POPINA NICOLETA CORINA
LICEUL TEHNOLOGIC„LAZĂR EDELEANU" PLOIEȘTI

FIȘĂ DE LUCRU-STILURILE FUNCȚIONALE ALE LIMBII ROMÂNE

GRUPA 1

Art. 1

Prezenta lege reglementează asigurarea calităţii în educaţie.

În înţelesul prezentei legi:

a) Educaţia se referă la formarea academică şi formarea profesională iniţială, precum şi la dezvoltarea profesională şi învăţarea continuă.

b) Furnizorul de educaţie este o instituţie de învăţământ, o organizaţie sau o societate comercială care, potrivit statutului, desfăşoară activităţi sau programe legal autorizate de formare iniţială sau continuă.

c) Beneficiarii direcţi ai educaţiei sunt elevi, studenţi sau persoane adulte cuprinse într-o formă de educaţie permanentă.

d)Beneficiarii indirecţi ai educaţiei sunt angajatorii, angajaţii, familiile beneficiarilor direcţi, într-un sens larg, întreaga societate.

(Legea privind asigurarea calităţii în educaţie, Capitolul 1-Dispoziţii generale)

1. Precizează scopul, elementele şi funcţiile comunicării în textul dat.
2. Selectează două enunţuri tip definiţie şi precizează la ce se referă fiecare dintre acestea.
3. Argumentează încadrarea textului dat într-un anumit stil funcţional.

GRUPA 2

- Mă, ăsta cică are un ID şmecher, cu tot felul de semne şi punctuleţe, e number one, boss, barosan sau mai ştiu eu ce; de fapt are avatar de pe avatarele.ro sau alt site ,,cool", dă mass-uri în prostie, că atât îl duce capul şi vorbeşte cu ,,ji", ,,q" şi alte d-astea. De semne de punctuaţie şi cratime nu a auzit în viaţa lui, ca să nu mai zic de acordul dintre subiect şi predicat (nici măcar subiect şi predicat nu ştie ce este). În loc de ,,i" pune ,,! " şi în loc de creier cred că are tărâţe. Am avut şi eu din-ăştia în listă, dar au ajuns la ignore instant. (**fragment din dialogul unor liceeni aflaţi în pauză la şcoală)**

1.Comentaţi asupra limbajului utilizat pe chat. Daţi exemple de cuvinte, sintagme tipice, prescurtari și simboluri specifice limbajului utilizat în conversațiile de pe internet.

2.Transformaţi în variante literare următorii termeni: ăsta, barosan, (id) şmecher.

3.Care sunt particularităţile specifice stilului funcţional în care se încadrează textul de mai sus ?

GRUPA 3

,,Cu legănări abia simţite şi ritmice, încet-încet,/Pe pajiştea din faţa casei, caişii, zarzării şi prunii,/Înveşmântaţi în haine albe se clatină în faţa lunii,/Stând gata parcă să înceapă un pas uşor de menuet.//

Se cată ram cu ram, se-nclină, şi-n urmă iarăşi vin la loc,/Cochetării şi graţii albe, şi roze gesturi, dulci arome,/Împrăştie în aer danţul acesta ritmic de fantome,/Ce-aşteaptă de un an de zile minuta asta de noroc... ”

(Dimitrie Anghel**, Balul pomilor)**

1. Identificaţi două figuri de stil diferite, respectiv două imagini artistice.
2. Formulaţi o idee poetică ce poate fi desprinsă din acest fragment de text poetic.
3. Care sunt trăsăturile specifice stilului funcţional în care se încadrează textul dat? Numiți stilul funcțional identificat în textul dat.

GRUPA 4

Conceptul de **paronimie** şi analiza concretă a paronimelor prezintă o importanţă mai puțin teoretică, dar mai ales practică, prin semnalarea gravelor confuzii pe care aceasta le produce în exprimare, contribuind astfel la preîntâmpinarea lor. Definirea paronimiei: cuvîntul paronim este de origine grecească şi este format din ,,para”(lângă, aproape) şi ,,omona” (nume). Paronimele sunt, aşadar, cuvinte foarte asemănătoare ca formă sau aproape identice formal, dar al căror înţeles diferă într-o mai mică sau mai mare măsură.

