

# TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

Clasa a IX-a

Prof.Cati MITRACHE  
Colegiul Economic “Gheorghe Chitu”, Craiova

Numele și prenumele elevului:

Data susținerii testului:

Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor din **Partea I** și din **Partea a II-a** se acordă 90 de puncte.

Din oficiu se acordă 10 puncte.

Timpul efectiv de lucru este de 45 de minute.

## **PARTEA I (60 de puncte)**

Citește textul:

„*Cel mai mare farmec al vieții noastre școlărești îl constituiau șotiile și poznele pe care le făceam. Singurii profesori la care n-a îndrăznit nimeni să facă nicio șotie niciodată au fost: Barosanul și Atila. Încolo n-a existat dascăl să ne predea în cursul superior și care să fi fost scutit de vreo pozună. Multe și felurite au fost glumele și micile noastre năzbâții, dar cele mai multe le făceam sub aspectul naivității, și mulți profesori ne credeau chiar prostănaci de-a binelea, pe când realitatea nu era tocmai așa!*”

*Odată, în clasa a VI-a la ora de Chimie, la Plopeanu, se explica lecția despre acidul formic. Printre altele, profesorul ne-a spus:*

— *Domnilor, să știți și dumneavoastră că furnica conține acid formic. Ca să dovedim aceasta, n-avem decât să strivim o furnică într-o hârtie de turnesol. Hârtia se-nroșește... ceea ce era de demonstrat! Îmi pare rău că n-avem o furnică la-ndemână, ca să facem această interesantă experiență!*”

(Grigore Băjenaru – Cișmigiu &Comp.)

**Rezolvă următoarele sarcini de lucru, formulate pornind de la textul dat.**

**A.**

**Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:**

1. Sinonimele contextuale ale cuvintelor **șotii** și **felurite** sunt:

a. poante, ciudate. b. șoapte, îmbinate. c. năzbâții, diverse

**8 puncte**

2. Textul este :

a. literar b. nonliterar

**8 puncte**

3. Transcrie două motive literare din text.

**8 puncte**

---

4. Ilustrează, prin câte un enunț , sensul denotativ și sensul conotativ al cuvântului **lecție**. **8 puncte**

---

5. Comentează, în 3-5 rânduri (30–50 de cuvinte), secvența *Multe și felurite au fost glumele și micile noastre năzbâții, dar cele mai multe le făceam sub aspectul naivității, și mulți profesori ne credeau chiar prostănaci de-a binelea, pe când realitatea nu era tocmai așa!*

**8 puncte**

---

---

---

---

**B. 1. Rescrie enunțul următor , corectând greșelile de orice natură: 10 puncte**

Pe toate afișurile era scris cu majuscule mai mari care le vedea toți ce-i ce se oprea .

---

**2. Subliniază forma corectă a următoarelor cuvinte: 10 puncte**

revin-o – revino , a măzgăli – a mǎzgăli, metrou – metro, moșoroi – mușuroi , mixăr – mixer

---

**PARTEA a II-a (30 de puncte)**

*„Cam din același timp mă urmărește și amintirea unei zile când am pus la încercare cerul. Umblând odată pe uliță cu ochii în sus, am băgat de seamă că cerul venea tot cu mine. Zenitul se mișca din loc – ținându-se neîntrerupt deasupra mea! Era o descoperire cu totul nouă, pe care mă simțeam obligat să o păstrez ca un mare secret în cel mai ascuns ungher al inimii. (...)Totuși, odată, în răgazul dintre două jocuri, îi spun lui Adam al Vichii, cât de ales este creștetul meu, sub tăria cerului. Numai decît Adam își ridică și el ochii – și o ia razna. Pe urmă se întoarce și zice: „Și cu mine vine cerul!”. Eram dezolat că nu mă dovedeam a fi singurul ales, dar în aceeași clipă un alt gând mă îndruma către o nouă încercare. „Ascultă, Adam, îi zic, tu s-o iei pe uliță în sus, eu o iau pe uliță în jos. Dacă cerul se ține , cum zici, după tine și vine și cu mine, cum zic, atunci crapă și zărim ce-i acolo înăuntru. Poate că o să vedem chiar îngerii...”*

*În fiecare zi puneam zenitul – la încercare, dacă se mai ținea pe urmele mele sau nu.”*

(Lucian Blaga – *Hronicul și cântecul vârstelor*)

- Redactează un eseu de 75–100 de cuvinte (15-20 de rânduri), în care să-ți exprimi opinia despre *implicațiile jocului* în existența oricărui om. Susține argumentat opinia exprimată, punând joaca în relație cu inocența vârstei copilăriei!

## BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări / modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru test la 10.

### PARTEA I

(60 de puncte)

- A.**
1. c 8 puncte
2. a 8 puncte
3. câte 4 puncte pentru transcrierea oricăror două motive literare din text (de exemplu, școala, profesorul, lecția etc.) 2x4p = 8 puncte
4. câte 4 puncte pentru ilustrarea prin enunțuri corecte a sensului denotativ și a sensului conotativ ale cuvântului indicat 2x4p = 8 puncte
5. comentarea nuanțată a oricărei figuri de stil din text – 8p; comentare superficială sau lipsă de siguranță în identificarea unei figuri de stil – 2 puncte 8 puncte
- B.**
1. câte 2 puncte pentru corectarea prin rescriere a fiecăreia dintre greșeli 5x2p= 10 puncte
2. câte 2 puncte pentru sublinierea formei corecte a cuvintelor date 5x2p= 10 puncte

### PARTEA a II-a

(30 de puncte)

- pentru conținutul eseului: 20 puncte
- formularea unei opinii despre condiția scriitorului / artistului 4 puncte
  - susținerea pertinentă a opiniei formulate – 8 p; susținere inadecvată, cu argumente irelevante – 2p 8 puncte
  - valorificarea oricăror informații / idei din textul dat 4 puncte
  - formularea unei concluzii adecvate 4 puncte
- pentru redactarea textului: 10 puncte
- respectarea structurii textului argumentativ 2 puncte
  - respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație 6 puncte
- (0 - 1 greșeli – 6p; 2 - 3 greșeli – 4p; 4 - 5 greșeli – 2p; peste 6 greșeli – 0p)
- respectarea limitei de spațiu indicate 2 puncte

