POPESCU TAMARA – VASTI

LICEUL DE ARTĂ „GHEORGHE TATTARESCU" FOCȘANI

Fișă de lucru – nuvela „Moara cu noroc" de Ioan Slavici

Citiți cu atenție fragmentele de mai jos și răspundeți la întrebări.

„Omul să fie mulțumit cu sărăcia lui, că dacă e vorba nu bogăția ci liniștea colibei tale te face fericit. Dar voi să faceți după cum vă trage inima, și Dumnezeu să vă ajute și să vă acopere cu aripa bunătăților sale. Eu sunt acum bătrâna, și fiindcă am avut și am atât de multe bucurii în viață, nu înțeleg nemulțumirile celor tineri și mă tem ca nu cumva, căutând acum la bătrânețe un noroc nou, să pierd pe acela de care am avut parte până în ziua de astăzi și să dau la sfârșitul vieții mele de amărăciunea pe care nu o cunosc decât din frică."

„-Se vede c-au lăsat ferestrele deschise! Zise ea într-un târziu. Simțeam eu că n-are să iasă bine. Dar așa le-a fost data!...

Apoi ea luă copiii și plecă mai departe." („*Moara cu noroc"* de Ioan Slavici)

1. Încadrați nuvela într-un curent literar și dovediți acesta folosind patru argumente.
2. Explicați titlul nuvelei.
3. Precizați din ce capitole fac parte fragmentele de mai sus și comentați relația dintre incipit și final.
4. Identificați, în fragmentele date, cel puțin două tehnici narative realiste.
5. Interpretați finalul nuvelei.
6. Prezentați perspectiva narativă a nuvelei și tipul de narator.
7. Care este tema principală a nuvelei și ce temă secundară se desprinde din fragmentele date.
8. Explicați de ce bătrâna nu are numele precizat și ce rol are aceasta în nuvelă.
9. Prezentați structura nuvelei și specificați ce rol au prologul și epilogul.
10. Comentați, în 20 de rânduri, relația dintre Ghiță și soacra sa.