (60 puncte)

**A. 1. (6 p)** câte **3 puncte** pentru numirea corectă a fiecărui sinonim (pridvor = tindă, galerie, foișor, cerdac, *am ctitorit* – am întemeiat, am înființat, am fondat). (**2x3 p = 6 puncte**)

**2. (6 p)** câte **3 puncte** pentru transcrierea corectă a termenilor din câmpul lexical al naturii. (*râu, dealuri, livezi*). (**2x3 p = 6 puncte**)

**3. (6 p)** câte **3 puncte** pentru identificarea corectă a unei comparații („globul terestru ca o minge”) și a unui epitet: („alb suman”). (**2x3 p = 6 puncte**)

**4. 6 puncte** pentru precizarea corectă a modului de expunere (descrierea).

**5. (6 p)** câte **3 puncte** pentru precizarea corectă a rimei și a măsurii versurilor poeziei (rima îmbrățișată; măsura versurilor este de 13-14 silabe). (**2x3 p = 6 puncte**)

**B.**

**6. (6 p)** câte **3 puncte** pentru precizarea corectă a răspunsului. (În prima strofă există un pronume personal. – **A**; în versul *Și murmură pe ape copilăria mea*, cuvântul subliniat este pronume personal. – **F**; *mea* nu este pronume personal) (**2x3 p = 6 puncte**)

**7. (6 p)** câte **3 puncte** pentru precizarea corectă a răspunsului. (În versul *Eu am rămas în paza pridvorului străbun*, există **a**) un pronume personal; în versul *Să stau, pe când afară se stinge orice șoaptă*, cuvântul subliniat este: **a**) pronume reflexiv.

**8. (6 p)** câte **3 puncte** pentru precizarea corectă a răspunsului. (subiect, N: **eu** (*am rămas*); atribut adjectival, Ac.: (cenușa) **caldă**; complement direct, Ac.: (să culeg) **livezile**.)

**9. (6 p)** **3 puncte** pentru transcrierea corectă a unui atribut substantival genitival (exemplu: *pe dealurile toamnei*); **3 puncte** pentru identificarea corectă a părții de vorbire prin care se exprimă (substantiv comun).

**10. 6 puncte** pentru alcătuirea corectă și corespunzătoare a propoziției. Exemplu: *Mi-am ctitorit viața pe dealurile ei*.

### Subiectul al II-lea (30 puncte)

#### Conținut - 20 puncte

- **Prezentarea cu propriile cuvinte a lumii descrise de text** **4 puncte**
  - Dezvoltarea ideilor: **2 puncte**

Dezvoltarea nunațată a ideilor date, demonstrând înțelegerea textului – **2 puncte**

- Prezentarea schematică a ideilor date – **1 punct**
- Reluarea ideilor date sau redundanță – **0 puncte**

Corelarea ideilor date cu detalii din text:

**2 puncte**

- Corelarea ideilor cu detalii relevante pentru sensul global al textului – **2 puncte**;
- Corelarea ideilor cu detalii, dar care se îndepărtează parțial de sensul global al textului – **1 punct**;
- Transcrierea versurilor, fără raportare la sensul global al textului – **0 puncte**.

- **Câte 3 puncte pentru selectarea a două secvențe care susțin iubirea pentru natură, cu explicarea semnificațiilor acestora**
  - câte **1 punct** pentru selectarea oricăror două secvențe din text relevante pentru tema dată **2x1= 2 puncte**
  - câte **2 puncte** pentru explicarea semnificației fiecărei secvențe selectate:
    - ◆ explicare nuanțată a semnificației unei secvențe, prin evidențierea specificului lumii descrise - **2 puncte** ;
    - ◆ explicare vagă, parțială a unei secvențe – **1 punct** ;
    - ◆ prezentare irelevantă a semnificației secvenței – **0 puncte**

**2x2 puncte = 4 puncte**
  
- **interpretarea unei figuri de stil sugestive pentru iubirea față de natură. 6 puncte**
  - numirea unei figuri de stil selectate corect din text – **2 puncte**
  - interpretarea figurii de stil selectate:
  - interpretarea adecvată și nuanțată, care să conțină:
    - sensurile multiple ale figurii – **2 puncte**, prezentarea unui sens al figurii – **1 punct** ; parafrizarea figurii de stil – **0 puncte** ;
    - emoția/sentimentul transmis și imaginea creată prin limbaj – **2 puncte**, lipsa de referire la emoție/sentiment sau la imaginea creată – **0 puncte** ;
  - interpretare irelevantă, precizarea unor semnificații decontextualizate - **0 puncte**
  
- **Corelarea unei idei/unor sensuri din textul dat cu o experiență din viață. 4 puncte**
  - Legătura dintre exemple:
    - exemplul se află în legătură cu ideea enunțată – **4 puncte**;
    - exemplul dat are legătură tangențială, parțială cu ideea enunțată – **2 puncte**;
    - exemplu irelevant – **0 puncte**.

#### **Organizarea ideilor și claritatea exprimării ideilor – 4 puncte**

- **Organizarea ideilor în scris**
  - text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente (introducere–cuprins–încheiere), în care construcția paragrafelor subliniază ideile: succesiune logică a ideilor – **2 puncte**
  - text în care părțile componente pot fi recunscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, subliniate prin paragrafe; succesiune logică a ideilor – **1 punct**
  - Plan vag de structurare a textului, în care părțile componente nu sunt marcate; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată – **0 puncte**

#### **Claritatea exprimării ideilor**

- exprimare clară a ideilor în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic și morfosintactic, stil și vocabular adecvate conținutului compunerii, varietate a lexicului – **2 puncte**
- exprimare mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic și morfosintactic, stil parțial adecvat, vocabular restrâns, monoton – **1 punct**

- exprimare ambiguă a ideilor, în enunțuri cu greșeli semantice și morfosintactice, vocabular restrâns, monoton, repetiții de cuvinte și inadecvare semantică – **0 puncte**.

**Redactare (criteriu formal) - 6 puncte**

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

- Ortografia: 0-1 greșeli – **3 puncte**; 2 greșeli – **2 puncte**; 3 greșeli – **1 punct**; 4 sau mai multe greșeli – **0 puncte**;
- Respectarea normelor de punctuație: 0-1 greșeli – **2 puncte**; 2 greșeli – **1 punct**; 3 sau mai multe greșeli - **0 puncte**.
- Lizibilitate – **1 punct**; scris ilizibil – **0 puncte**.

**NOTĂ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se obține prin împărțirea la 10 a punctajului obținut de elev.**

**TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ**  
**CLASA a VI-a**  
**(pentru elevii cu deficiențe de învățare)**

**Timp de lucru: 50 minute. 10 puncte din oficiu.**

**Subiectul I (60 puncte)**

**Citește, cu atenție, textul și răspunde la fiecare dintre următoarele cerințe:**

*Acolo unde-n Argeș se varsă râul Doamnei      Și tot visând la vremea când înfloriră teii,  
Și murmură pe ape copilăria mea,              Pe când îmbracă țara al iernii alb suman,  
Ca Negru Vodă, care descălecând venea        Să deslușesc cum piere trecutul an cu an  
Mi-am ctitorit viața pe dealurile toamnei.      Pe drumuri depărtate sunându-și clopoștii.  
(...)*

*Las altora tot globul terestru ca o minge,              Să stau, pe când afară se stinge orice șoaptă  
Eu am rămas în paza pridvorului străbun,        Privind cenușa caldă din vatra mea, de-acum  
Ca să culeg cu ochii livezile de prun              Și să aud deodată cu-nfiorare cum  
Când alb Negoiiul, toamna, de ceruri se        Trosnește amintirea ca o castană coaptă.  
atinge...*

(Poezia **Ctitorii**, de Ion Pillat)

**Rezolvă următoarele sarcini de lucru, formulate pornind de la textul dat:**

**A.**

1. Precizează câte un sinonim (cuvinte cu formă diferită și cu înțeles identic sau foarte asemănător) pentru cuvintele din text: **pridvor**, **am ctitorit**. (6 puncte)
2. Transcrie doi termeni din câmpul lexical al naturii (ansamblul cuvintelor care se referă la aceeași temă). (6 puncte)
3. Identifică, în text, o comparație (exemplu: „Și e liniște pe dealuri/ Ca într-o mănăstire arsă”) (6 puncte)
4. Precizează care este modul de expunere predominant în text (alege între descriere și monolog). (6 puncte)
5. Precizează rima (alege între rimă îmbrățișată și rimă împerecheată) și măsura versurilor poeziei (numărul de silabe dintr-un vers). (6 puncte)

**B.**

6. Încercuiește litera **A** (dacă apreciezi că afirmația este adevărată) sau **F** (dacă tu crezi că este falsă). (6 puncte)
  - **A/F** În a doua strofă există un pronume personal.
7. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. (6 puncte)
  - În versul, **Eu am rămas în paza pridvorului străbun**, există:  
a) un pronume personal; b) două pronume personale; c) trei pronume personale.
8. Scrie pe spațiul punctat din dreptul fiecărui cuvânt, litera corespunzătoare răspunsului corect: (6 puncte)

..... **eu** (*am rămas*)

..... (cenușa) **caldă**

..... (să culeg) **livezile**

a) atribut adjectival, G.

b) complement direct, Ac.

c) subiect, N.

d) atribut adjectival, Ac.

