

TEST INIȚIAL

Oiță Marlene Silvia
Liceul Tehnologic Danubius Corabia

Numele.....
Prenumele.....
Clasa.....
Data.....

Autoevaluare.....
Nota finală.....

Se acordă 10 puncte din oficiu
50 min.

Partea I (60 de puncte)

Citește cu atenție textul următor

Vine o vreme

Când trebuie să tragem sub noi

O linie neagră

Și să facem socoteala.

Câteva momente când era să fim fericiți,

Câteva momente când era să fim frumoși,

Câteva momente când era să fim geniali.

Ne-am întâlnit de câteva ori

Cu niște munți, cu niște copaci, cu niște ape (Pe unde-or mai fi? Mai trăiesc?)

Toate acestea fac un viitor luminos

Pe care l-am trăit.

O femeie pe care am iubit-o

Și cu aceeași femeie care nu ne-a iubit

Fac zero.

Un sfert de an de studii

Fac mai multe miliarde de cuvinte furajere

A căror înțelepciune am eliminat-o treptat.

Și, în sfârșit, o soartă

Și cu încă o soartă (de unde-o mai fi ieșit?)

Fac două (Scriem una și ținem una,

Poate, cine știe, există și viață de apoi).

(Marin Sorescu, Contabilitate)

Următoarele cerințe sunt formulate pornind de la textul dat:

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Sinonimele cuvintelor ***vine*** și ***luminos*** sunt:

a. există, limpede

b. sosește, pătrunzător

c. apare, strălucitor

8 puncte

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. Fragmentul face parte dintr-un text:

a. epic

b. liric

c. dramatic

puncte

8

3. Scrie două caracteristici ale genului literar ales, pe baza fragmentului citat. 8 puncte

4. Selectează din fragmentul citat trei termeni ce aparțin câmpului semantic al ***naturii***.

8 puncte

5. Motivează rolul virgulei în secvența: „***Cu niște munți, cu niște copaci, cu niște ape***”.

8 puncte

6. Comentează, în 3 – 5 rânduri (30 – 50 de cuvinte), o figură de stil din textul dat.

10 puncte

7. Explică, în maximum 3 – 5 rânduri (30 – 50 de cuvinte), semnificația primelor patru versuri ale fragmentului dat.

10 puncte

Partea a II-a (30 de puncte)

Citește textul:

„La vremea adolescenței și a tinereții, în România ceaușistă a anilor 70 și 80, eu puneam pe primul loc disponibilitatea pentru lectură. Eram convins că între cei care citesc și cei care nu citesc se trasează linia de demarcație dintre umanitate și contrariul ei. N-aș fi luat cu mine în ruptul capului pe o insulă pustie o persoană nededată lecturii, nici măcar de-ar fi fost Marilyn Monroe. Aș fi ales, în loc, o carte. Probabil și din cauza felului în care arăta lumea în care eram nevoit să trăiesc și să cresc, mi se părea că a te refuza cărților înseamnă să-ți ratezi unica șansă de a accede la sau de a rămâne în umanitate.”

(Liviu Papadima, **De ce (să) nu citim!**, în **Dilema Veche**)

Redactează un eseu, de 15-20 de rânduri, în care să îți exprimi părerea despre importanța lecturii în viața unui adolescent. Vei avea în vedere următoarele:

-valorificarea textelor citate;

-adecvarea conținutului la cerința formulată;

-redactare: coerența textului, ortografie, punctuație, lizibilitate, registrul stilistic adecvat.

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (respectarea normelor de ortografie, de punctuație și de exprimare, respectarea limitelor de spațiu indicate).