

TEZĂ LA LIMBA ROMÂNĂ PE SEMESTRUL I CLASA a X-a

PROFESOR, ANTON MARIANA
COLEGIUL NAȚIONAL "VASILE ALECSANDRI" GALAȚI

I. Citește cu atenție textul următor:

"Baba clătină din cap și sorbi pe îndelete din cafea.

-Da, recunosc, a fost și vina mea, continuă Gavrilescu. Nu știam că dacă nu le ghicesc la lumina zilei, va trebui să le caut, să le prind și să le ghicesc pe întuneric. Nu-mi spusese nimeni nimic. Și, repet, când m-am văzut gol, și am simțit draperia strângându-se în jurul meu, ca un giulgiu, vă dau cuvântul meu de onoare că era ca un giulgiu...

-Ce-am mai pățimit până te-am îmbrăcat, spuse baba. Că nu voiai deloc să te lași îmbrăcat...

-Vă spun, draperia aceea era ca un giulgiu, mă strângea din toate părțile, mă înfășurase și mă strângea de nu mai puteam respira. Și era o căldură! – exclamă făcându-și vânt mai tare cu pălăria. Mă mir că nu m-am sufocat!...

În acea clipă se auzi, depărtat, huruitul metalic al tramvaiului. Gavrilescu își duse mâna la frunte. Făcu câțiva pași spre ușă, apoi de întoarse, plecă puțin din umeri și spuse, salutând cu pălăria:

-Mi-a părut bine de cunoștință.

În curte rămase neplăcut surprins. Deși soarele apusese, tot era mai cald decât fusese în plină după-amiază. Gavrilescu își scoase haina, și-o puse pe umăr și, continuând să-și facă vânt cu pălăria, traversă curtea și ieși. Depărtându-se de zidul adumbrat de arbori, regăsi căldura încinsă a caldarâmului și mirosul de praf și asfalt topit. Umbla abătut, cu umerii căzuți, cu privirile risipite înaintea lui."

(Mircea Eliade, *La țigănci*)

Formulează răspunsuri pentru următoarele cerințe:

1. Notează două idei principale care se desprind din text.
 2. Numește tema textului și două motive literare.
 3. Identifică două trăsături ale fantasticului prezente în text.
 4. Transcrie două fragmente în care sunt prezenți indici de timp și de spațiu.
 5. Precizează care sunt trăsăturile personajului secundar prezent în fragment, evidențiind rolul acestuia.
 6. Comentează, în 50-60 de cuvinte, fragmentul: *-Da, recunosc, a fost și vina mea, continuă Gavrilescu. Nu știam că dacă nu le ghicesc la lumina zilei, va trebui să le caut, să le prind și să le ghicesc pe întuneric. Nu-mi spusese nimeni nimic. Și, repet, când m-am văzut gol, și am simțit draperia strângându-se în jurul meu, ca un giulgiu, vă dau cuvântul meu de onoare că era ca un giulgiu...*
- II. Redactează un eseu de minim 200 de cuvinte în care să comentezi scena sărutării pământului din capitolul "Sărutarea". Explică relația dintre această scenă și titlul celei de-a doua părți a romanului, "Glasul iubirii".

