Test de evaluare

Clasa a VI-a

Prof. Chiș Delia- Ioana,
Școala Gimnazială *Iuliu Maniu*, Zalău, jud. Sălaj

• Toate subiectele sunt obligatorii.
• Se acordă zece puncte din oficiu.
• Timpul de lucru efectiv este de 50 minute.

SUBIECTUL I- 54puncte
Citește cu atenție textul și răspunde următoarelor cerințe:

De fapt numai oamenii locuind în imediata apropiere cunoşteau ciudata clădire rotundă. Işi păşteau acolo caprele, copiii foloseau locul liber rotund din mijloc ca să bată mingea, iar seara se întâlneau uneori acolo perechi de îndrăgostiţi.

Intr-o bună zi începu să circule zvonul că în ultimul timp ar locui cineva în ruină. Era vorba de un copil, probabil o fetiţă. Nu se putea spune cu precizie, fiindcă îmbrăcămintea îi era oarecum ciudată. Se spunea că se numea Momo, sau ceva asemănător. Aspectul exterior al lui Momo era într-adevăr oarecum straniu şi ar fi putut probabil să sperie întrucâtva oamenii preţuind mult curăţenia şi rânduiala. Era micuţă şi cam slăbuţă, încât cu cea mai mare bună voinţă lumea nu-şi putea da seama dacă n-are decât opt ani sau a şi împlinit doisprezece. Avea bucle negre ca pana corbului, zbârlite, arătând ca şi cum n-ar fi fost niciodată atinse de vreun pieptăne sau de o foarfecă. Avea ochi foarte mari, minunat de frumoşi şi la fel de negri, iar picioarele îi erau de aceeaşi culoare, căci umbla aproape întotdeauna desculţă. Doar iarna purta uneori ghete, dar erau diferite, nu se potriveau între ele şi pe lângă aceasta îi şi erau mult prea mari. Cauza era că Momo nu avea nimic altceva decât ceea ce găsea întâmplător sau i se dăruia. Fusta îi era cusută din diferite petice pestriţe şi îi atârna până la glezne. Pe deasupra purta un surtuc bărbătesc, vechi şi mult prea larg, ale cărui mâneci era suflecate la încheietura mâinii. Momo nu voia să le taie căci se gândea, prevăzătoare, că va mai creşte. Şi nu se putea şti dacă va mai găsi vreodată un surtuc atât de frumos şi de folositor cu atât de multe buzunare.

Sub scena năpădită de ierburi a ruinei teatrului se găseau câteva camere pe jumătate dărâmate unde se putea intra printr-o spărtură a zidului exterior. Aici amenajase Momo o locuinţă. Intr-o zi, pe la amiază, sosiră le ea câţiva bărbaţi şi femei din vecinătate încercând să afle ce-i cu ea. Momo stătea în faţa lor privindu-i cu teamă, căci ii era frică să n-o gonească oamenii. Işi dădu însă curând seama că erau prietenoşi. Ei înşişi erau săraci şi ştiau ce-i viaţa.

(*Momo*, Michael Ende)

1. Notează tema textului, justificându-ți opțiunea cu două informații din text. 4p.

2. Scrie un enunț în care să precizezi locul și timpul acțiunii. 4p.
3. Transcrie structura din text care face referire la vârsta personajului principal. 4p.
4. Transcrie două cuvinte aparținând câmpului lexical al *vestimentației*. 6p
5. Scrie sinonime pentru cuvintele marcate cu galben*: ciudata, rânduiala, folositor.* 6p.
6. Notează antonimele cuvintelor marcate cu verde: *apropiere, curăţenia, cusută.* 6p.
7. Desparte în silabe cuvintele subliniate: *fiindcă îmbrăcămintea îi era oarecum ciudată*. 6p.
8. Rescrie câte un cuvânt care conține diftong și hiat din ultimul alineat. 6p.
9. Alcătuiește enunțuri cu omofonele: iar/ i-ar. 6p.
10. Explică în 3-5 rânduri semnificația structurii: *Ei înşişi erau săraci şi ştiau ce-i viaţa.* 6p.

SUBIECTUL II- 22 puncte

Redactează o compunere narativă de 120-140 cuvinte în care să-ți imaginezi o întâmplare prin care a trecut Momo, personajul din textul de mai sus. Dă un titlu sugestiv compunerii tale.

În compunerea ta, trebuie:

– să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;

– să precizezi două elemente ale contextului spaţio-temporal;

– să ai un conţinut adecvat cerinţei;

– să respecţi precizarea privind numărul de cuvinte.

Pentru redactare: 14 puncte

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 120 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Din oficiu: 10 puncte

Total: 100 puncte

Mult succes!

Test de evaluare

Clasa a VI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

• Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor.

• Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.

• Se acordă zece puncte din oficiu.

Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I- 54 puncte

1.– menționarea temei textului **- 2 puncte**

– justificarea opțiunii cu oricare două informații din text -2 x 1 punct = **2 puncte**

2. De exemplu: Acțiunea se petrece *într-o zi, pe la amiază*, în *ciudata clădire rotundă.* **2x2p= 4 puncte**

3. Transcrierea structurii din text care face referire la vârsta personajului principal- **4 puncte** (de ex. *dacă n-are decât opt ani sau a şi împlinit doisprezece.*); transcriere parțială- **2 puncte.**

4. Transcrierea a două cuvinte aparținând câmpului lexical al *vestimentației*- **6 puncte** (de ex. *fusta, surtuc*) - **2 x 3 puncte = 6 puncte**

5. Scrierea sinonimelor*:* **6 puncte** (de ex. c*iudata=strania, rânduiala=ordinea, folositor= util)* - **3 x 2 puncte = 6 puncte**

6. Notarea antonimelor- **6 puncte** (de ex. a*propiere-depărtare, curăţenia-murdăria, cusută-descusută)* - **3 x 2 puncte = 6 puncte**

7. Despărțirea corectă a cuvintelor în silabe: *fi-ind-că, îm-bră-că-min-tea, ciu-da-tă*. - **3 x 2 puncte = 6 puncte**

8. Rescrierea unui cuvânt care conține diftong și hiat din ultimul alineat (de ex. r*uinei*- hiat, *teatrului*- diftong*)* **-2 x 3 puncte = 6 puncte**

9. Alcătuirea corectă a enunțurilor cu omofonele: iar/ i-ar- **2 x 3 puncte = 6 puncte**; alcătuirea unor enunțuri fără a folosi corect omofonele- **2 x 1 punct= 2 puncte**.

10. Explicarea nuanțată a semnificației structurii **6 puncte;** explicare vagă, parțială a secvenței- **1 punct.**

SUBIECTUL II- 22 puncte

– relatarea unei întâmplări : respectarea succesiunii logice a faptelor – **10 puncte**; respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – 4 puncte; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 puncte

– câte 2 puncte pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal -**2 x 2 p. = 4 puncte;**
- 8 puncte astfel: – adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 8 puncte; parțial – 6 puncte
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte 2 puncte

Notă! 14 puncte se acordă pentru redactare, astfel:
– unitatea compoziției: 2 puncte
– coerența textului: 2 puncte
– registrul de comunicare, stilul şi vocabularul adecvate conținutului: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct
– respectarea normelor de ortografie (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
– respectarea normelor de punctuație (0–1 greșeli – 3 puncte; 2–3 greșeli – 2 puncte; 4 greșeli – 1 punct; 5 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 3 puncte
– așezarea corectă a textului în pagină 1 punct
– lizibilitatea 1punct.