

EVALUAREA ASCULTĂRII  
FIȘA PROFESORULUI

**Exercițiul 1**

*Se efectuează în timpul ascultării, elevii ascultă de două ori materialul.*

**Ascultă fragmentul din eseu *Introducere în literatura fantastică*, de Tzvetan Todorov și completează informațiile care lipsesc din textul de mai jos, folosind câte un cuvânt în fiecare spațiu liber:**

*6 X 0,5 puncte = 3 puncte*

- a) Conceptul de fantastic este definit în raport cu cele de real și *de imaginar*.
- b) Definiția fantasticului cere satisfacerea a *trei* condiții.
- c) Prima condiție se referă la faptul că textul trebuie să-l oblige pe *cititor* să considere lumea personajelor o lume a ființelor vii.
- d) A treia condiție cere cititorului să refuze atât *interpretarea alegorică*, cât și pe cea „*poetică*”.
- e) A doua condiție este *facultativă*.

**TRANSCRIERE**

*Fantasticul este ezitarea cuiva care nu cunoaște decât legile naturale pus față în față cu un eveniment în aparență supranatural.*

*Așadar, conceptual de fantastic se definește în raport cu cele de real și imaginar.*

*(...) Suntem acum în măsură să precizăm și să completăm definiția pe care am dat-o fantasticului. Aceasta cere satisfacerea a trei condiții. Mai întâi, textul trebuie să-l oblige pe cititor să considere lumea personajelor drept o lume a ființelor vii, astfel încât el să ezite între o explicație naturală și una supranaturală a evenimentelor evocate. Apoi, această ezitare poate fi de asemenea împărtășită de unul dintre personaje: astfel rolul cititorului este, ca să spunem așa, încredințat unui personaj și, în același timp, ezitarea capătă o reprezentare, ea devine una din teme ale operei.(...) În fine, o ultimă condiție cere cititorului să adopte o anumită atitudine față de text: să refuze atât interpretarea alegorică, cât și pe cea “poetică”.*

*(Introducere în literatura fantastică, Tzvetan Todorov)*

# EVALUAREA ASCULTĂRII

## FIȘA ELEVULUI

*Se efectuează în timpul ascultării, elevii ascultă de două ori materialul.*

**Ascultă fragmentul din eseul *Introducere în literatura fantastică*, de Tzvetan Todorov și completează informațiile care lipsesc din textul de mai jos, folosind câte un cuvânt în fiecare spațiu liber:**

- a) Conceptul de fantastic este definit în raport cu cele de real și de 1. \_\_\_\_\_.
- b) Definiția fantasticului cere satisfacerea a 2. \_\_\_\_\_ condiții.
- c) Prima condiție se referă la faptul că textul trebuie să-l oblige pe 3. \_\_\_\_\_ să considere lumea personajelor o lume a ființelor vii.
- d) A treia condiție cere cititorului să refuze atât 4. \_\_\_\_\_, cât și 5. \_\_\_\_\_.
- e) A doua condiție este 6. \_\_\_\_\_.