

FIȘĂ DE LUCRU
Limba franceza
CLASA a IX-a / INTENSIV

Grigorescu Mihaela
Colegiul National Pedagogic Carol I

I. Compréhension écrite (30p).

Lisez attentivement le texte ci-dessous :

La cloche sonne. Je sursaute. Les élèves arrivent en troupeau.

- J'espère que tout le monde a bien révisé le dialogue entre Peter et Kate. Fermez vos livres, je vais désigner quelqu'un. A moins, bien sûr, qu'il n'y ait des volontaires ? demande la prof d'anglais tandis que tout le monde s'assoit dans un bruit de chaises crissant le parquet.

La prof attend que quelqu'un se sacrifie. J'ai le cœur qui bat dans mes tempes, comme si j'étais au bord d'une falaise. J'ai tellement révisé cette leçon ! Je connais tout par cœur, je pense avoir une bonne note. Pourtant, je n'ose pas lever la main. Être volontaire m'obligerait à parler devant toute la classe. Et ça, c'est impossible. Parce que je sais ce qui va m'arriver. Comme d'habitude, je vais devenir toute rouge et Ben-la-Terreur va encore m'appeler *Tomate*. Sandra et ses copines vont rire de moi.

Si je reste discrète, personne ne me remarquera.

Émilie, ma meilleure amie, me donne un petit coup de coude en s'asseyant à côté de moi. Elle a compris que je me sens mal.

- Juliette, respire! me chuchote-t-elle, tu la connais par coeur, ta leçon! Lève la main! Je fais non de ma tête, mon coeur s'emballe, je n'y arriverai jamais. JAMAIS!

- Sandra? demande la prof.

Ma BFF soupire bruyamment en croisant les bras. Elle déteste Sandra et lui a même inventé de petits surnoms comme Sandra-la-Peste ou Sandra-je-suis-la-plus-belle-mais-je-mérite-des-claques. Son surnom préféré reste *Sandra-Populaire*.

Sandra-Populaire prend justement la parole et récite impeccablement le dialogue, pendant que moi, lâche que je suis, je pousse un *ouf* dans ma tête.

Je regrette aussitôt, parce que j'ai tellement étudié. Ça fait une semaine que je récite cette leçon durant les trajets, dans la rue, sous ma douche et même dans mon lit. J'étais persuadée que je pourrais lever la main, parler d'une voix claire et ne pas trembler? Mais je n'y arrive pas. Être timide, c'est terrible. C'est une maladie qui n'en est pas une.

Sandra a fini, elle a parfaitement réussi l'exercice. Elle sait à quel point je suis gênée à l'oral. Elle et moi, c'est la guerre depuis le début de l'année. On se bat pour avoir les meilleures notes dans toutes les matières.

Gally Lauteur, *Amour*

Tomate

1. Le texte est : (3p)
 - a) un article de presse
 - b) un fragment de roman
 - c) une page de journal personnel
2. L'action se passe : (3p)
 - a) pendant la classe de langue
 - b) pendant la classe de maths
 - c) pendant la récréation
3. Cochez vrai ou faux en justifiant votre choix (5x3=15p)

		VRAI	FAUX
1.	1. Juliette n'a pas révisé pour la classe d'anglais.		
2.	Justification:		
3.	2. Elle lève la main parce qu'elle veut répondre.		
4.	Justification:		
5.	3. Emilie, sa meilleure amie, l'encourage à réciter son dialogue.		
6.	Justification:		
7.	4. Sandra récite parfaitement sa leçon.		
8.	Justification :		
9.	5. Juliette se sent à l'aise pendant les évaluations à l'oral.		
10.	Justification:		

4. Trouvez dans le texte l'équivalent pour les structures suivantes : (3x3=9p)
 - a) être bénévole
 - b) je ne réussirai jamais
 - c) je suis désolé(e)

II . Structures linguistiques. (30p)

1. Dans les phrases suivantes remplacez le futur proche par le futur simple : (3x3=9p)
 - a. Sandra et ses copines vont rire de moi.
 - b. Je sais ce qui va m'arriver.
 - c. Comme d'habitude, je vais devenir toute rouge
2. Précisez les adjectifs qui correspondent aux adverbes suivants : *bruyamment, justement, impeccablement, tellement, parfaitement.* (5x1=5p)
3. Formez des adverbes de manière à partir des adjectifs suivants : *timide, lâche, terrible, clair* (4x1=4p)
4. Remplacez le mot souligné par le mot entre parenthèses et faites toutes les modifications nécessaires : (3x2=6p)

- a) Tout le monde a révisé le dialogue entre Peter et Kate. (*personne*)
 b) Personne ne me remarquera. (*tous*)
 5. Remplacez les mots soulignés par des pronoms. Faites toutes les modifications nécessaires : (3x2=6p)
 a) Ça fait une semaine que je révise cette leçon durant les trajets, dans la rue.
 b) Fermez vos livres, je vais désigner quelqu'un !

III. Production écrite (40p)

Vous écrivez une lettre à Julie. Vous l'encouragez et vous lui donnez des conseils afin de vaincre sa timidité. (140-160mots)

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii.

Nu se acordă puncte din oficiu.

FIȘĂ DE LUCRU

Limba franceza

BAREM DE CORECTARE

I. Compréhension écrite (30p).

1b , 2a (3x2=6p)

3. Cochez vrai ou faux en justifiant votre choix (5x3=15p)
1. Juliette n'a pas révisé pour la classe d'anglais. Faux
 Justification : . *J'ai tellement révisé cette leçon ! Je connais tout par cœur*
2. Elle lève la main parce qu'elle veut répondre. Faux
 Justification : . *Pourtant, je n'ose pas lever la main.*
3. Emilie, sa meilleure amie, l'encourage à réciter son dialogue. Vrai
 Justification : *Juliette, respire! me chuchote-t-elle, tu la connais par cœur, ta leçon! Lève la main!*
4. Sandra récite parfaitement sa leçon. Vrai
 Justification : *Sandra-Populaire prend justement la parole et récite impeccablement le dialogue.*
5. Juliette se sent à l'aise pendant les évaluations à l'oral. Faux
 Justification : *Elle sait à quel point je suis gênée à l'oral.*
4. (3x3=9p)
 a) être volontaire ; b) je n'y arriverai jamais ; c) je regrette

II. Structures linguistiques

1. 3x3=9p
 a) Sandra et ses copines riront de moi.
 b) Je sais ce qui m'arrivera.
 c) Comme d'habitude, je deviendrai toute rouge
 2. (5x1=5p) *bruyant, juste, impeccable, tel, parfait*

3. (4x1=4p) *timidement, lâchement, terriblement, clairement*

4. (3x2=6p)

a) Personne n'a révisé le dialogue entre Peter et Kate.

b) Tous me remarqueront.

5. (3x2=6p)

a) Ça fait une semaine que je la révise durant les trajets, dans la rue.

b) Fermez-les, je vais désigner quelqu'un !

III. Production écrite 40p

Respectarea cerintei (tip de productie, numar de cuvinte).....5p;

Corectitudine socio-lingvistica (adaptare la destinatar, context)..... 5p;

Coerenta (respectarea cerintelor comunicative), punerea in pagina 5p;

Capacitatea de a relata evenimente / actiuni 10p;

Corectitudine morfo-sintactica10p;

Lexic: varietate si corectitudine 5p.