

**Olimpiada interdisciplinară
de limba și literatura română și religie pentru elevii din gimnaziu și liceu
CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
Secțiunea - Creația, ca dar al iubirii divine
Nivelul claselor V – VI
Propunere subiect**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

PARTEA I

40 de puncte

Se dă textul:

„ Sosisem, prin urmare, la Sihla, adică la acel loc pierdut în creierii munților, în care numai vulturul cu zbor îndrăzneț mai străbate, din când în când, pe căile fără de urmă ale aerului. Până atunci, Sihla era pentru mine o închipuire, ce ținea mai mult de domeniul poveștilor. Cunoșteam locul acesta numai din spusele unora și ale altora; și acele spuse atâta se încrucișau și mânau lucrul peste marginile firești, încât totdeauna, când mă gândeam la Sihla, mi-o înfățișam sub forme și proporții fantastice.

De jur împrejur, ca și cum s-ar ținea de mână, stau munții cu piscuri înalte, peste care brădișul negru se întinde ca o imensă haină de doliu. Nici o pasăre nu-și îndreaptă zborul său rătăcitor peste sălbătăcia și tăcerea de mormânt a locurilor acestora, unde iarba stearpă e fără de sămânță și unde numai brusturul de munte, cu floarea galbenă și lată cât podul palmei, mai are curajul să se uite, de pe creasta stâncilor înalte, în prăpăstiile negre și fără fund ce se deschid, ca niște guri de iad, sub picioarele lui.

Rareori numai, albastrul limpede al cerului adânc se pătează de câte un punct negru, dar trecător: e un vultur prădalnic care ochește poate din înălțimile văzduhului vreo sprintenă veveriță; glasul vântului îți strânge inima... atât e de tânguios și de întristător! S-ar zice că iulie se schimbă aici în fratele mai tânăr al lui decembrie; aceiași ochi, aceeași privire aspră, același glas, aceleași sprâncene încruntate! Numai căruntețea îi lipsește spre a se îndeplini asemănarea.

Pe o cărăruie strâmtă și cotigită, pe sub pereții de stâncă sură, care se pierdeau în văzduh deasupra capetelor noastre, suirăm la deal, călăuziți de octogenarul și singuraticul călugăr al Sihlei, spre a vizita locurile mai însemnate din împrejurime.”

(Calisrat Hogaș – *Pe drumuri de munte – fragment*)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Transcrie două cuvinte din câmpul lexical al vietăților de munte. 4 puncte
2. Menționează de cine erau călăuziți călătorii din fragment. 4 puncte
3. Precizează două trăsături ale glasului vântului. 4 puncte
4. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, sensul enunțului *Sihla era pentru mine o închipuire, ce ținea mai mult de domeniul poveștilor.* 4 puncte
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, reacția unuia dintre călători în fața naturii, creație a divinității, așa cum se desprinde din textul dat. 4 puncte

B. Scrie un text literar descriptiv de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți frumusețea naturii, pornind de la textul-suport dat. 20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- construirea unor idei creative, adecvate cerinței; 4 puncte
- formularea unui titlu sugestiv; 2 puncte
- respectarea convențiilor unui text descriptiv și a structurii unei compuneri; 4 puncte
- inserarea următoarelor grupuri de cuvinte: *o imensă haină de doliu , tăcerea de mormânt a locurilor, albastrul limpede al cerului adânc, glasul vântului îți strânge inima;* 4 puncte
- includerea a patru structuri diferite asociate senzațiilor (ce se vede/se aude/se simte/se atinge); 4 puncte
- utilizarea claselor morfologice specifice și a timpurilor verbale adecvate. 2 puncte

PARTEA a II-a 40 de puncte

Se dă textul:

„ Ori în ce parte s-ar întoarce cineva vede înțelepciunea și măreția lui Dumnezeu. Uită-te la luminile cerești, la stele, cu câtă simplitate le-a împrăștiat mâna lui Dumnezeu fără să folosească firul sau colțarul. Cât de mult odihnesc ele pe oameni! În timp ce luminile înșiruite sunt foarte obositoare. Cu câtă armonie le-a făcut Dumnezeu pe toate! Vezi și copacii unei păduri pe care i-au plantat oamenii

sunt ca o armată, ca o companie. În timp ce copacii naturale cât de mult te odihnesc! Unii copaci sunt mici, alții mari. Fiecare cu culoarea lui. O floare mică a lui Dumnezeu are mai mult har decât o grămadă de flori false de hârtie; se deosebesc între ele precum imaterialul de material.

Toate cele pe care le-a făcut Dumnezeu sunt minunate.”

(Cuviosul Paisie Aghioritul – *Cuvinte duhovnicești*, vol I)

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre întrebările de mai jos cu privire la textul dat. 20 de puncte

1. Transcrie două elemente ale creației divine din textul citat. 4 puncte
2. Formulează o idee principală care se desprinde din întreg textul. 4 puncte
3. Menționează rolul utilizării semnului exclamării în textul citat. 4 puncte
4. Prezintă un motiv pentru care autorul consideră că o floare mică a lui Dumnezeu are mai mult har decât o grămadă de flori false de hârtie. 4 puncte
5. Explică, în 30 – 50 de cuvinte, ideea că pădurile naturale sunt mult mai odihnitoare decât pădurile plantate de om. 4 puncte

B. Scrie o compunere de minimum 150 de cuvinte, pornind de la secvența „ Ori în ce parte s-ar întoarce cineva vede înțelepciunea și măreția lui Dumnezeu.”, în care să valorifici experiența ta personală sau culturală.

20 de puncte

REDACTARE

20 de puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 20 de puncte, astfel:

- existența părților componente – 2 puncte;
- coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, logica înlănțuirii ideilor) – 6 puncte;
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată) – 2 puncte;
- respectarea normelor de ortografie – 3 puncte;
- respectarea normelor de punctuație – 3 puncte;
- așezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte;
- respectarea limitelor minime de cuvinte – 2 puncte.