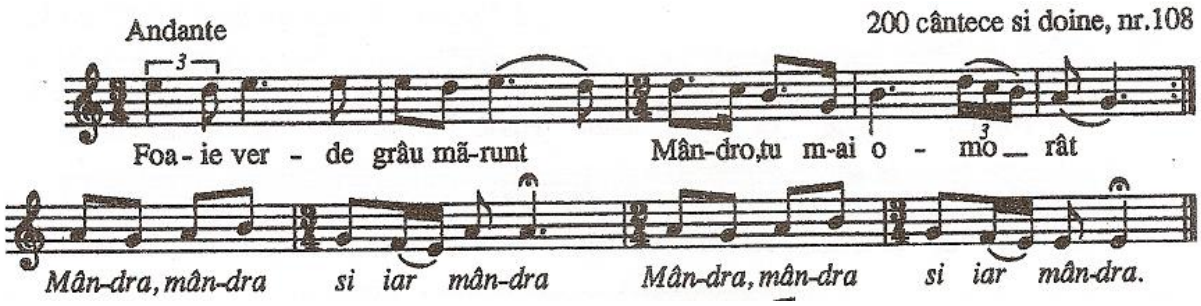
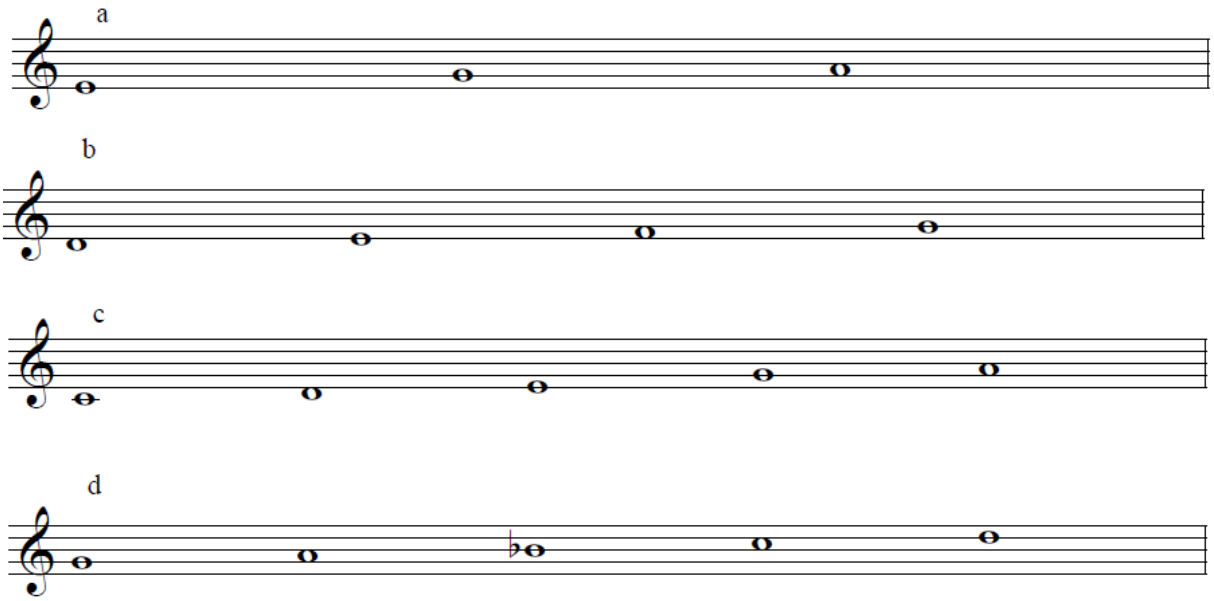
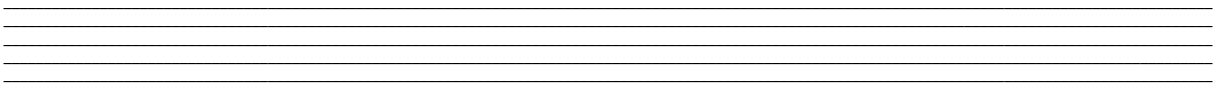
Test de evaluare la disciplina Teorie și solfegii
clasa a XII-a

prof. Oana - Maria Vasilache
Liceul de Artă „Ștefan Luchian” Botoșani

1. Identificați scara modală utilizată în următoarea melodie și specificați care este:

2. Notați denumirea următoarelor scări muzicale:



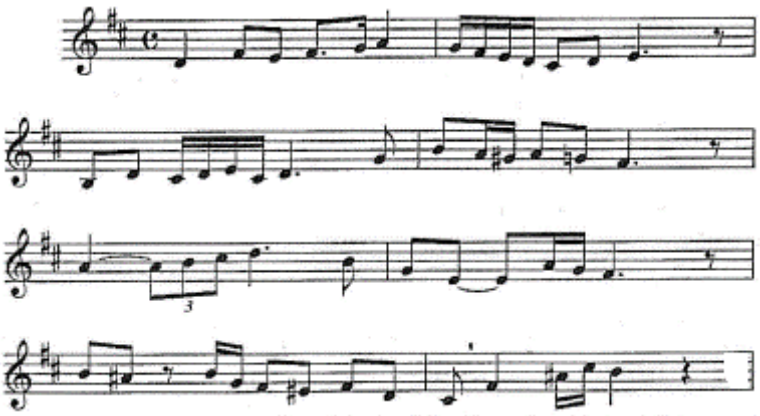
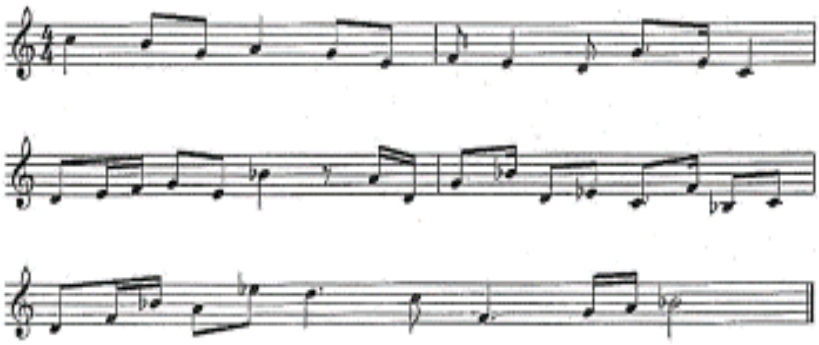
3. Alcătuiți următoarele acorduri:



M,7M,6 5 | -, 7-, 2 | m, 7m, 4 3 | -,6 | M,6 4

4. Scrieți acordurile comune dintre tonalitatea majoră cu 4 bemoli la cheie și o tonalitate aflata la două cvinte (ascendente sau descendente) distanță, utilizând doar varianta naturală:

5. Analizați tipurile de modulații, identificați tonalitășile și menționați gradul de înrudire:

a.

b.

6. Dați exemple de:

a. sincopa asimetrică diminuată în 6/8
b. contratimp pe jumătate de timp în 4/2
c. Contratimp sincopat pe sfert de timp în 4/4
d. sincopă simterică pe timp în 7/8

7. Notați armonicele superioare ale sunetului sol, începând cu armonicul 6.

8. Notați următoarele sunete pe portativ: gis 2, ceses, b, Des, as1

Scrieți denumirea literară a tonalităților:

La Major Re Ь Major fa # minor Si Ь Major do minor

9. Construiți: 2 T diatonice, 2 T cromatice, 2 ST diatonice și 2 ST cromatice.

10. Construiți de pe sunetul dis 1, în sens ascendent intervalele: 4+, 5p, 10m, 8-, 6M.