

TEST DE EVALUARE

Clasa a XI-a

Profesor Stoica Maricica

Colegiul Tehnic „Mihail Sturdza”-Iași

Se dă textul:

„ION: Cucoană, cucoană... Iaca un răvaș de la Ieși.

CHIRIȚA (tresărind): De la Ieși? A fi de la d-lui... Cine l-o adus?

ION: Un jăndar de la isprăvnicie... Cică-i grabnic.

CHIRIȚA: Grabnic?... adă... (Vrea să ieie răvașul și se oprește.) Da așa s-aduce răvașul, măi oblojitule?

ION: Apoi cum?

CHIRIȚA: Cum?... Nu ți-am spus c-acum îi moda s-aducă răvașele pe talgere?... Ha?

ION: Iaca... parcă răvașele-s alivenci.

CHIRIȚA: Ce-ai zis?... lipsești de-aici... și doar nu mi le-i aduce acu îndată după modă... c-atâta-ți trebuie.

ION: Da unde să gălesc eu talgere, cucoană?... că nu-s sofragiu.

CHIRIȚA: Du-te sus la jupâneasa de cere un talger ș-un șervet.

ION: Și șervet?

CHIRIȚA: Și după ce-i pune șervetu pe talger și răvașu pe șervet... să mi-l prezentezi frumos... ai auzit?

ION: Am auzit. (Se duce în casă zicând:) Să pun talgeru pe șervet și răvașu pe șervet... ba șervetu pe răvaș... ba...

SAFTA: Bine, soro, cum ai răbdare s-aștepți, când îi răvaș grabnic de la frate-meu poate?

CHIRIȚA: Fie măcar de la Pori-împărat... am hotărât să introduc în provincie obiceiurile din Ieși, doar ne-om mai roade pușintel și noi...N-am dreptate, monsiu Șarlă? “

(Vasile Alecsandri, *Chirița în provincie*, Actul I, Scena 4)

Cerințe:

1. Dați câte un sinonim pentru cuvintele: *răvaș*, *cucoană*, *îndată*, *talger*. 1p
2. Explicați rolul virgulei în secvența: „Da unde să găesc eu talgere, cucoană?.” 1p
3. Selectați o didascalie și explicați semnificația ei. 1p
4. Precizați tema discuției dintre personajele fragmentului dat. 1p
5. Comentați fragmentul: *Fie măcar de la Pori-împărat... am hotărât să introduc în provincie obiceiurile din Ieși, doar ne-om mai roade puțintel si noi...N-am dreptate, monsiu Șarlă?* 1p
6. Transcrieți o replică din text pentru a ilustra comicul de nume. 1p
7. Construiește două enunțuri în care sa folosești câte o locuțiune/expresie care să conțină verbul a pune. 1p
8. Notați cel puțin două trăsături ale textului dramatic și dați exemple din text. 2p

*1 p din oficiu

Mult succes!

BAREM

1. Sinonime: scrisoare/bilet, doamnă, imediat/curând/acum, farfurie/taler (0.25x4=1p)
2. Virgula, semn de punctuație, marchează în structura „Da unde să găsec eu talgere, cucoană?” separarea substantivului în cazul vocativ „cucoană” de restul cuvintelor din enunț.-1p/ încercarea de explicare apropiată de cea corectă 0.5p
3. Identificarea corectă a unei didascalii și notarea acesteia – 0.5p
Explicarea corectă și nuanțată a semnificației ei 0.5p
4. Discuția dintre Ion, Chirița și Safta are ca temă bunele maniere, așa cum sunt percepute de Chirița. Identificarea corectă a temei și răspunsul nuanțat -1p/ Încercare de răspuns sau răspuns ezitant-0,5 p
5. Comentarea corectă și nuanțată a fragmentului, evidențiind mesajul acestuia – 1p/ comentarea parțială corectă – 0.5p, încercarea de comentare, divagații sau improvizații cu greșeli de exprimare și/sau ortografie – 0.25p
6. Transcrierea corectă a unei replici din text ce ilustrează comicul de nume, ca de exemplu „Fie măcar de la Pori-împărat... am hotărât să introduc în provincie obiceiurile din Iași, doar ne-om mai roade puținel și noi...N-am dreptate, monsiu Șarlă?”- 1p
7. Construirea corectă și nuanțată a două enunțuri în care să folosească locuțiuni sau expresii care să conțină verbul a pune, de exemplu: a pune paie pe foc, a pune la punct pe cineva – 0.5x2=1p
8. Notarea corectă a două trăsături ale genului dramatic (de exemplu: existența replicilor, a indicațiilor scenice, structurarea textului în acte și scene). 0.5x2=1p
Exemplificarea celor două trăsături cu exemple concrete din fragmentul dat (de exemplu: prezența replicilor între Ion, Chirița și Safta, prezența indicațiilor scenice: exemplu- (tresărind), fragmentul face parte din Actul I , Scena 4) 0.5x2=1p

Notă: Se acordă un punct din oficiu!