





Fișă de lucru
Clasa a IX-a
UNIVERSUL COPIILĂRIEI

MURGU PAULA CRISTINA
Colegiul Economic „Gheorghe Dragoș” Satu Mare

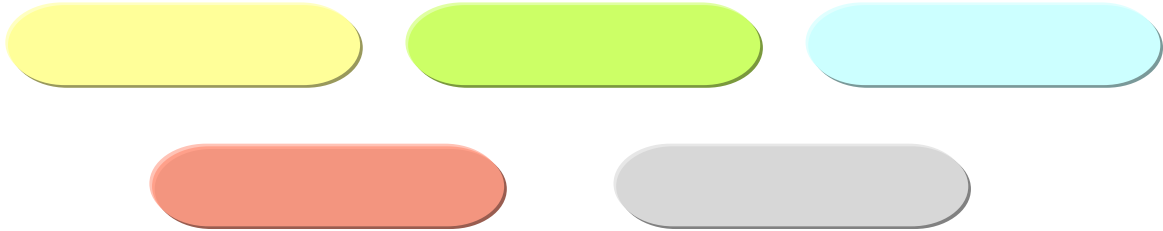
 <p>Receptare mesaj scris</p>	 <p>Competența lingvistică</p>
 <p>Producere mesaj scris</p>	 <p>Producere mesaj oral</p>

Edward Lamson Henry, *O școală de țară*





1. Plasați în chenarele colorate cinci cuvinte pe care le puteți asocia cu imaginea de mai sus.



2. Ocupați loc succesiv pe scaunul povestitorului și redați o mică întâmplare care să aibă ca personaje pe copiii din imaginea de mai sus.



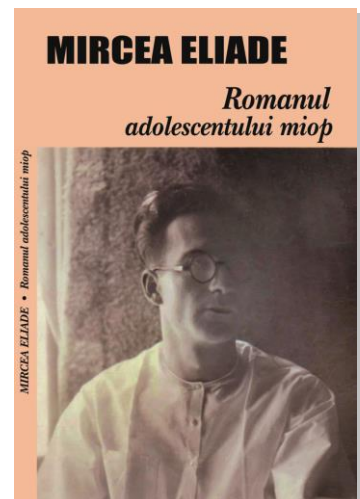
3. Găsiți, pentru fiecare termen din coloana A, seria sinonimică potrivită din coloana B.

A	B	
1. mă descurajez	a. desconsiderația, antipatia	1. ____
2. zăresc	b. înjosit, jignit	2. ____
4. îngăduitor	c. văd, observ, sesizez	3. ____
5. brusc	d. nu înțelegem, nu știam	4. ____
6. umilit	e. înțelegător, omenos, cumsecade	5. ____
7. disprețul	f. deodată, inopinat	6. ____
8. nu pricepeam	g. mă pierd, mă demoralizez	7. ____
		8. ____

Citiți textul de mai jos

Eu nu am noroc. Alții au noroc și la fete, și la cărți, și la școală. Eu am renunțat la fete și la jocul de cărți ca să am noroc la școală. Dar nu am. Când am terminat de copiat de la un vecin cea dintâi și cea mai ușoară dintre cele patru probleme grele, intră Vanciu. Eu mă descurajez când îi zăresc catalogul cu scoarțe negre.

Vanciu salută demn și îngăduitor, sigur de superioritate lui și de ghinionul nostru. De multe ori mi-am jurat eu, privindu-l cum intră, că voi studia matematica numai ca să-i pot răspunde cu aceeași privire senină și sigură... în gând – dacă sunt ascultat – voi râde de



burta pe care încearcă să și-o ascundă sub croiala vestei. Am aflat de mult că Vanciu e un Don Juan. Dacă aș fi femeie și l-aș avea profesor de matematică, sunt sigur că nu i-aș putea rezista. Mă stăpânește cu glasul, cu calmul, cu ochii și cu dezlegările problemelor. Regret că nu m-a pălmuit niciodată, ca să-l pot urî. Îmi spune numai „tâmpitule” de câte ori greșesc semnele algebrice; și „prostule” de câte ori mă intimidă la tablă de un desen geometric pe care trebuie să-l explic. Mă rugam ca Vanciu să întoarcă foaia catalogului și să asculte colegii de la sfârșitul alfabetului; sau să fie chemat la minister; sau să intre servitorul și să-i aducă o veste neașteptată, iar noi să avem întreaga oră liberă. Desigur, m-a chemat cel dintâi la tablă, deși nu eram singurul elev din clasă care nu a fost ascultat. Am pășit demn, cu caietul, cu creta și buretele. Nu voiam ca ceilalți să afle că mi-e teamă de Vanciu. De altfel, cum mă apropiu de tablă, mă liniștesc. Panica piere brusc. Privesc calm ochii profesorului și, când se uită în caiet, zâmbesc îngăduitor colegilor.

