FIȘĂ DE LUCRU

NUVELA REALIST – PSIHOLOGICĂ: *Moara cu noroc* de Ioan Slavici

PROF. TĂNASE ELENA VIOLETA

Liceul Tehnologic „Lazăr Edeleanu" Municipiul Ploiești

Notă: Timp de lucru – 50 minute.

Este posibilă o singură variantă de răspuns

I. (0,5p×4 = 2 puncte) Selectează răspunsul corect:

1. Nuvela este: o specie a genului epic, în proză

a) cu un singur fir narativ, urmărind un conflict unic, concentrat;

b) în care primează subiectivitatea și prezentarea acțiunii urmărită pe două fire narative;

c) care prezintă un singur moment important din viaţa unor personaje.

2. Modul de expunere predominant în nuvelă este:

a) naraţiunea;

b) dialogul;

c) monologul.

3. Nuvela realistă se distinge prin:

a) apariția unor personaje simbol plasate de partea binelui sau a răului;

b) prezentarea unor fapte verosimile, din perspectiva unui narator obiectiv, omniscient și omniprezent;

c) prezența unui final deschis care lasă loc unor multiple interpretări.

4. Nuvela psihologică se particularizează prin:

a) explorarea trăirilor sufleteşti, a conştiinţei unor eroi literari;

b) discontinuitatea temporală, evenimentele fiind prezentate așa cum și le amintește soacra lui Ghiță;

c) promovarea unui personaj care relatează subiectiv întâmplări pe care le trăieşte.

II. (0,25p×4 = 1 punct) Identifică, în a doua coloană, corespondentul fiecărui nume din prima coloană:

A.	B.
a) Ghiţă	1. face greșeli care o vor costa viața
b) Lică	2. este avar, cu un caracter slab
c) Ana	3. e sămădău, puternic și inteligent

d) Bătrâna 4. este o femeie înțeleaptă care se ghidează după tradiții

III. (0,5p×4 = 2 puncte) Selectează răspunsul corect:

1. Ghiţă se mută la Moara cu noroc:
   a. Fiindcă nu mai vrea să cârpească cizmele oamenilor
   b. Fiindcă e avar
   c. Fiindcă nu are altă soluţie
2. Bătrâna afirmă că „omul trebuie să fie mulţumit cu sărăcia sa”
   a. Fiindcă e o fire mai leneşă
   b. Fiindcă nu vrea să-şi părăsească locul natal
   c. Fiindcă e înţeleaptă şi ştie că sunt alte valori mai importante decât bogăţia
3. Situaţia lui Ghiţă evoluează spre rău:
   a. Fiindcă nu își ascultă soția
   b. Fiindcă Lică îl domină și dovedește slăbiciune în fața banilor
   c. Din vina soacrei sale
4. Caracterizarea personajului Ghiță surpinde :
   a. Numai portretul fizic
   b. Numai trăsături evidențiate prin caracterizare directă
   c. Preponderent portretul psihologic prin caracterizare directă și indirectă

IV. (0,25px14 = 3,5 puncte) Notează răspunsuri pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Sintagma „cu noroc” din titlul nuvelei lui Ion Slavici, *Moara cu noroc* are sensul _____, iar substantivul „moara” este semnificativ, simbolizând: atât_____, cât și _____
2. Tema nuvelei este_____, iar motivul central poate fi considerat _____
3. Conflictul exterior se dă între: _____și_____, iar conflictul interior urmărește lupta din sufletul lui Ghiță dintre: _____și_____
4. Acţiunea din *Moara cu noroc* durează _____ fiind cuprinsă între două repere religioase simbolice, anume: _____ și _____
5. Incipitul și finalul sunt _____ deoarece _____

V. (1,5 puncte) Comentează, în 30 – 50 de cuvinte, valoarea literară a nuvelei *Moara cu noroc* de I. Slavci: