

Proiect didactic

Tema iubirii în literatură „Iubirea-eternă pendulare între extaz și suferință, între norme și prejudecăți”

prof. Halip Beatrice, Colegiul Național „Eudoxiu Hurmuzachi”, Rădăuți

Clasa: a IX-a

Disciplina: Limba și literatura română

Tema lecției: Tema iubirii reflectată în literatură

Tipul lecției: sistematizare

Competențe generale:

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare;
2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare;
3. Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare.

VALORI ȘI ATITUDINI

- Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii
- Stimularea gândirii autonome, reflexive și critice în raport cu diversele mesaje receptate

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.2. identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate
- 1.3. exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate
- 2.2 identificarea temei textelor propuse pentru studiu
- 2.3. compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare
- 3.3 argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate

Obiective operaționale:

- ❖ să interpreteze o imagine sugestivă dintr-un tablou celebru, „Les amants” de René Magritte, ce evocă tema iubirii;
- ❖ să numească opere din literatura română și universală care tematizează iubirea;
- ❖ să disocieze tiparele textuale din fișa de lucru (epic, dramatic);

- ❖ să analizeze comparativ tratarea temei iubirii în textele supuse atenției;
- ❖ să evidențieze elementele comune și cele diferite, privind: plasarea acțiunii în timp și spațiu; identitatea personajelor; evoluția relației de iubire; sentimentele transmise de cele două opere supuse atenției;
- ❖ să argumenteze, oral, propria viziune asupra sentimentului iubirii-ca eternă pendulare între extaz și suferință, între norme și prejudecăți.


Resurse educaționale : a) Capacitățile receptive normale ale elevilor de clasa a IX-a
b) Timp alocat : 50 min.

Strategia didactică :

- Metode și procedee : conversația euristică, problematizarea, exercițiul socratic, diagrama Venn
- Forme de organizare : activitate frontală, activitate individuală
- Mijloace de învățământ : volume cu opera *Romeo și Julieta*, de W. Shakespeare, romanul *Maitreyi*, de M. Eliade, videoproiector, proiectarea tabloului *Les amants*, René Magritte, resurse audio-coloana sonoră, *A time for us* din ecranizarea *Romeo și Julieta*, Franco Zeffirelli;
- Material bibliografic :
 - Emanuela Ilie – *Didactica literaturii române*, Ed. Polirom, Iași, 2008
 - Vistian Goia-*Didactica limbii și literaturii române*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2008
 - Mircea Eliade-*Maitreyi*, Litera Internațional, București, 2009;
 - W. Shakespeare, *Romeo și Julieta*, Biblioteca Adevărul, București, 2009
- Evaluarea activității : problematizarea, eseu de 5 minute, tema pentru acasă

SCENARIUL DIDACTIC

| Etapela leției/Timp | Secvențe de conținut | Activități de învățare | Strategii didactice | | | Evaluare |
|---------------------------------------|---|------------------------|---------------------------------|-------------------|---------------------|----------|
| | | | Forme de organizare a învățării | Resurse materiale | Resurse procedurale | |
| Moment organizatoric 1 min. | Salutul, verificarea prezenței elevilor, scurtă conversație | | Frontal | Catalogul | Conversația | |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------|--|----------------|--|---|---|
| <p>1.Evocare</p> <p>4 min.</p> | <p>Obiectivele și tema lecției</p> | <p>Discuție în jurul temei unității de învățare, <i>Iubirea</i>; modul de valorificare a acestei teme universale, în cultură, în general.</p> <p>Este supus atenției cu scopul interpretării tabloul „Les amants”, de René Magritte, pe fundal muzical, „A time for us”, de pe coloana sonoră a ecranizării tragediei „Romeo și Julieta”, (W.Shakespeare) regizată de Franco Zeffirelli.</p>  <p>Notarea la tablă a temei- <i>Tema iubirii în literatură-„Iubirea- eternă pendulare între extaz și suferință, între norme și prejudecăți”</i></p> | <p>Frontal</p> | <p>Tabla</p> <p>Videoproiector</p> <p>Laptop</p> | <p>Conversația euristică</p> <p>Problematizarea</p> | <p>Identificați tema tabloului.</p> <p>Căutați explicații pentru care cei doi îndragostiți au fețele acoperite.</p> <p>Observați cromatica vestimentară.</p> <p>Numiți un sentiment trezit de coloana sonoră.</p> |
|--|------------------------------------|--|----------------|--|---|---|

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------|--|--|
| <p>3.Reflecție 5 min.</p> | <p>Tema pentru acasă</p> | <p>Realizarea unei premise privind complexitatea sentimentului iubirii ca eternă pendulare între extaz și suferință.</p> <p>Exercițiul anterior de reflecție constituie premisa temei pentru acasă: alcătuirea unui eseu argumentativ, cu titlul „Iubirea-eternă pendulare între extaz și suferință, între norme și prejudecăți”. Valorificarea referințelor culturale din cadrul orei, dar și suplimentare.</p> | <p>Individual</p> <p>Individual</p> | <p>Caiete</p> <p>Caiete</p> | <p>Eseul de 5 minute</p> <p>Eseul argumentativ</p> | <p>eterna pendulare a iubirii între extaz și suferință, între norme și prejudecăți.</p> <p>Realizați un eseu argumentativ, de minimum 150 de cuvinte, cu tema „Iubirea-eternă pendulare între extaz și suferința, între norme și prejudecăți”, valorificând cel puțin două texte literare.</p> |
|--------------------------------------|--------------------------|--|-------------------------------------|-----------------------------|--|--|