



Test sumativ
Clasa a X-a

Subiectul I:

Citește cu atenție textul dat, pentru a răspunde cerințelor:

„ Amurg de toamnă pustiu, de humă
Pe câmp sinistre șoapte trec în vânt -
Departe plopii s-apeacă la pământ
În larg balans lenevos de gumă.

Pustiu adânc... și-ncepe a-nnopta
Și-aud gemând amorul meu defunct
Ascult atent privind un singur punct
Și gem, și plâng, și râd în hâ, în ha...”

(G. Bacovia – ”Amurg de toamnă”)

1. Scrie patru locuțiuni/ expresii care să conțină cuvântul ”a trece”8 p
2. Precizează câte un sinonim contextual pentru termenii ”amurg” și ”sinistre”8 p
3. Precizează valoarea expresivă a verbului la gerunziu ”gemând” în text.....8 p
4. Transcrie patru termeni din câmpul semantic al **tristeții**.....8 p
5. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie.....8 p
6. Extrage două figuri diferite din prima strofă și numește-le.....8 p
7. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază eul liric, în textul dat.....10 p
8. Comentează, în maximum zece rânduri, versurile ultimei strofe, evidențiind relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice12 p

Subiectul al II-lea:

Identificați, în text, două trăsături, care să permită încadrarea poeziei în lirica simbolistă.20 p

10 puncte oficiu
Timp de rezolvare: 50 de minute



Barem de corectare și notare

Subiectul I:

1. Expresii/ locuțiuni care conțin cuvântul **a trece**, de exemplu: *a trece cu vederea; a trece dintr-o tabără în alta; a-i trece vremea; a trece hopul, a trece în lumea celor drepti a trece în rândurile cuiva*, etc. (Nu este obligatorie precizarea sensului/ sensurilor expresiei/ locuțiunii exemplificate.)
(4 p. + 4 p.) 8 puncte
2. Exemplu de sinonime contextuale: **amurg** - *sfârșit, moarte, sinistru- înspăimântător, lugubru, funest* etc.
(4 p. + 4 p.) 8 puncte
3. Precizarea valorii expresive a verbului la gerunziu: de exemplu, mod al continuității, o stare permanentă, continuă, profunzimea gândurilor, etc. (Motivarea corectă și nuanțată a folosirii gerunziului în versurile citate; respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație: **8 p.**;
- încercarea de motivare a folosirii gerunziului; unele abateri de la normele de exprimare corectă, de ortografie și/ sau de punctuație: **4 p.**)
4. Transcrierea celor patru termeni: *amurg, pustiu, sinistru, gem, plâng, defunct*, etc. **(2 p + 2 p + 2 p + 2 p.) 8 puncte**
5. Menționarea a două teme/motive, de exemplu: *moartea, natura, meditația, melancolia, tristețea, singurătatea* etc.
(4 p. + 4 p.) 8 puncte
6. Identificarea și numirea celor două figuri de stil diferite, de exemplu: *”amurg de toamnă” (metaforă); ”amurg pustiu” (epitet), ”sinistre șoapte” (epitet, inversiune)*, etc. **(2 p + 2 p + 2 p + 2 p.) 8 puncte**
7. Precizarea celor două mărci lexico-gramaticale, de exemplu: *aud, ascult, gem, plâng, meu, etc.*
(5p. + 5 p.) 10 puncte
8. Comentarea ultimei strofe, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice, de exemplu: versurile dezvoltă, pe baza corespondenței dintre planul exterior și ce al trăirilor eului liric, evidențiat în cea de-a doua strofă, motivul singurătății ; există o nuanță de regret datorită sugestiei morții prin metafora *amurgului de toamna* și prin moartea afectivității sugerată de secvența *amorul meu defunct*; discurs liric/ monologul (auto)adresat; metafore, epitet, inversiune, etc. (Comentarea nuanțată, personalizată, a versurilor, prin sublinierea relației dintre fondul de idei și mijloacele artistice; respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație: **12 p.**; comentarea sumară a versurilor, prin sublinierea relației dintre fondul de idei și mijloacele artistice; respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație: **5 p.**; comentarea versurilor doar prin prezentarea selectivă a mijloacelor artistice sau a fondului de idei, fără sublinierea relației dintre ele; abateri minore de la normele de exprimare, de ortografie și/ sau de punctuație: **3 p.**; încercarea de comentare, fără sublinierea relației; unele abateri de la normele de exprimare, de ortografie și/ sau de punctuație: **1 p. (12 puncte)**



Subiectul al II-lea (20 de puncte)

∞ **Conținutul** - 10 puncte după cum urmează :

➤ indicarea a două trăsături ale textului literar studiat (specia literară, încadrarea într-un gen literar, elementele de expresivitate artistică, modurile de expunere, scopul comunicării etc) 4p.; indicarea unei singure trăsături a textului literar studiat 2p.;

➤ susținerea argumentată a unui punct de vedere personal privind mesajul general al operei și tema prezentată în cadrul acesteia , prin utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri 4p.; susținerea mai puțin argumentată a unui punct de vedere personal privind mesajul general al operei și tema prezentată în cadrul acesteia, utilizarea parțială a mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri 2p.

➤ formularea unui punct de vedere personal, în concordanță cu cerința 2p.; încercarea de formularea unui punct de vedere personal, în concordanță cu cerința, însă mai puțin nuanțat 1p.;

∞ **Redactarea** - 10 puncte (organizarea ideilor în scris – 1 punct; utilizarea limbii literare –2 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 2 puncte; registrul stilistic adecvat cerinței și respectarea limitei minime de spațiu – 2 puncte, ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct)