

Cadru didactic : Sandu Mihaela

Liceul Tehnologic,,Al.Vlahuță’’Podu Turcului, jud.Bacău

Nume.....

Data .....

Prenume.....

Nota.....

### TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ

Atenție!

Timp de lucru: 30min

Se acordă un punct din oficiu.

**1. Citește cu atenție afirmațiile de mai jos. Dacă apreciezi ca afirmația este adevărată, încercuiește litera A, dacă crezi că este falsă, încercuiește litera F.**

a.Simbolismul a apărut în Franța, ca reacție împotriva Romantismului, Naturalismului și Parnasianismului. A F

b. Numele curentului este împrumutat din limba germană. A F

c. Celebrul manifest ‘Le symbolisme’, publicat în 1886, aparține lui Jean Moreas. A F

**2. Uneste prin săgeți trăsăturile poeziei simboliste cu definițiile lor**

- |                 |  |
|-----------------|--|
| a.Sinestezie    | 1. arta preparării și întrebuințării culorilor   |
| b.Sugestia      | 2. modalitate simbolistă prin care se percepe lumea la nivel auditiv                               |
| c.Muzicalitatea | 3. îmbinarea imaginilor vizuale cu cele olfactive, motorii   |
| d.Cromatică     | 4. ‘a numi un obiect înseamnă a suprima trei sferturi din plăcerea oferită de un poem’ S. Mallarme |

**Incercuiește răspunsul corect :**

**3. Afirmația ‘ simbolismul s-a născut în mediile nesănătoase, în mahalalele zdrobite de ploaie’, aparține lui:**

- a. P. Verlaine
- b. St. Mallarme
- c. G. Călinescu

**4. In România, Simbolismul a apărut sub auspiciile revistei ‘Literatorul’, revista a cărei baze au fost puse de teoreticianul simbolist:**

- a. Bacovia
- b. Mallarme
- c. Macedonski
- d. J. Moreas

5. Alege substantivele care nu se potrivesc în următoarea secvență:

- a. Ambiguitate
- b. Sinestezie
- c. Sugestie
- d. Inovații prozodice
- e. Renașterea naturii
- f. Muzicalitate
- g. Contemplația
- h. Alienarea ființei

6. Eul liric nu este cuprins de una din stările enumerate. Identific-o:

- a. Plictis
- b. Solitudine
- c. Spaimă
- d. Spleen
- e. Reverie
- f. Nevroza
- g. Angoasă

Completează următoarele afirmații:

7. Reprezentanții Simbolismului sunt :

- a.....
- b.....
- c.....
- d.....

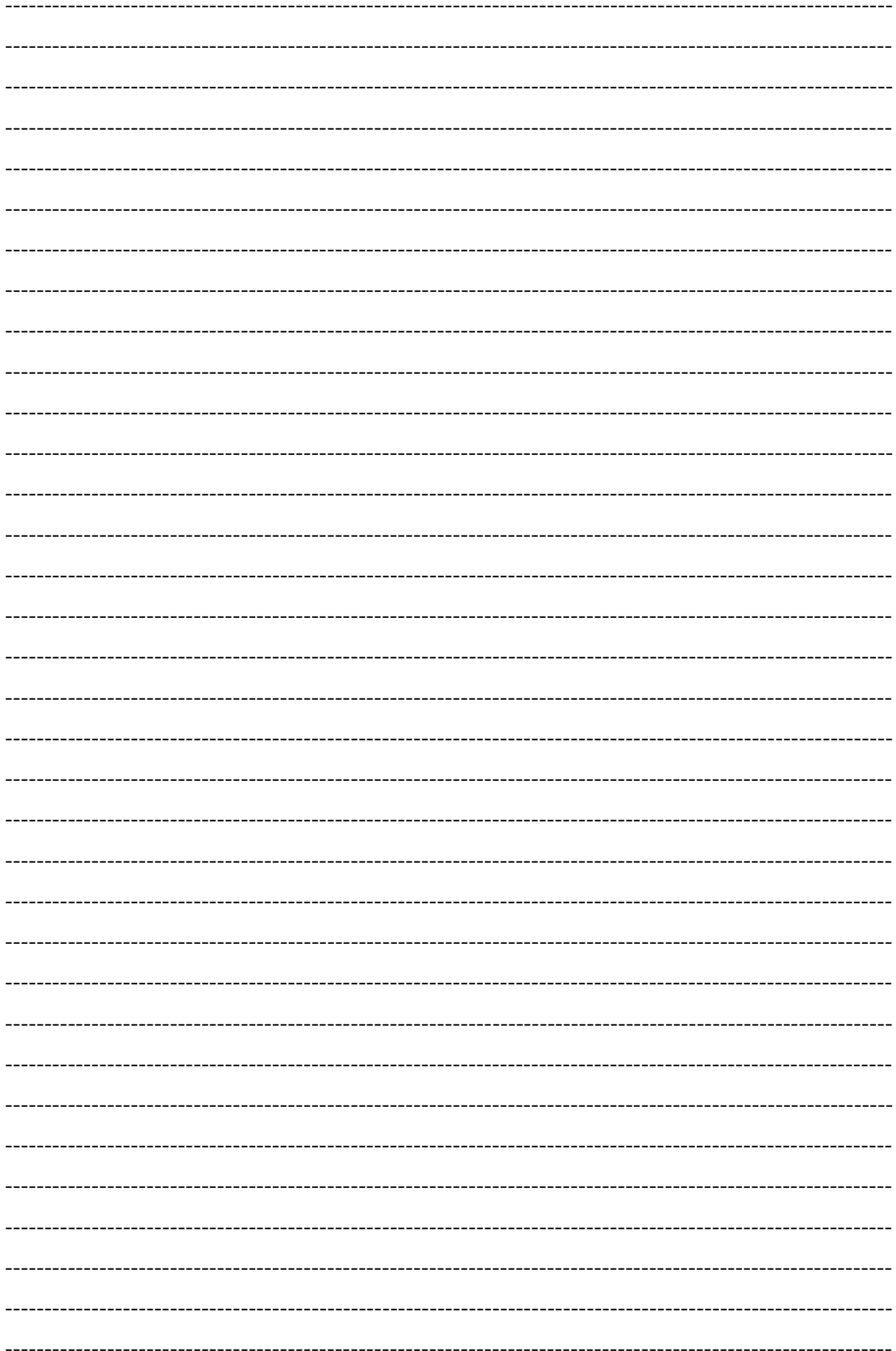
8. Temele fundamentale ale poeziei simboliste sunt .....

- a.....
- b.....
- c.....
- d.....

9. Alcătuiește un mini-eseu DE MINIM 20 DE RÂNDURI, în care să comentezi următorul citat, făcând referire la trăsăturile poeziei simboliste.

"Aici sunt eu/Un solitar,/Ce-a râs amar /Si-a plâns mereu."

(„Epitaf”, George Bacovia)



## Barem de corectare

### Cerinta

Punctajul oferit pentru răspunsul corect	Punctajul primit în urma rezolvării cerinței
1.a.	0,5p
1.b.	0,5p
1.c.	0,5p
2.	0,25p
	0,25p
	0,25p
	0,25p
3.	0,5p
4.	0,5p
5.	0,5p
6.	0,5p
7.	0,25p
	0,25p
	0,25p
	0,25p
8.	0,25p
	0,25p
	0,25p
	0,25p
9.	0,5p
1p-redactare(unitatea compoziției, coerența textului, registrul de comunicare, stilul, vocabularul adecvate conținutului, respectarea normelor de ortografie și de punctuație, așezarea corectă a textului în pagină și lizibilitatea)	
1p-oficiu	Total: 10 puncte

Profesor: Sandu Mihaela

Clasa : a X-a

Nr ore: 5h/ sapt

## PROIECT DIDACTIC

Titlul lectiei: Simbolismul

Tipul lectiei: lecție de verificare și apreciere a rezultatelor prin proba scrisă.

Conținuturi:

Simbolismul european-apariție, principii, reprezentanți, arte poetice;

Simbolismul românesc-etape, reprezentanți;

Natura la simbolisti;

Structura și semnificatii, motive simboliste, studiu prozodic;

Competențe specifice:

2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte

2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură

4.2. Compararea și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii

3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX-lea

3.3. Identificarea unor conexiuni între literatura română și cea universală

Obiective urmărite prin proba de evaluare:

O1-să utilizeze corect terminologia, operând cu noile concepte operaționale în comunicarea scrisa si orala(toti itemii)

O2-să identifice particularitățile de artă poetică: muzica, cromatica, olfactivul( itemii 2, 5)

O3-să ilustreze fiecare tema a creatiei simboliste(8)

O4- să ilustreze specificul poeziei (toți itemii)

O5- să specifice starile eului (melancolie, tristețe, solitudine, spleen, angoasă)(6)

O6- să aplice informatiile dobândite pe un text la prima vedere(9)

Resurse materiale: fișe cu teste de evaluare sumativă.

Desfășurarea activității:

