

TEST FINAL – CLASA a 10 a
APETRI ADRIANA ALINA
COLEGIUL "ALEXANDRU CEL BUN" GURA HUMORULUI

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.

SUBIECTUL I **(58 de puncte)**

Citește următorul fragment:

*Cu chiotele-ți de lumină
și cu-adâncul ochilor de mare,
cu urmele în lut ce ți le lasă
nenumăratele fecioare
cutremurate-n clipa asta
de-un dor
pe minunatul tău pământ,
te chem:
vino, Lume,
vin'.
Adie-mi în ureche gânguritul de izvoare,
(...)
și-apoi-cu dărnicia ta de moarte
vino,
Lume,
vin'.
Și răcorește-mi
fruntea-nfierbântată
ca nisipul dogorât
pe care calcă-ncet, încet
prin pustie un profet. (Lucian Blaga, Strigăt în pustie)*

A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Notează câte un sinonim contextual pentru fiecare dintre cuvintele: *chiote*, *gângurit*. 6 p.

.....

2. Explică utilizarea apostrofului în secvența: *Vino, Lume, vin`* 5 p.

.....

3. Alcătuieste câte un exemplu cu omonimele cuvintelor din text: *moarte, dor*. 6 p.

.....

.....

4. Alcătuieste două enunțuri cu expresii/locuțiuni diferite ale cuvântului *a lăsa*. 8 p.

.....

.....

5. Completează spațiile libere: 4 p. (2X2p)

a) Una dintre temele poeziei este

b) În primul vers al poeziei, figura de stil prezentă este

6. Precizează două motive literare, identificate în poezie. 8 p.

.....

.....

7. Menționează măsura primului vers din poezia citată. 5 p.

.....

8. Ilustrează două caracteristici ale genului liric, prezente în text. 8 p.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9. Selectează din text câte o structură corespunzătoare următoarelor figuri de stil: 8 p.

a) comparație

b) epitet

c) oximoron

d) repetiție

e) inversiune

Redactează un eseu de minimum 200 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui roman al experienței studiat, aparținând perioadei interbelice.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea romanului studiat într-o epocă/un curent cultural/literar;
- prezentarea modului în care tema se reflectă în romanul studiat, prin comentarea a două secvențe narative semnificative;
- analiza, la alegere, a două elemente de compoziție și de limbaj, semnificative pentru romanul studiat (de exemplu: formula estetică, temă, motiv literar, perspectivă narativă, acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, momentele subiectului, tehnici de caracterizare, discurs narativ, incipit, final etc.).

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru **redactarea** eseului, vei primi **14 puncte** (*existența părților componente – introducere, cuprins și încheiere – 3 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; claritatea exprimării – 3 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 200 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.