9. Transcrie un substantiv comun.

(6 puncte)

10. Alcătuieste o propoziție în care substantivul comun identificat să aibă funcția de subiect.  
(6 puncte)

**Subiectul al II-lea (30 puncte)**

**Redactează o compunere, între 50 și 70 de cuvinte, despre sentimentele pe care le desprinzi din textul lui Ion Pillat, valorificând și cunoștințele și experiențele tale.**

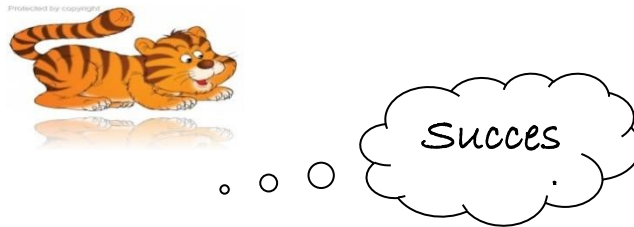
În redactarea compunerii:

- vei prezenta sentimentele dominante desprinse din text; (10 puncte)
- vei corela o idee din textul dat cu o experiență din viața ta. (10 puncte)

**NOTĂ!**

**Punctajul pentru compunere se acordă astfel:**

- Conținutul compunerii -20 puncte ;
- Organizarea și claritatea exprimării ideilor – 4 puncte (organizarea ideilor – 2 puncte; claritatea exprimării ideilor – 2 puncte)
- Redactarea compunerii – 6 puncte (respectarea normelor de ortografie – 3 puncte ; respectarea normelor de punctuația – 2 puncte ; lizibilitate – 1 punct)



## BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă **10 puncte** din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

### Subiectul I (60 puncte)

**A. 1. (6 p)** câte **3 puncte** pentru numirea corectă a fiecărui sinonim (pridvor = tindă, galerie, foișor, cerdac, *am citorit* – am întemeiat, am înființat, am fondat). (**2x3 p = 6 puncte**)

**2. (6 p)** câte **3 puncte** pentru transcrierea corectă a termenilor din câmpul lexical al naturii. (*râu, dealuri, livezi*). (**2x3 p = 6 puncte**)

**3. 6 puncte** pentru identificarea corectă a unei comparații („globul terestru ca o minge”)

**4. 6 puncte** pentru precizarea corectă a modului de expunere (descrierea).

**5. (6 p)** câte **3 puncte** pentru precizarea corectă a rimei și a măsurii versurilor poeziei (rima îmbrățișată; măsura versurilor este de 13-14 silabe). (**2x3 p = 6 puncte**)

**B.**

**6. 6 puncte** pentru precizarea corectă a răspunsului. (În a doua strofă există un pronume personal. – **A.**)

**7. 6 puncte** pentru precizarea corectă a răspunsului. (În versul *Eu am rămas în paza pridvorului străbun*, există **a**) un pronume personal.

**8. (6 p)** câte **3 puncte** pentru precizarea corectă a răspunsului. (subiect, N: **eu** (*am rămas*); atribut adjectival, Ac.: (cenușa) **caldă**; complement direct, Ac.: (să culeg) **livezile**.)

**9. 6 puncte** pentru transcrierea corectă a unui substantiv comun (exemplu: *dealurile*).

**10. 6 puncte** pentru alcătuirea corectă și corespunzătoare a propoziției (având substantivul comun identificat cu funcție de subiect). Exemplu: *Dealurile sunt înverzite*.

### Subiectul al II-lea (30 puncte)

Conținut - 20 puncte

- **Prezentarea cu propriile cuvinte a sentimentelor dominante din text**      **4 puncte**
  - Dezvoltarea ideilor:      **2 puncte**
    - Dezvoltarea nuanțată a sentimentelor, demonstrând înțelegerea textului – **2 puncte**
    - Prezentarea schematică a sentimentelor – **1 punct**
- **Corelarea unei idei/unor sensuri din textul dat cu o experiență din viață.**      **4 puncte**
  - Legătura dintre exemple:
    - Exemplul se află în legătură cu sentimentul enunțat – **4 puncte**;
    - Exemplul dat are legătură tangențială, parțială cu sentimentul enunțat – **2 puncte**;
    - Exemplu irelevant – **0 puncte**.

**Organizarea ideilor și claritatea exprimării ideilor – 4 puncte**

- **Organizarea ideilor în scris**



- Text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente (introducere–cuprins–încheiere), în care construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor – **2 puncte**
- Plan vag de structurare a textului, în care părțile componente nu sunt marcate; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată – **1 puncte**

#### **Claritatea exprimării ideilor**

- Exprimare clară a ideilor în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic și morfosintactic, stil și vocabular adecvate conținutului compunerii, varietate a lexicului – **2 puncte**
- Exprimare ambiguă a ideilor, în enunțuri cu greșeli semantice și morfosintactice, vocabular restrâns, monoton, repetiții de cuvinte și inadecvare semantică – **1 puncte.**

#### **Redactare (criteriu formal) - 6 puncte**

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 50 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

- Ortografia: 0-2 greșeli – **3 puncte**; 3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – **0 puncte**;
- Respectarea normelor de punctuație : 0-2 greșeli – **2 puncte** ; 3 greșeli – **1 punct**; 4 sau mai multe greșeli - **0 puncte.**
- Lizibilitate – **1 punct** ; scris ilizibil – **0 puncte.**

**NOTĂ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se obține prin împărțirea la 10 a punctajului obținut de elev.**