

TEST DE EVALUARE

IANCU MARIA
LICEUL DE ARTE „BĂLAȘA DOAMNA” TÂRGOVIȘTE

Aria curriculară: Arte - muzică

➤ Unitatea de învățare: „Sistemul Tonal”(ciclul gimnazial)

Se acordă 1 punct din oficiu.

I. Completați următoarele propoziții: (2 p)

- a) Relativa gamei sol minor este 0,4 p
- b) Arpegiul gamei se formează pe treptele 0,4 p
- c) Subdominanta tonalității Fa major este 0,4 p
- d) Intervalele modale din minorul armonic sunt 0,4 p
- e) Armura gamei mi minor este 0,4 p

II. Încercuiți varianta /variantele pe care le considerați corecte: (3 p)

1. Tetracordul superior din gama majoră naturală este:

- a. frigic b. major c. minor d. armonic 0,3 p

2. Intervalul caracteristic gamelor în varianta armonică este:

- a. 2 + b. 3 m c. 3 M d. 6 m 0,3 p

3. Intervalul mi – la# ↑ este:

- a. 4 + b. 5 - c. 2 m d. 6 M 0,3 p

4. Intervalele care se încadrează în categoria disonante, sunt:

- a. 4 p b. 5 - c. 2 m d. 6 M 0,3 p

5. 2 m este intervalul care conține:

- a. semiton cromatic b. semiton diatonic c. ton diatonic d. ton cromatic 0,3 p

6. Prin răsturnarea unui interval de 2 M se obține:

- a. 3 m b. 7 m c. 6 m d. 7 M 0,3 p

7. Acordul de trei sunete se numește:

- a. trison b. triton c. tetracord d. tetrason 0,3 p

8. Tetracordul superior din gama minoră melodică este:

- a. minor b. major c. armonic d. frigic 0,3 p

9. Două game relative, au tonicile la interval de:

- a. 3 M b. 3 m c. 7 M d. 6 M 0,3 p

10. Sensibila gamei Re major este:

- a. si b b. fa # c. mi d. do # 0,3 p

III. Notați ascendent și descendent, gama si minor melodic, precizând treptele, semitonurile și intervalele modale: (2 p)

IV. Notați, pe portativ: (1 p)

a) cadență autentică simplă în tonalitatea re minor: (0,5 p)

b) cadență plagală în tonalitatea La major: (0,5 p)

V. Asociați fiecare tonalitate din coloana A cu armura corespunzătoare din coloana B: (1 p)

A	B
❖ Sol Major	➤ si b, mi b
❖ Si b Major	➤ si b, mi b, la b
❖ do minor	➤ fa #
❖ fa minor	➤ fa #, do #, sol #
❖ La major	➤ si b, mi b, la b, re b