FIŞĂ DE LUCRU - CARACTERIZAREA PERSONAJULUI PRINCIPAL DIN NUVELA

„Alexandru Lăpușneanul” de Costache Negruzzi

prof. Muntean Corina Sanda

Liceul Teoretic „Ioan Buteanu”, Șomcuta Mare, Maramureș

1. Completează tabelul următor cu informaţiile cerute despre personajul principal al nuvelei “Alexandru Lăpușneanul” de Costache Negruzzi:

Nr. crt.	**Fragmentul de text**	**Tipul de caracterizare**	**Caracteristică/însuşire**	**Observaţii**
1.	„- Bine ați venit, boieri! zise acesta silindu-se a zâmbi.”			
2.	„Dacă voi nu mă vreți, eu vă vreu, răspunse Lăpușneanul (…) și dacă voi nu mă iubiți, eu vă iubesc pre voi și voi merge ori cu voia, ori fără voia voastră. Să mă-ntorc? Mai degrabă-și va întoarce Dunărea cursul îndărăpt.”			
3.	„ – Muiere nesocotită! strigă Lăpușneanul sărind drept în picioare și mâna lui, prin deprindere, se răzămă pe junghiul din cingătoarea sa; dar îndată, stăpânindu-se, se plecă, și			

	rădicând pre Ruxanda de jos: -Doamna mea! îi zise, să nu-ți mai scape din gură astfel de vorbe nebune, că, zău, nu știu ce se poate întâmpla. Mulțămește sfântului mare mucenic Dimitrie izvoditorul de mir, a cărui hram se prăznuiește la biserica ce noi i-am făcut la Pângărați, că ne-au oprit de a face un păcat, aducându-ne aminte că ești mama copiilor noștri.”			
4.	„-Proști, dar mulți, răspunse Lăpușneanul cu sânge rece; să omor o mulțime de oameni pentru un om, nu ar fi păcat? Judecă dumneata singur. Du-te de mori pentru binele moșiei dumitale, cum ziceai însuți când îmi spuneai că nu mă vrea, nici mă iubește țara. Sunt bucuros că îți răsplătește norodul pentru slujba ce mi-ai făcut, vânzându-mi oastea lui Anton Sechele, și mai pe urmă lăsându-mă și trecând de partea Tomșii.”			
5.	„-Femeia tot femeie, zise Lăpușneanul zâmbind; în loc să se bucure, ea se sperie.”			
6.	„ Patru ani trecuseră de la scena aceasta, în vremea cărora Alexandru-vodă, credincios făgăduinței ce dase doamnei Ruxandei, nu mai tăiase niciun boier. Dar pentru ca să nu uite dorul lui cel tiranic de a vedea suferiri omenești, născoci feluri de schingiuiri.”			

7.	„Crud și cumplit este omul acesta, fiica mea…”			
8.	„Ca să sece influința boierilor și să stârpească cuiburile feudalității, îi despoia de averi sub feluri de pretext, lipsindu-i cu chipul acesta de singurul mijloc cu care puteau ademeni și corumpe pe norod. Dar nesocotind de ajuns planul acesta, îi omorea din când în când. La cea mai mică greșală dregătorească, la cea mai mică plângere ce i s-arăta, capul vinovatului se spânzura în poarta curții, cu o țidulă vestitoare greșalei lui, adevărate sau plăsmuite, și el nu apuca să putrezească, când alt cap îi lua locul.”			
9.	„Lăpușneanul se trezise din letargia sa. -Cum te mai simți, frate Paisie? îl întrebă unul din monahi, văzându-l că nu doarme. Numele acesta îi aduse aminte de toate cele ce se petrecuseră. Sângele într-ânsul începu a ferbe, și sculându-se pe jumătate: -Ce pocitănii sunt aceste? strigă. A! voi vă jucați cu mine! Afară, boaite! Ieșiți! că pre toți vă omor! Și căuta o armă pe lângă el, dar negăsind decât potcapul, îl azvârli cu mânie în capul unui călugăr.”			

2. Răspunde la următoarele întrebări, argumentându-ţi opinia cu exemple/repovestirea/comentarea unor fragmente din text:

a) Care este atitudinea personajului față de boieri în primul episod narativ al nuvelei?

……

……

……

……

……

b) Care este cauza comportamentului personajului față de boieri?

……

……

……

……

……

c) Cum comentezi comportamentul personajului faţă de soţia sa?

……

……

……

……

……

d) Ce atitudine are Alexandru Lăpușneanul față de solicitarea norodului referitoare la Moțoc?

……

……

……

……

……

e) Comentează relaţia personajului principal cu Moțoc, având în vedere toate momentele narative ale nuvelei.

……

……

……

……

……

f) Menționează o schimbare în atitudinea personajului. Care este cauza schimbării?

……

……

……

……

……

g) Cum îţi explici izbucnirea lui Alexandru Lăpușneanul din finalul nuvelei și replica „De mă voi scula, pre mulți am să popesc și eu”?

……

……

……

……

……

h) Prin ce se poate înscrie Alexandru Lăpușneanul în categoria personajelor excepționale puse în situații excepționale?

……

……

……

……

……

i) Prin ce se poate înscrie Alexandru Lăpușneanul, ca personaj, în estetica romantismului?

……

……

……

……

……

j) Identifică un moment de conflict interior al personajului principal. Care este cauza și modul de manifestare?

……

……

……

……

……

k) Transcrie un fragment de portret fizic din textul nuvelei.

……

……

……

……

……