

TEST DE EVALUARE FORMATIVĂ la clasa a IX- a

Prof. VIDRIGHIN IOANA

Colegiul Agricol „DANIIL POPOVICI BARCIANU” Sibiu

- Rezolvarea ambelor subiecte este **obligatorie**.
- Durata testării formative este de **90 de minute**.
- **Se scordă din oficiu 1,00 punct.**



NUMELE:

PRENUMELE:

SUBIECTUL I (6,50 puncte):

Citește cu atenție textul de mai jos și răspunde apoi cerințelor formulate:

„Cele două ceasuri, în tren, le-am petrecut neliniștit, stăpânindu-mă să n-o sărut, să n-o îmbrățișez. **Mă întrebam la răstimpuri, fără să știu dacă eu voiam să mă întreb sau dacă întrebarea mă stăpânește: o iubesc? Nu puteam răspunde. Dar mă simțeam trist, trist când răspundeam: o iubesc...** Mi se părea că alături de răspuns încolțește o nouă întrebare: *aceasta e dragostea?*... Și iarăși mă gândeam: nu! nu!...

Nonora era plictisită și fluiera. Îmi spuneam cât de mult va trebui să mă schimb ca să-i plac: să știu glume, s-o conduc la spectacole, să știu să-i apuc brațul, fără să-mi încurc pașii, să-i vorbesc curtenitor în public, fără să mă stânjenesc, să fiu îndrăzneț, să învăț dansurile, să-mi croiesc hainele la magazine de pe Calea Victoriei, să-mi părăsesc cărțile, să pierd prietenia lui Radu... [...]

În mine chemările creșteau, creșteau. Îmi vedeam anul fărâmițat din pricina Nonorei. Și cel puțin dacă mi-ar fi dragă. Dar nu mi-e dragă. Mă tulbură, numai. ”

(Mircea Eliade, **Romanul adolescentului miop**, Vol. II –GAUDEAMUS, Partea I – Capitolul III -Nonora)

A. ELEMENTE DE LIMBĂ ȘI COMUNICARE

1. **Indică** un sinonim contextual pentru cuvintele subliniate în text.

0,40 x2 = **0,80p.**

2. **Construiește** un enunț în care să introduci o expresie / locuțiune care să conțină verbul *a crește*.

0,20p.

3. **Numește** doi termeni din familia lexicală a cuvântului *spectacol*.

0,20p.

4. **Identifică** stilul funcțional în care se încadrează textul și motivează-ți alegerea făcută, prin apelul la două argumente exemplificate.

0,40 + 0,40 x2 = **1,20p.**

5. **Prezintă**, folosind ca suport textul citat, patru elementele specifice situației de comunicare create.

0,30 x4 = **1,20p.**

B. ELEMENTE DE TEORIA LITERATURII

1. **Identifică** *tipul de narator* prezent în fragmentul propus și motivează-ți prin două argumente exemplificate alegerea făcută.

0,20 + 0,20 x2 = **0.60p.**

2. **Selectează**, din text, *două secvențe de dimensiune temporală* și *două secvențe de dimensiune spațială* ale acțiunii.

0,20 x4 = **0.80p.**

3. **Comentează**, în minimum 60 de cuvinte, *afirmația marcată cu bold în text*, raportând-o, implicit, și la *propria concepție despre efectele iubirii în perioada adolescenței*.

1,50p.

SUBIECTUL II (2,50 puncte): Alegeți una dintre variantele propuse:

✚ **Continuă cu alte două versuri rîndul:** ”*Ce frumos este cerul când tu îmi zâmbești*”, dînd naștere unei terține pe tema *Adolescenței / Familiei / Prieteniei*, în care:

a) să păstrezi **monorima**; **0,50p.**

b) să apară un **motiv literar/un simbol**; **0,50p.**

c) să existe **două figuri de stil**. **0,35p. x2 = 0,70p.**

+ **1,00p Redactare:**- corectitudinea exprimării

- ortografie, punctuație

- așezare în pagină, lizibilitate

SAU

✚ **Presupunând că tu ai fi naratorul-personaj continuă**, în **minimum 100** de cuvinte, **fragmentul citat**.

ATENȚIE!!! Redactarea trebuie realizată la persoana întâi, cu **narațiune subiectivă, confesivă** și va include **descrieri subiective** (din perspectiva personajului-narator) ale altui /altor personaje/ spații/ peisaje sau **secvențe de monolog interior** (→ ce redau gândurile și trăirile intense ale protagonistului).

2,50 p. (1.80 p.– Originalitate, Creativitate, Respectarea reperelor menționate + **0,70 p.** pentru corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație, așezarea în pagină, lizibilitatea.