Evaluare sumativă
Clasa a Xa

Prof. Fazecas Manuela, Liceul Tehnologic Special nr.1 Oradea
Prof. Lăzău Florin, Liceul Tehnologic Special nr.1 Oradea

- Toate subiectele sunt obligatorii
- Timpul efectiv de lucru este de 50 minute
- Se acorda 10 puncte din oficiu

I. Încercuieşte litera corespunzătoare răspunsului corect (o variantă corectă):

1. În poemul *Luceafărul*, de M. Eminescu, sunt valorificate:
   a) genul epic şi liric
   b) genul epic şi dramatic
   c) genul liric, epic şi dramatic
   d) genul liric şi dramatic
2. Titlul poeziei *Flori de mucegai* este alcătuit dintr-un:
   a) oximoron
   b) personificare
   c) antiteză
   d) epitet
3. O artă poetică blagiană este :
   a) Plumb
   b) Eu nu strivesc corola de minuni a lumii
   c) Luceafărul
   d) Flori de mucegai
4. Evadarea din realitate se face prin vis sau somn (mitul oniric), într-un cadru natural nocturn în :
   a) romantism
   b) clasicism
   c) simbolism
   d) modernism
5. Sonetul este:
   a) un curent literar
   b) o figură de stil
   c) o poezie cu formă fixă
   d) niciuna din variante
6. În viziunea lui Blaga, poetul este înzestrat cu o cunoaştere:
   a) luciferică
   b) paradisiacă
7. Sinestezia este figura de stil preferată de poeţii:
   a) romantici
   b) simbolişti
   c) moderni
   d) niciuna dintre variante

8. Trăsăturile geniului romantic sunt:
   a) vizionarismul
   b) plictiseala existenţială
   c) nemurirea
   d) posibilitatea de împlinire prin iubirea pământească
9. Florile de mucigai sunt:
   a) versuri scrise în închisoare;
   b) flori de plumb;
   c) misterele universului.

II. Completează spaţiile libere:

1. Estetica urâtului a fost promovată în creaţiile poetului român .....
2. Poezia eminesciană .....prelucrează filozofic mitul zburătorului.
3. Poezia în care autorul îşi exprimă crezul artistic privitor la rolul poetului şi al poeziei se numeşte.....
4. Tema călătoriei/evadării spre spaţii exotice e specifică creaţiilor încadrate în curentul literar numit.....

III. Citeşte cu atenţie afirmaţiile de mai jos. Dacă vei cosidera că afirmaţia este corectă încercuieşte DA, iar dacă o consideri incorectă, încercuieşte NU:

a) DA-NU Motivul este un aspect general care apare în opera literară.
b) DA-NU Arta poetică bacoviană se constituie din *estetica urâtului*.
c) DA-NU Romantismul apare la sfârşitul sec. al XIX-lea.
d) DA-NU În romanul subiectiv epicul este dictat de "***memoria afectivă***".
e) DA-NU Poezia *Flori de mucigai* reprezintă consecinţa lirică a perioadei de detenţie a poetului.

BAREM

- Toate subiectele sunt obligatorii
- Timpul efectiv de lucru este de 50 minute
- Se acorda 10 puncte din oficiu

I. Încercuieşte litera corespunzătoare răspunsului corect (o variantă corectă):

1. În poemul *Luceafărul*, de M. Eminescu, sunt valorificate:
   a) genul epic şi liric
   b) genul epic şi dramatic
   c) genul liric, epic şi dramatic
   d) genul liric şi dramatic
2. Titlul poeziei *Flori de mucegai* este alcătuit dintr-un:
   a) oximoron
   b) personificare
   c) antiteză
   d) epitet
3. O artă poetică blagiană este :
   a) Plumb
   b) Eu nu strivesc corola de minuni a lumii

c) Luceafărul
d) Flori de mucegai

4. Evadarea din realitate se face prin vis sau somn (mitul oniric), într-un cadru natural nocturn în :
a) romantism
b) clasicism
c) simbolism
d) modernism

5. Sonetul este:
a) un curent literar
b) o figură de stil
c) o poezie cu formă fixă
d) niciuna din variante

6. În viziunea lui Blaga, poetul este înzestrat cu o cunoaştere:
a) luciferică
b) paradisiacă

7. Sinestezia este figura de stil preferată de poeţii:
a) romantici
b) simbolişti
c) moderni
d) niciuna dintre variante

8. Trăsăturile geniului romantic sunt:
a) vizionarismul
b) plictiseala existenţială
c) nemurirea
d) posibilitatea de împlinire prin iubirea pământească

9. Florile de mucigai sunt:
a) versuri scrise în închisoare;
b) flori de plumb;
c) misterele universului.

II. Completează spaţiile libere:

1. Estetica urâtului a fost promovată în creaţiile poetului român ..T. *.Arghezi.....*.....
2. Poezia eminesciană ....*Luceafărul.*.....prelucrează filozofic mitul zburătorului.
3. Poezia în care autorul îşi exprimă crezul artistic privitor la rolul poetului şi al poeziei se numeşte...*arta poetică.*...
4. Tema călătoriei/evadării spre spaţii exotice e specifică creaţiilor încadrate în curentul literar numit..*simbolism*.....

III. Citeşte cu atenţie afirmaţiile de mai jos. Dacă vei cosidera că afirmaţia este corectă încercuieşte DA, iar dacă o consideri incorectă, încercuieşte NU:

a) *DA*-NU Motivul este un aspect general care apare în opera literară.
b) DA-*NU* Arta poetică bacoviană se constituie din *estetica urâtului*.
c) DA-*NU* Romantismul apare la sfârşitul sec. al XIX-lea.
d) *DA*-NU În romanul subiectiv epicul este dictat de "***memoria afectivă***".
e) DA-NU Poezia *Flori de mucigai* reprezintă consecinţa lirică a perioadei de detenţie a poetului.