

# Lumi fantastice- proiect didactic

Prof. Păcuraru Cristina-Diana

Colegiul Economic *Anghel Rugină* Vaslui

**Clasa** a IX-a B, filieră teoretică, profil Științe ale naturii

**Disciplina de învățământ:** Limba și literatura română

**Tema/subiectul lecției:** *Lumi fantastice– lecție introductivă*

**Tipul lecției:** mixtă (de comunicare/însușire de cunoștințe noi și de formare de priceperi și deprinderi)

## **Competențe generale:**

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și producerea mesajelor în diferite situații de comunicare;
2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare;
3. Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare.

## **Competențe specifice:**

- 1.1. utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte;
- 1.3. exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate;
- 1.4. redactarea unor texte diverse;
- 2.1. aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare sau nonliterare ;
- 2.2. identificarea temei textelor propuse pentru studiu;
- 3.3. argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate.

## **Obiective operaționale:**

- a. **cognitive:** la sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:
  1. să explice cuvântul *fantastic*;
  2. să utilizeze cuvântul *fantastic* în diferite contexte ;
  3. să definească fantasticul în literatură, ca fiind o categorie estetică;
  4. să identifice trăsături ale prozei fantastice într-un text la prima vedere.
- b. **afective:**
  1. să participe activ la lecție, concentrându-și atenția și urmărind cu interes explicațiile profesorului;
  2. să dovedească interes față de activitatea frontală, în grup și față de munca individuală.

## **Strategia didactică:**

- a. **Metode și procedee:** conversația euristică, expunerea, brainstormingul, exercițiul, lectura expresivă.
- b. **Forme de activitate:** activitatea frontală, activitatea individuală, activitate pe grupe;

- c. **Resurse:** capacitățile receptive ale elevilor; timp: 50 minute;
- d. **Mijloace de învățământ:** manualul, fișe pentru activitatea independentă a elevilor, tabla.
- e. **Material bibliografic:**
  - Caillois, Roger, *În inima fantasticului*, Editura Meridiane, București, 1971
  - Todorov, Tzvetan, *Introducere în literatura fantastică*, Editura Univers, București, 1973
  - Ilie, Emanuela, *Didactica literaturii române*, Editura Polirom, Iași, 2008

