Curente literare-simbolismul

Prof. Păcuraru Cristina-Diana

Colegiul Economic *Anghel Rugină* Vaslui

Înscrieţi, în spaţiul din stânga numerelor de ordine ale citatelor din coloana **A**, litera care corespunde trăsăturii specifice simbolismului din coloana **B**:

A.

1. ,,A numi un obiect înseamnă a răpi trei sferturi din farmecul poemului (…); a-l sugera, iată visul.” (**Stèphane Mallarmè**)
2. ,,Prin codri de simboluri petrece omu-n viaţă / Parfum, culoare, sunet se-ngână şi-şi răspund.” (**Charles Baudelaire**, *Corespondenţe*)
3. ,,Muzica înainte de toate , muzica întotdeauna şi mereu .” (**Paul Verlaine** , *Arta poetică*)
4. ,,Arta versurilor nu este nici mai mult , nici mai puţin decât arta muzicii.” (**Alexandru Macedonski,** *Arta versurilor*)
5. ,,În poezie m-a obsedat un subiect de culoare. Pictura cuvintelor sau audiţie colorată, cum vrei s-o iei. Îmi place mult vioara. Melodiile au avut pentru mine influenţă colorată. Întâi am făcut muzica şi după strunele viorii am scris versuri”. (**George Bacovia**, interviu in *Vremea* , 1943)

B.

A.corespondenţa dintre cuvinte şi elemente din natură (legăturile ascunse dintre lucruri);

B.folosirea sugestiei;

C.cultivarea simbolurilor;

D.muzicalitatea, obţinută prin ritmuri şi rime perfecte şi, în special, prin repetiţia obsedantă a unor cuvinte, a unor vocale sau a refrenului;

E.cultivarea senzaţiilor coloristice, muzicale, olfactive, uneori în imagini complexe, numite sinestezii

F.deschiderea pentru inovaţii formale (cultivarea versului liber);

G.înclinaţii spre stări sufleteşi nedefinite, confuze care nu pot fi exprimate clar, fiind formulate pe calea sugestiei;

H. predilecţia pentru diferite teme: singurătatea, melancolia, parfumul, muzica, natura, oraşul, boala, moartea, descompunerea etc.