**FIȘĂ DE LUCRU, CLASA A V-A**

AUTOR: PROF.TURCULET ANGELA, COLEGIUL NAȚIONAL SPIRU HARET, BUCUREȘTI

Citeşte cu atenţie următorul text:

*"Fern îl iubea pe Wilbur nespus de mult. Adora să-l mângâie, să-l hrănească, să-l ducă la culcare. În fiecare dimineaţă, de cum se trezea, îi încălzea laptele, îi lega babeţica şi îi ţinea biberonul. În fiecare după-amiază, de cum oprea autobuzul în faţa casei, ea sărea afară şi fugea spre bucătărie să-i pregătească încă un biberon. Îl mai hrănea încă o dată la ora cinei şi încă o dată înainte de a merge la culcare. Doamna Arable îi mai dădea o masă în fiecare zi pe la ora prânzului, când Fern era plecată la şcoală. Lui Wilbur îi plăcea tare mult laptele şi nu era nicicând mai bucuros decât atunci când Fern îi încălzea un nou biberon; stătea şi se uita la ea, cu o privire drăgăstoasă.*

*În primele lui zile de viaţă, lui Wilbur i s-a permis să stea într-o cutie, lângă cuptorul din bucătărie. Apoi, când doamna Arable s-a plâns de asta, a fost mutat într-o cutie mai mare, în şopron. Când a împlinit două săptămâni, a fost mutat afară. Era vremea florilor de măr, iar zilele deveneau mai calde. Sub un măr, domnul Arable amenajă un ţarc special pentru Wilbur şi-i pregăti o cutie din lemn plină de paie, cu o uşiţă decupată astfel încât porcuşorul să poată intra şi ieşi când vrea. — Nu-i va fi frig noaptea? întrebă Fern. — Nu, îi răspunse tatăl. Fii atentă şi vezi ce face.*

*Ţinând un biberon cu lapte, Fern se aşeză sub măr, în curticică. Wilbur alergă către ea şi fetiţa îi ţinu sticla în timp ce el bea. Când termină şi ultima picătură, porcuşorul grohăi şi merse somnoros spre cutie. Fern trase cu ochiul prin uşiţă. Wilbur scurma în paie. În scurt timp, săpase un tunel. Se strecură în el, făcându-se nevăzut, acoperit complet de paie. Fern era încântată. Se simţea uşurată să ştie că „bebeluşul" ei avea să doarmă acoperit şi la căldură. În fiecare dimineaţă, după micul dejun, Wilbur mergea cu Fern până în stradă şi aştepta venirea autobuzului. Ea îi făcea cu mâna, iar el stătea şi urmărea autobuzul până când acesta dispărea, luând curba. În timp ce Fern era la şcoală Wilbur stătea închis în ţarcul lui. Dar după-amiaza, de îndată ce ea se întorcea, îl lua afară, iar porcuşorul se ţinea după ea peste tot. "*

**E. B. White**, *Pânza Charlottei*

Scrie pe foaia de examen răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos cu privire la textul dat:

**1**. Menționează câte un cuvânt cu înțeles asemănător pentru sensul din text al fiecăruia dintre următoarele cuvinte subliniate: ***decupată*** și ***ţarc***. 2x2=**4 puncte**

**2**. Extrage din text o structură/ grup de cuvinte care exprimă timpul acțiunii și o structură care prezintă locul în care se desfășoară evenimentele. 2x3=**6 puncte**

**3**. Formulează, într-un enunț, o idee principală care se desprinde din ultimul paragraf al textului dat. (1pc- formularea în enunt/ 3 pc- corectitudinea ideii principale exprimate)

**4 puncte**

**4**. Scrie un text, de 40-70 de cuvinte, în care să o prezinți pe Fern, precizând:
€ cine este și cu ce se ocupă;
€ două trăsături sufletești/ sentimente ale personajului, exemplificându-le cu câte o secvență din textul dat. **10 puncte**

**5.** Exprimă, în 40-60 de cuvinte, dacă ești de acord/ nu ești de acord cu purtarea lui Fern în față de Wilbur. **8 puncte**

**6**. Explică, în 40-60 de cuvinte, sensul enunțului , având in vedere conținutul textului-suport: *„ Dar după-amiaza, de îndată ce ea se întorcea, îl lua afară, iar porcuşorul se ţinea după ea peste tot.*

**8 puncte**

7. Scrie un text de 70-120 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare reală sau imaginară trăită alături de un animal de de companie. **36 de puncte**

Vei avea în vedere următoarele cerințe:
- să prezinți spațiul și timpul întâmplării;
- să respecți structura specifică tipului de compunere cerut;
- să ai un conținut adecvat;
- să incluzi cel puțin un element de creativitate, astfel încât să creezi o idee nouă;
- să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.
**Vei primi 14 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției – 2 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; respectarea normelor de ortografie – 3 p.; respectarea normelor de punctuație – 3 p.; așezarea corectă a textului în pagină – 1 p.; lizibilitatea – 1 p.).