TEST DE EVALUARE

PINTEA CRISTINA
LICEUL DE ARTE „BĂLAȘA DOAMNA” TÂRGOVIȘTE

Aria curriculară: Arte - muzică

- Unitatea de învățare*: „Elemente melodico-armonice”*(ciclul gimnazial)

Se acordă 1 punct din oficiu.

I. Completați următoarele propoziții: (2 p)

a) Gama Re b major este enarmonica cu ..... 0,4 p

b) Relativa gamei do minor este ..... 0,4 p

c) Medianta superioară a gamei Re major este ..... 0,4 p

d) Intervalele mărite și micșorate dintr-o gamă se numesc ..... 0,4 p

e) Acordul de trei sunete se mai numește ..... 0,4 p

II. Încercuiți varianta /variantele pe care le considerați corecte: (3 p)

1. Tetracordul superior din gama majoră armonică este:

a. frigic b. major c. minor d. armonic 0,3 p

2. Treapta a șaptea, îndeplinește în gamă, funcția de:

a. sensibilă b. dominantă c. subtonică d. subdominantă 0,3 p

3. Tetracordul minor, construit pe sunetul „do”, este:

a. do-re-mi-fa b. do-re-mi-fa # c. do-re-mi b-fa d. do-re b-mi-fa 0,3 p

4. Intervalul mi b – fa # (2+), se întâlnește în:

a. re m. armonic b. sol m. armonic c. Sol M. armonic d. sol m. melodic 0,3 p

5. Prin răsturnarea unui interval de 10 m, se obține:

a. 6 M b. 3 m c. 6 m d. 11 p 0,3 p

6. Două game omonime se află la distanță de .... cvinte perfecte:

a. 12 b. 0 c. 3 d. 7 0,3 p

7. Gamele care conțin 2 alterații în armură sunt:

a. Re major b. re minor c. Si b major d. si minor 0,3 p

8. Tonalitățile înrudite de gradul 0 se numesc:

a. omonime b. relative c. enarmonice - 0,3 p

9. Intervalul de 1 + conține:

a. ton cromatic b. semiton diatonic c. semiton cromatic d. ton diatonic 0,3 p

10. Relativa gamei fa minor este:

a. La major b. Fa major c. La b major d. Re major 0,3 p

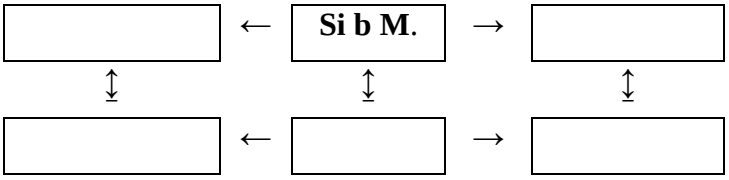
III. Cromatizați coborâtor gama Re major: (1 p)

IV. Notați, pe portativ: (1 p)

a) Ordinea # în armură: (0,5 p)

b) Ordinea b în armură: (0,5 p)

V. Notați grila tonalităților înrudite de gradul 0 și 1 pentru Si b major: (1 p)



VI. Precizați dacă afirmațiile de mai jos sunt **Adevărate (A.)** sau **False (F.),** notând litera corespunzătoare în caseta din drepta : (1 p)

	A / F
1. Trisonul mărit, la auz, este enarmonic în orice stare.	
2. Trisonul aflat în răsturnarea întâi se cifrează 5.	
3. Acordul de trei sunete se mai numește triton.	
4. Un trison este în rasturnarea a doua când elementul cvintă se află în bază.	
5. Se numește acord o suprapunere de cel puțin 3 sunete.	