| Nr. crt. | Secvențele lecției                                    | Conținutul informațional și demersul didactic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Elemente de strategie didactică                          |                                                                                                                                                                      |                                                                    | Evaluare                                                                                            |
|----------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                       | Activitatea profesorului                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Activitatea elevilor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Resurse de procedură                                     | Resurse materiale                                                                                                                                                    | Forme de organizare                                                |                                                                                                     |
| 1.       | Organizarea clasei<br>2'                              | Notează absențele, se asigură că elevii au materialele necesare lecției.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Își pregătesc materialele necesare lecției.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                          |                                                                                                                                                                      |                                                                    |                                                                                                     |
| 2.       | Actualizarea unor cunoștințe acumulate anterior<br>6' | Are loc un dialog cu elevii referitor la <i>tema iubirii</i> , studiată în orele precedente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Răspund la solicitările profesorului.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Conversația                                              | Cunoștințele elevilor                                                                                                                                                | Frontală                                                           | Aprecieri verbale                                                                                   |
| 3.       | Captarea atenției pentru activitatea ce urmează<br>3' | Introducerea în activitate se realizează prin intermediul unei fișe de lucru (Anexa 1. Profesorul le cere elevilor să studieze o imagine și să răspundă la întrebări.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Elevii ascultă cu atenție, studiază materialul pus la dispoziție și ajung la concluzia că tabloul este fantastic.                                                                                                                                                                                                                                                                         | Expunerea<br>Conversația                                 | Cunoștințele elevilor<br>Fișă de lucru                                                                                                                               | Frontală                                                           | Aprecieri verbale                                                                                   |
| 4.       | Anunțarea temei și a obiectivelor<br>2'               | Se anunță tema lecției, precum și obiectivele operaționale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Elevii ascultă cu atenție.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Expunerea                                                |                                                                                                                                                                      | Frontală                                                           |                                                                                                     |
| 5.       | Dirijarea procesului de învățare<br>20'               | <p>Pentru început, profesorul le propune elevilor să scrie fiecare pe un bilețel ceea ce înțeleg ei prin <i>fantastic</i>. Aceste bilețele se strâng și se afișează pe tablă.</p> <p>Le sunt, apoi, oferite elevilor câteva sintagme (Anexa 1) în care s-ar putea întâlni cuvântul <i>fantastic</i>.</p> <p>Pornind de la sintagma <i>povestire fantastică</i>, profesorul le propune elevilor să afle împreună ce înseamnă <i>fantastic</i> în literatură.</p> <p>Apoi, profesorul îi antrenează pe elevi într-o activitate pe</p> | <p>Elevii răspund cerințelor profesorului, astfel că vor fi notate pe tablă cuvinte, precum: ireal, fabulos, fantasmagoric, extraordinar, grozav, de necrezut, bizar, fantezist.</p> <p>Elevii analizează sintagmele propuse de profesor și participă la o discuție în legătură cu acestea.</p> <p>Elevii notează definiția conceptului de fantastic și trăsăturile prozei fantastice</p> | <p>Brainstorming</p> <p>Conversația</p> <p>Expunerea</p> | <p>Cunoștințele însușite anterior de elevi.<br/>Post-it-uri</p> <p>Cunoștințele însușite anterior de elevi.<br/>Fișă de lucru</p> <p>Tabla<br/>Caietele elevilor</p> | <p>Frontală</p> <p>Frontală</p> <p>Individuală</p> <p>Frontală</p> | <p>Observare sistematică și apreciere verbală</p> <p>Observare sistematică și apreciere verbală</p> |

|    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                         |                                     |                                                                 |             |                                                     |
|----|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------------------|
|    |                                        | grupe. Elevii primesc o fișă de lucru (Anexa 2) ce conține un fragment din nuvela fantastică <i>La țigănci</i> , de Mircea Eliade. Echipele vor identifica elementele fantastice dintr-un text la prima vedere.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Elevii colaborează pentru a rezolva cerințele, apoi răspund solicitărilor profesorului. | Conversația<br>Lectura<br>expresivă | Resursele<br>elevilor<br>Fișă de lucru                          | Pe grupe    | Observare<br>sistematică<br>și apreciere<br>verbală |
| 6. | Evaluarea formativă                    | <p>Profesorul le spune elevilor că specialiștii în estetică și teoreticienii literari nu obosesc să încerce să găsească o definiție a fantasticului. Apoi, le împarte elevilor o fișă de lucru (Anexa 2).</p> <p>Îi anunță că se va efectua un exercițiu destinat înțelegerii punctuale a mesajului. Profesorul va lectura un fragment din eseul <i>Introducere în literatura fantastică</i>, de Tzvetan Todorov și că ei trebuie să fie foarte atenți, deoarece vor avea de completat spațiile libere cu informațiile care lipsesc.</p> | Elevii lucrează individual.                                                             | Exercițiul<br>Conversația           | Capacitățile<br>de analiză<br>ale elevilor<br><br>Fișă de lucru | Individuală | Aprecieri<br>verbale                                |
| 7. | Asigurarea feed-back-ului              | Feed-back-ul se realizează pe tot parcursul orei prin aprecieri verbale și prin corijarea răspunsurilor greșite.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                         |                                     | Cunoștințele<br>elevilor                                        | Frontală    | Aprecieri<br>verbale                                |
| 8. | Asigurarea retenției și a transferului | Profesorul îi anunță tema pentru acasă.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Notează.                                                                                |                                     |                                                                 |             |                                                     |