Fișă de lucru la clasa a XII-a

Sălăjan Mihaela
Colegiul Tehnic ”Alesandru Papiu Ilarian” Zalău

- Timp de lucru: 1 oră
- Total: 100 de puncte

Citeşte cu atenţie textele de mai jos.

A. Mereu cerşim Vieţii ani mulţi, aşa-n neştire,
Ne răzvrătim, ne plângem de piericiunea noastră,
Şi încă nu-nţelegem că fără de Iubire
Se veștejește Timpul în noi ca floarea-n glastră;
Rupt din eternitate, el vrea tărâm asemeni
Din care-altoiul şubred să-şi tragă seva nouă;
Noi îl primim cu gheaţă şi-l răsădim în cremeni,
Când Dragostea-i unica vecie dată nouă.
Ci-n van acum te mânii pe mine şi m-arunci,
Minunile iubirii n-au stavile pe lume;
Ca Lazăr la auzul duioaselor porunci,
Oricând şi orideunde mă vei striga pe nume,
Chiar de-aş zăcea în groapă cu lespedea pe mine,
Tot m-aş scula din moarte ca să alerg la tine.
(Vasile Voiculescu, *CLXXXIII)*

B. Iubești - când ulciorul de-aramă
se umple pe rând, de la sine
aproape, de flori și de toamnă,
de foc, de-anotimpul din vine.

Iubești - când suavă icoana
ce-ți faci în durere prin veac
o ții înrămată ca-n rana
străvechiului verde copac.

Iubești - când sub timpuri prin sumbre
vâltori, unde nu ajung sorii,
te-avânți să culegi printre umbre
bălaiul surâs al comorii.

Iubești - când simțiri se deșteaptă
că-n lume doar inima este,
că-n drumuri la capăt te-așteaptă
nu moartea, ci altă poveste.

Iubești - când întreaga făptură,
cu schimbul, odihnă, furtună
îți este-n aceeași măsură
și lavă pătrunsă de lună.
(Lucian Blaga, *Iubire*)

Subiectul I - 60 de puncte
Răspunde la fiecare dintre următoarele cerințe**:**
1. Indică o temă comună celor două texte și câte un motiv literar specific pentru fiecare poezie. (10 p.)
2. Motivează valoarea expresivă a verbelor la timpul prezent, utilizând câte un exemplu din textele date. (10 p.)
3. Explică semnificația a două figuri de stil diferite, identificate la nivelul celor două texte. (10 p.)
4. Ilustrează tipul de lirism existent în cele două poezii, prin menţionarea a minimum două caracteristici. (10 p.)
5. Comentează, în 50-100 de cuvinte, următoarea strofă din poezia lui Lucian Blaga: „Iubești - când întreaga făptură,/ cu schimbul, odihnă, furtună/ îți este-n aceeași măsură/ și lavă pătrunsă de lună.” (10 p.)
6. Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, semnificațiile textului A, evidențiind două trăsături ale tradiționalismului. (10 p.)

Subiectul al II-lea - 30 de puncte
Redactează o pagină de jurnal de 150 – 300 de cuvinte, care să surprindă impresia produsă de lectura unuia dintre cele două texte lirice.
În text trebuie:
- să utilizezi convenţiile specifice jurnalului/ textului diaristic ; (6 p.)
- să ai structura şi conţinutul adecvate acestui tip de compunere. (24 p.)

Barem de corectare și de notare

Subiectul I - 60 de puncte
1. Exemple de răspuns: tema: iubirea -2 p.; motive: timpul, soarele, moartea, luna, efemeritatea ființei umane etc. - 10 p (4 p. + 6 p.);
2. Motivarea folosirii verbelor la timpul prezent (de ex. prezentul liric – realizează un decupaj în fluxul temporal continuu, exprimând intensitatea trăirii într-o durată concentrată; în planul semnificațiilor, presupune asumarea condiției existențiale; exprimă – explicit sau implicit – dorința de a da un sens duratei fragmentare, la nivelul stilistic prezentul liric accentuează opoziția între perspectivele temporale etc.); motivare adecvată și nuanţată - 10 p; motivare aproximativă/ cu improvizaţii - 5 p; încercare de a motiva - 1 p.
3. Identificarea celor două figuri de stil diferite (ex.: metafora „suavă icoană”; comparația inversiune „înrămată ca-n rana/ străvechiului verde copac”; metafore „rupt din eternitate”, „răsădim în cremeni” şi epitete „altoiul şubred”, „seva nouă”) - 4 p. (2 p. + 2 p.);
   Precizarea nuanțată a semnificațiillor figurilor de stil - 6 p. (3 p. + 3 p.); încercare de explicare - 2 p. (1 p. + 1 p.);
4. Identificarea tipului de lirism - 4 p. Ilustrarea lirismului subiectiv cu precizarea a două caracteristici: mărcile lexico-gramaticale ale prezenţei eului liric, adresarea directă/ monolog adresat/destinatar al mesajului poetic - 6 p. (3 p. + 3 p.);
5. Comentarea nuanţată, argumentată a secvenței lirice - 10 p; comentare aproximativă/cu improvizaţii - 5 p.; încercare de a comenta - 1 p;
6. Prezentarea semnificațiilor textului prin evidențierea celor două trăsături ale tradiționalismului – 10 p; prezentare aproximativă/cu improvizaţii - 5 p.; încercare de a prezenta - 1 p.

Subiectul al II-lea - 30 de puncte
a) Respectarea convenţiilor specifice textului diaristic: 6 p.

- Data şi locul - 2 p.
- Utilizarea mărcilor subiectivității - 2 p.
- Respectarea caracteristicilor stilului/registrului colocvial - 2 p.

b) Conţinutul şi structura textului: 24 p.
   - Conţinutul adecvat cerinţei - 18 p.
   - Ordonarea conţinutului scris - 6 p.