(Narcisa Florăscu, articolul Paronimia, în revista **Limba şi literatura română)**

1. Indică paronimele cuvintelor: arbitral, casier, birou, eufonie, solidar.
2. Care este grupul ţintă căruia i se adresează acest tip de informaţie ?
3. Prezintă caracteristicile stilului funcţional în care se încadrează textul dat.

GRUPA 5

- Fructe, nu vorbe!
- Achiziţionează o casa pe Pământ cu bani puţini pe Lună!
- Eşti ceea ce bei! Încarcă-te cu natură!
- Marea Neagra rău!
- Să auzim de bine!

1. Cine este emiţătorul fiecarui slogan publicitar ?
2. Explică scopul comunicării în aceste enunțuri.

3. Demonstraţi încadrarea enunţurilor date într-un anumit stil funcțional.

GRUPA 6

Se dă textul :

„ Draga mea Veronică,

Ca eu să nu-ţi scriu, e de înţeles. Bolnav, neputând dormi nopţile şi cu toate astea trebuind să scriu zilnic, nu am nici dispoziţie de a-ţi scrie ţie, căreia aş vrea să-i scriu închinăciuni, nu vorbe simple.

Dar tu, care ai timp şi nu eşti bolnavă, să nu-mi scrii, e mai puţin explicabil. Tu trebuie să fii îngăduitoare cu mine, mai îngăduitoare decât cu oricine altul, pentru că eu sunt unul din oamenii cei mai nenorociţi din lume.

Sunt atât de trist şi e atât de deşartă viaţa mea de bucurii, încât numai scrisorile de la tine mă mai bucură. A le suspecta sau a rări scrisorile tale m-ar durea chiar dacă n-ai mai iubi pe Emin.

Scrie cu degetele pe cari le sărut.

(1880 Februar) ”

1.Cine este emiţătorul mesajului și ce puteți deduce despre relația dintre emițător și receptor ?

2.Identifică în text două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității .

3.Cărui stil funcţional îi aparţine textul de mai sus ? Argumentează.

Anexă- FIȘĂ DE LUCRU

STILURILE FUNCŢIONALE ALE LIMBII ROMÂNE

Stilurile funcționale ale limbii române	Stilul beletristic	Stilul jurnalistic/ publicistic	Stilul oficial / juridico-administrativ	Stilul tehnico-ştiinţific	Stilul colocvial	Stilul epistolar
	Piese de teatru, nuvele, romane, poezii, basme	Articole, editoriale, ştiri, interviuri	Lege, cerere, regulament, adeverinţă, proces-verbal, tipizate	Articole ştiinţifice, tratate, manuale, cursuri universitare, dicţionare	Conversaţie cotidiană	Scrisoare familială, amicală, de dragoste, mulțumire, felicitare,dar și oficiale
Caracteristici	-Delectare, emoţionare, amuzament -Prezenţa figurilor de stil şi a imaginilor artistice					
		Stil obiectiv, cu elemente de subiectivitate	Stil obiectiv	Stil subiectiv	Stil subiectiv	Stil subiectiv
			Articole numerotate (lege, regulament)	Capitole numerotate	-	Are convenții bine definite:

	-Viziune particulară, unică asupra lumii -Valorificarea diverselor registre stilistice	Prezenţa unor titluri surprinzătoare Completarea textului cu informaţie vizuală Respectarea caracteristicilor limbajului standard	Respectarea caracteristicilor limbajului standard Prezenţa neologismelor, a clişeelor Predomină termenii cu sens generic	Respectarea caracteristicilor limbajului standard Prezenţa neologismelor, a termenilor ştiinţifici Fraze ample, cu multe subordonate	Prezenţa mărcilor oralităţii Abateri de la normele exprimării corecte Prezenţa dialogului Prezenţa mărcilor implicării emoţionale a vorbitorului	- aşezare fixă în pagină; -indicarea locului, datei; -formule de adresare și încheiere Corespondența oficială și Corespondența particulară