

Test de evaluare sumativa

CLASA a V-a

. Dinculescu Florentina
Scoala Gimnaziala nr. 1 Videle

Subiectul I – 40 p

Citește următorul text:

Zori de ziuă se revarsă peste vesela natură,
Prevestind un soare dulce cu lumină și căldură,
În curând și el apare pe-orizontul aurit,
Sorbind roua dimineții de pe câmpul înverzit.

El se-nalță de trei suliți pe cereasca mândră scară
Și cu raze vii sărută june flori de primăvară,
Dediței și viorele, brebenei și toporași
Ce răzbat prin frunze- uscate și s-arată drăgălași.

Muncitorii pe-a lor prispe dreg uneltele de muncă.
Păsărelele-și dreg glasul prin huceagul de sub luncă.
În grădini, în câmpi, pe dealuri, prin poiene și prin vii
Ard movili buruienoase, scotând fumuri cenușii.

(*Dimineața* de Vasile Alecsandri)

Rezolvă următoarele sarcini de lucru, formulate pornind de la textul dat:

A.

1. Indică titlul operei din care face parte fragmentul și autorul.
2. Transcrie din ultima strofă un vers ce conține o enumerație.
3. Precizează patru cuvinte ce fac parte din câmpul lexical al florilor de primăvară.
4. Indică momentul zilei surprins în versurile de mai sus.

B.

5. Explică folosirea cratimei în structura *păsărelele-și dreg glasul*.
6. Precizează felul sunetelor din cuvântul: *soare*.
7. Dă câte un antonim următoarelor cuvinte: *vesela, uscate*.
8. Găsește în strofa a treia un substantiv comun, un verb, un pronume personal, un numeral.
9. Identifică în text un subiect și un predicat.
10. Alcătuiește un enunț în care substantivul *flori* să fie articulat cu articol nehotărât.

Subiectul II – 38p

Alcătuiește un dialog de 10-15 replici cu unul dintre elementele naturii ce apare în versurile de mai sus. În dialogul tău trebuie:

- să respecti structura specifică unui dialog (formule de inițiere, mediane, de încheiere)
- să utilizezi un conținut adecvat tipului de text și cerinței formulate;
- să te înscrii în limitele de spațiu indicate;

Redactarea întregii lucrări – 12 p. Se acordă 10 puncte din oficiu.

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

Subiectul I – 40 p

A.

1. titlu: *Dimineața*, autor: Vasile Alecsandri **4p - (2x2)**
2. transcrierea versului ce conține o enumerație: *În grădini, în câmpi, pe dealuri, prin poiene și prin vii*
4p
3. cuvinte aparținând câmpului lexical al florilor de primăvară – *dediței, viorele, brebenei, toporași* **4p - (4x1)**
4. momentul zilei surprins – dimineața **4p**

B.

5. explicarea rolului cratimei în secvența dată (de exemplu: are rolul de a uni într-o singură silabă două cuvinte diferite, menține măsura și ritmul versurilor, ține locul vocalei î) - 4 puncte /explicație nesigură, cu greșeli de exprimare – 2 puncte -
4p
6. felul sunetelor **4p**
7. *vesela* – trista, supărata, necăjita; *uscate* – proaspete, verzi **4p - (2x2)**
8. substantiv comun: suliți, scară etc, verb predicativ: se înalță, sărută etc., pronume personal: el, numeral cardinal: trei. **4p (1x4)**
9. *subiect, predicat.* **4p - (2x2)**
10. niște flori, unor flori **4p**

Subiectul II – 38 p

- respectarea structurii specifice unui dialog (formule de inițiere, mediane, de încheiere) **18p (6x3)**

- adecvarea conținutului la cerință (claritatea și coerența ideilor; echilibru între componentele compunerii) **14 puncte/ conținut parțial adecvat 8 puncte**
14p

- respectarea limitei de spațiu indicate **6p**

Redactarea întregii lucrări - 12 puncte

- unitatea compoziției **1p**
- coerența textului **2p**
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului 2p/adecvare parțială 1p
- ortografia (0-2 erori -3p/ 3 erori – 2p/ 4 erori -1p/ 5 sau mai multe erori – 0p) **3p**
- punctuația (0-3 erori – 2p/ 4 erori – 1p/ 5 sau mai multe erori – 0p) **2p**
- așezarea corectă a textului în pagină **1p**
- lizibilitatea **1p**

Oficiu – 10 p