- Câte probleme am avut?

- Patru.

- Unde sunt?

- N-am putut să le fac pe toate, răspund eu umilit de disprețul privirilor lui Vanciu.

- Fă-o atunci pe prima. Știi enunțul?...

Nu-l știam, dar nu i-am spus asta. Vanciu și-a întors scaunul către mine, și-a încrucișat brațele și aștepta. A înțeles și a început să-mi dicteze... Nu știam de unde să încep. Nu pricepeam nimic și nici nu mă puteam gândi la problemă. Mă uitam la cele câteva cifre scrise în colțul tablei și am încercat să mă concentrez, ca să creadă Vanciu că mă gândesc la problemă. Era tot ce puteam face. Vanciu m-a considerat multă vreme tâmpit și m-a menajat. Poate a aflat, însă, că mă prefac, că nu învăț niciodată și, de atunci, nu îl mai impresiona prostia mea.

(după Mircea Eliade, *Romanul adolescentului miop*)



4. Alegeți varianta corectă

1. Pentru ora de matematică, personajul-narator
 - a. și-a făcut în pauză toate cele patru probleme date ca temă.
 - b. și-a copiat de la un coleg una din problemele date ca temă.
 - c. n-a reușit să rezolve acasă decât prima problemă.
2. Profesorul Vanciu avea obiceiul
 - a. să îl bată pe elevul care redă întâmplările acestui text.
 - b. să îl încurajeze pe narator chiar și atunci când acesta făcea greșeli.
 - c. să îl umilească pe narator, adresându-i cuvinte insultătoare.
3. Personajul-narator spera
 - a. ca profesorul să îl cheme la tablă.
 - b. ca profesorul să fie nevoit să plece de la oră.
 - c. ca profesorul să invite un ministru la oră.
4. Când elevul a ieșit la tablă, profesorul l-a rugat
 - a. să rezolve prima problemă din tema de casă.
 - b. să șteargă tabla.

Romanul adolescentului miop

a fost scris de Mircea Eliade în 1927 și publicat abia în 1989. Este un roman autobiografic, scris la persoana I. Adolescentul miop și trist, timid și îndrăgostit este văzut prin ochii scriitorului, din vremea când era în clasa a IV-a de liceu.

La frontiera dintre copilărie și maturitate, tânărul nonconformist este într-un permanent conflict cu lumea. Eliade alege să surprindă realitatea firească și dramatică prin calea izbăvitoare a scrisului. „Nu vreau să fiu comun. Aceasta este spaima sufletului și a trupului meu”, nota într-unul dintre caietele sale.

Romanul adolescentului miop este un roman a cărui lectură poate forma personalități.

- c. să rezolve problema care i se pare lui cea mai dificilă.
5. Scos la tablă, elevul
- a. demonstrează că e bine pregătit, rezolvând perfect problema de matematică.
 - b. reușește cu greu să rezolve problema de pe tablă.
 - c. se prefacă că se concentrează la enunțul problemei.



5. Transcrieți, din text, trei enunțuri din care reiese că elevului îi era frică de ora de matematică.

.....

.....

.....

.....

.....



6. Formulați câte un enunț pentru fiecare dintre termenii din următoarea listă, astfel încât enunțurile alcătuite să aibă legătură cu textul de mai sus.

Exemplu:

1. a se descuraja : Elevul s-a descurajat când l-a văzut pe profesorul Vanciu intrând în clasă.

2. a zări:

3. îngăduitor:

4. brusc:

5. dispreț:



7. Exprimați-vă oral opinia în legătură cu următoarea afirmație a personajului:

„Vanciu m-a considerat multă vreme tâmpit și m-a menajat. Poate a aflat, însă, că mă prefac, că nu învăț niciodată și, de atunci, nu îl mai impresiona prostia mea.”