

Test de evaluare, clasa a V-a, an școlar 2022/2023

AUTOR: Turculeț Angela, Colegiul Național **Spiru Haret**, București

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

SUBIECTUL I

60 de puncte

Citește următorul text pentru a putea răspunde cerințelor formulate:

„Eu am avut o experiență cu totul specială cu o carte pe când aveam 11 ani. Începusem să citesc mai mult de gura mamei, care îmi impusese program săptămânal de lectură. Îmi plăcea să fac asta mai ales dacă erau cărți subțiri pe care le puteam termina repede, pentru că altfel, sincer vă spun, mă lua somnul. Adormeam cu ele în mână.

În ziua despre care vreau să vă povestesc am intrat cu mama într-o librărie să ne uităm, bineînțeles, la cărți. În timp ce ea îmi explica iarăși ce importante sunt cărțile în viața omului, pe unul dintre rafturi am zărit o carte micuță scrisă de Tim Borton. Nu am apucat să citesc titlul – era unul cam complicat. [...] Îmi plăcea Tim la nebunie, știam că îi fac mamei o plăcere dacă îi cer o carte, așa că am rugat-o să mi-o cumpere.

Am ajuns acasă și m-am hotărât să mă apuc de citit. M-am așezat comod în pat. Din greșeală, cartea mi-a scăpat din mână și a picat pe jos. M-am uitat la ea de sus, din pat... și atunci a început aventura.

Brusc mi-a venit o idee. Ce-ar fi dacă, în loc să o citesc literă cu literă, cuvânt cu cuvânt, pagină cu pagină, m-aș băga pur și simplu în carte? Ceea ce încercam eu nu era neapărat ceva cu totul nou. Citisem în *Alice în Țara Minunilor* și mai văzusem și în alte câteva filme că se poate să treci dincolo, în alte lumi, și apoi să te întorci la ale tale. Zis și făcut. Am mâncat un sandvici, am băut un suc, mi-am făcut lecțiile pentru a doua zi și am lăsat un bilet mamei, în caz că reușeam, că sunt la un prieten în bloc și nu întârzii mult. Apoi m-am ridicat în picioare deasupra cărții deschise pe jos și m-am aruncat pur și simplu în ea cu capul în jos, ca într-un bazin de înot (asta cred că nu a mai încercat-o nimeni – aruncarea în carte, nu doar intrarea liniștită și cu grijă în ea!)

M-am trezit la început un pic amețit printre litere, [...], semne de punctuație. Câteva semne de exclamare m-au cam înțepat și am alunecat zdravăn pe *o*-uri și *s*-uri. Treptat însă, cuvintele s-au transformat în personaje în carne și oase. Am ajuns înlăuntrul poveștilor. [...] Eram în plină poveste. Nu o mai citeam. O trăiam.“

Laura Grunberg, **Într-o carte**

A.

1. Menționează, în două- patru enunțuri, două trăsături ale textului narativ literar prezente în textul dat, ilustrându-le cu câte o secvență relevantă. **6 puncte**

2. Formulează un enunț în care să exprimi o idee principală care se desprinde din penultimul paragraf al textului. **4 puncte**

3. Precizează, într-un enunț, tema fragmentului, menționând cel puțin două cuvinte-cheie care ajută la exprimarea acesteia. **10 puncte**

4. Explică, în 30-40 de cuvinte, de ce personajul principal consideră că aventura să îi permită să trăiască povestea din cartea în care se aruncă. **10 puncte**

B.

1. Indică, prin încercuirea literei, varianta corectă de răspuns:

1.1. Conțin semivocale toate cuvintele din seria: **2 puncte**

- a) citeam, neapărat, trăiam;
- b) eram, mamei, nou;
- c) plăcea, uitat, ziua.

1.2. Există doar cuvinte care aparțin aceluiași câmp lexical în seria: **2 puncte**

- a) aur, argintiu, paladiu, platină, ;
- b) autor, literă, pagină, titlul;

- c) bucurie, entuziasm, întristat, uimire ;
- d) uriaș, zână, spiriduș, librar.

