ŞCOALA GIMNAZIALĂ „SAMSON BODNĂRESCU” GĂLĂNEŞTI

Prof. Iacoviță Oltea

Limba și literatura română

Evaluare inițială

Clasa a VII-a

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 50 de minute.**

Citește următorul text :

„Nu avusesem intenția să fur. Voiam doar să spionez puțin, pentru că tata nu era acolo, să mă uit prin lucrurile lui, să-i pândesc secretele, să aflu ceva despre el. Așa a fost. Și atunci am văzut smochinele și am furat…

Când a întrebat: „Deci, ai furat smochinele?” am putut doar să dau din cap…

Destul cu povestea asta! S-a încheiat cu închiderea mea în pod pentru toată după-amiaza de duminică. Pedeapsa grea și-a pierdut o parte din strășnicie datorită unei împrejurări care, firește, era secretul meu. În podul întunecos, nefolosit, era o ladă foarte prăfuită, plină pe jumătate cu cărți, dintre care unele nu erau nicidecum pentru copii. Lumină pentru citit aveam, dând la o parte o țiglă din acoperiș.

În seara acelei duminici triste, înainte de culcare, tata a reușit să aibă cu mine o scurtă discuție care ne-a împăcat”

(Hermann Hesse- „Suflet de copil” din Cele mai frumoase povestiri)

Partea I – Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

A. Receptarea textului

1. Menționează personajele textului dat. **6 puncte**
2. Ilustrează, cu un exemplu din text, vina copilului. **6 puncte**
3. Formulează două idei principale din textul dat. **6puncte**
4. Precizează, într-un enunț, motivul pentru care copilul a ajuns în camera tatălui. **6puncte**

B. Limbă și comunicare

5. Scrie patru termeni din familia lexicală a cuvântului *povestea* **6 puncte**

6. Notează câte un sinonim pentru: *doar*, *împrejurări, nefolosit, firește* **6 puncte**

7. Numește câte un cuvânt cu sens opus pentru fiecare dintre cuvintele subliniate din secvența: *În <u>seara</u> acelei duminici <u>triste</u>, <u>înainte</u> de <u>culcare</u>* **6 puncte**

8. În ce tip de text se încadrează fragmentul de mai sus? **6 puncte**

9. Transcrie din textul dat un substantiv, un verb, un pronume și un adjectiv **6 puncte**

10. Alcătuiește câte un enunț în care cuvântul *tata* să fie subiect și complement prepozițional **6 puncte**

Partea a II-a

Scrie o compunere de 80 – 100 de cuvinte în care să prezinți o posibilă continuare a textului dat. **30 de puncte**

Evaluare inițială

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa a VII-a

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

- **Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.**

Partea I- 60 puncte

A.

1. câte 3 puncte pentru menționarea celor două personaje ale textului dat **3 x 2 p. = 6 puncte**
2. selectarea corectă a unei secvențe din text -3p
   menționarea faptei- 3p **3 x 2 p. = 6puncte**
3. câte 3 puncte pentru formularea oricăror două idei principale din textul dat **3 x 2 p. =6puncte**
4. – precizarea motivului pentru care copilul a ajuns în camera tatălui-3p
   – formularea în enunț- 3p **3 x 2 p. =6puncte**

B.

5. câte 1,5 puncte pentru scrierea corectă a termenilor din familia lexicală **1,5 x 4 p. = 6 puncte**
6. câte 1,5 puncte pentru notarea corectă a sinonimelor **1,5 x 4 p. = 6 puncte**
7. câte 1,5 puncte pentru notarea corectă a antonimelor **1,5 x 4 p. = 6 puncte**
8. încadrarea fragmentul de mai sus în textul literar **6 puncte**
9. câte 1,5 puncte pentru transcrierea, din textul dat, a oricărui substantiv, verb, pronume, adjectiv **1,5 x 4 p. = 6 puncte**
10. câte 3 puncte pentru alcătuirea enunțurilor (de exemplu: *Tata nu era în cameră- subiect/ Vorbim despre tata- compl. prep* .) **3 x 2 p. = 6puncte**

Partea a II-a—30 puncte

– relatarea unei întâmplări: cu respectarea succesiunii logice a faptelor – 6 p.; cu respectarea parțială a succesiunii logice a faptelor – 4 p.; fără respectarea succesiunii logice a faptelor – 2 p. **6 puncte**

– raportarea la o idee sau la un personaj din textul dat **4 puncte**

– câte 1 punct pentru precizarea fiecăruia dintre cele două elemente ale contextului spațio-temporal **1 x 2 p. = 2 puncte**

– respectarea structurii unei compuneri: introducere, cuprins, încheiere – 6 p.; parțial – 3 p.

6 puncte

– adecvarea conținutului la cerință – 2 p.; conținut parțial adecvat – 1 p. **2 puncte**

Redactare – 20 de puncte

– unitatea compoziției, coerența textului**,** registrul de comunicare, stilul si vocabularul adecvate conținutului – 3 p.; adecvarea parțială – 1 p. **3 puncte**

– ortografia (0-1erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 erori – 0,5 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.)

2 puncte

– punctuația (0-1erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 erori – 0,5 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.) **2 puncte**

– așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 puncte**

– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 puncte**

NOTĂ!

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă minimum 80 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.