1.3. În enunțul *În ziua despre care vreau să vă povestesc am intrat cu mama într-o librărie să ne uităm, bineînțeles, la cărți.*, substantivele prezente sunt, în ordinea apariției:

2 puncte

- a) nearticulat, articulat hotărât, articulat nehotărât, articulat hotărât;
- b) nearticulat, nearticulat, articulat nehotărât, nearticulat;
- c) articulat hotărât, articulat hotărât, articulat nehotărât, nearticulat;
- d) articulat hotărât, articulat hotărât, articulat nehotărât, articulat hotărât.

1.4. În enunțul *Îmi plăcea Tim la nebunie, știam că îi fac mamei o plăcere dacă îi cer o carte, așa că am rugat-o să mi-o cumpere.* cuvintele subliniate sunt, în ordine:

2 puncte

- a) pronume personal, articol nehotărât, pronume personal, articol nehotărât;
- b) pronume personal, pronume personal, pronume personal, articol nehotărât ;
- c) articol nehotărât, articol nehotărât, pronume personal, pronume personal ;
- d) articol nehotărât, pronume personal, pronume personal, articol nehotărât.

2. Rescrie enunțul *Îmi plăcea să fac asta mai ales dacă erau cărți subțiri pe care le puteam termina repede.* punând adjectivul prezent la gradul comparativ de inegalitate de superioritate.

2 puncte

3. Alcătuieste un enunț asertiv (a) în care substantivul *cuvinte* să aibă altă funcție sintactică față de cea din text (*Treptat însă, cuvintele s-au transformat în personaje în carne și oase*) și un enunț interogativ (b) în care forma verbală „au” să fie predicat verbal.

8 puncte

Funcția sintactică a substantivului „*cuvinte*” în textul dat este: _____

Enunț a) _____

Enunț b) _____

4. Selectează, din fragmentul următor, un verb aflat la un mod predicativ/ personal, timp verbal compus, precizându-le și indicând verbul auxiliar din structura acestuia: *Ceea ce încercam eu nu era neapărat ceva cu totul nou.(..) Apoi m-am ridicat în picioare deasupra cărții deschise pe jos și m-am aruncat pur și simplu în ea cu capul în jos, ca într-un bazin de înot(..).*

4 puncte

Verbul selectat	Modul verbal predicativ	Timpul verbului selectat	Verbul auxiliar

5. Transcrie din fragmentul dat la exercițiul anterior o formă verbală care, în contextul dat, a dezvoltat o valoare adjectivală (a devenit adjectiv). **4 puncte**

6. Completează enunțul următor, reprezentând mesajul unui pasionat de lectură, cu formele corecte ale cuvintelor indicate între paranteze. **4 puncte**

De mâine, _____ (*a pregăti*, modul indicativ, timpul viitor, persoana I, numărul plural) totul în cele mai importante _____ (*detaliu*, numărul plural), pentru a-i întâmpina pe noii _____ (*membri*, numărul plural) ai clubului ce _____ (*a crea*, modul indicativ, timpul prezent, persoana a III-a, număr plural) colecția modernă de romane grafice.

SUBIECTUL AL II-LEA

30 de puncte

Imaginează-ți că tocmai ai ajuns într-un oraș a cărui construcție a fost inspirată de cartea ta preferată!

Scrie un text narativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare surprinzătoare trăită de tine aici, valorificând și o secvență descriptivă, de minimum 30 de cuvinte, și exprimând cel puțin două emoții diferite declanșate de loc sau de evenimentele trăite.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 15 puncte
- redactarea compunerii – 15 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 2 puncte; proprietatea termenilor folosiți – 2 puncte; corectitudinea gramaticală – 2 puncte; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 3 puncte; respectarea normelor de punctuație – 3 puncte; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto.

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.
