

**„SERBĂRILE ȘCOLARE – EXEMPLE DE BUNE PRACTICI IN DEZVOLTAREA
COMPETENȚELOR PREȘCOLARILOR ”**

Prof. învă. preșc Radu Aura

Grădinița Nr 3 Fundeni-Dobroești, jud Ilfov



Orice serbare școlară este o sărbătoare, atât pentru copii cât și pentru educatorii lor și, nu în ultimul rând, pentru părinții copiilor. Pregătirea unei serbări este un excelent prilej de a pune în valoare imaginația și creativitatea fiecărui copil sau cadru didactic.

Serbările contribuie la stabilirea unei legături între cunoașterea artei și practicarea ei. Stimularea și educarea atenției și exersarea memoriei constituie obiective importante care se realizează prin intermediul serbării. Intervenția la momentul oportun, cu rolul pe care îl are de îndeplinit fiecare elev și susținută de raportul afectiv motivațional contribuie la sporirea atenției. Acest proiect educațional, adresat atât copiilor, cadrelor didactice, cât și părinților dar și comunității locale, se dorește a fi un portal spre sufletul fiecăruia, o șansă de a ne arăta frumusețea interioară, de a ne exprima pe noi înșine prin intermediul cunoașterii, bunătații, fanteziei și talentului copiilor și educatorilor care-i coordonează. Lectura artistică, dansul, devin puternice stimulări ale sensibilității artistice. Valoarea estetică este sporită și de cadrul organizatoric – sala de festivități amenajate în chip sărbătoresc.

Scopul activității

Cultivarea sociabilității copiilor, a intercomunicării libere, civilizate între copii. Dezvoltarea unor trăsături pozitive (de bucurie, satisfacție).

Obiectivele educaționale ale activității

□ Dezvoltarea liberă, integrală și armonioasă a personalității copilului în funcție de ritmul propriu și de trebuințele sale, sprijinind formarea autonomă și creativă a acestuia.

- Dezvoltarea capacității de a interacționa cu alți copii, cu adulți și cu mediul natural și social pentru a dobândi cunoștințe, deprinderi, atitudini și conduite noi. Încurajarea explorărilor, exercițiilor, încercărilor și experimentărilor, ca experiențe autonome de învățare.
- Descoperirea de către fiecare copil a propriei identități, a autonomiei și dezvoltarea unei imagini de sine pozitive.
- Sprijinirea copilului în achiziționarea de cunoștințe, capacități, deprinderi și atitudini necesare acestuia la intrarea în școală și pe tot parcursul vieții.
- Dezvoltarea capacității de comunicare și interrelaționare.
- Însușirea unor norme de comportament moral-civic și religios.
- Cultivarea spiritului de acceptare, cooperare, toleranță.
- Stimularea imaginației și a creativității.
- Sensibilizarea școlărilor cu privire la probleme sociale (copii defavorizați, bătrâni);
- Încurajarea exprimării sentimentelor prin intermediul artei: desen, pictură, muzică, dans, poezie.

Relevanța activității

Este dificil pentru un copil ai cărui părinți sunt plecați la muncă în străinătate să aibă același comportament ca înainte de plecarea acestora. Lipsa lor îl va face să se simtă frustrat și să dezvolte diverse probleme de ordin emoțional, educațional și social. Implicarea elevilor ai căror părinți sunt plecați la muncă în străinătate în activități care să-i ajute să traverseze mai ușor perioada separării de părintele plecat, urmărindu-se prevenția apariției unor comportamente de risc.

În proiectarea scenariului unei serbări trebuie să se ia în calcul, pe lângă conținuturi, care trebuie să fie apropiate experienței de viață a copilului, să răspundă nevoilor sale de cunoaștere, de nou și de frumos, încă două coordonate majore, muzica, mișcarea, atmosfera de veselie și destindere pe de o parte, și atmosfera încărcată de emoții, ce produce o anumită tensiune interioară fiecărui copil, pe de altă parte. Serbările desfășurate după anumite reguli, ce asigură îmbinarea armonioasă a părților într-un întreg, decorul neobișnuit, costumația copiilor, a educatoarei, ținuta sărbătorească, accesoriile necesare, fondul muzical, semnalele sonore, "jocul de lumini"- reprezintă toate, elemente importante ce contribuie la construirea unor valențe estetice și educative deosebite.

Serbările școlare contribuie la acumularea de cunoștințe și la lărgirea orizontului de cunoaștere a copiilor. Înțelegând și memorând poezii, texte ale scenetelor sau cântece se dezvoltă memoria și limbajul. Această formă de învățare este condiționată de dezvoltarea atenției. Materialul artistic folosit trebuie să aibă valoare educativă și să cuprindă materiale accesibile particularităților individuale și de vârstă ale copiilor. (fragment)

Valoarea estetică este sporită și de cadrul organizatoric : Salla de Festivități ,un colt de natură , parcul sau grădina școlii sunt amenajate în chip sărbătorec.

Reușita spectacolului produce ecou în public ,iar reacția promptă a sărbătorilor îi stimulează pe copii să dea tot ce sunt în stare Serbările la care se va face referire sunt cele tematice în legătură cu sărbătorirea Sfinților Sărbători de iarnă , a Sărbătorilor Pascale, Carnavalul Toamnei, Carnavalul Verii și multe altele.

.Pentru aceste activitati a fost ales materialul (cântece și poezii, mici scenete), a fost ordonat într-un montaj literar și muzical , au fost alese costumele și personajele în colaborare cu copiii, ei înșiși alegându-și rolurile și costumele.



Serbările aduc lumina în sufletul copiilor, dau aripi imaginației, crează o atmosferă plină de plăcere, bucurie.

În transmiterea obiceiurilor și tradițiilor în serbările preșcolare am pornit de la ideea că nu există un alt element artistic care să poată fi aplicat multilateral în ansamblul procesului educațional ca serbările școlare. Pentru copii ele reprezintă o distracție veselă, plăcută, iar pentru educator constituie prilejul de a oferi mănunchiul bucuriei de-a lungul unui șir întreg de repetiții. Prin interpretarea rolurilor și pregătirea decorurilor pentru diversele "spectacole" urmărim atât un efect artistic cât și pedagogic, cautând un imbold pentru a trezi la copii dorința de a cunoaște și păstra tradițiile și obiceiurile strămoșești. Pentru a avea o influență pozitivă asupra copilului, serbările trebuie să fie înțelese de acesta și să-l afecteze psihologic.

"Nimic nu-i mai frumos, mai nobil, decât meseria de educator, de grădinar de suflete umane, de călăuză a celor mai curate și mai pline de energie mlădițe" (D. Almas)

Bibliografie

https://www.academia.edu/13597024/Serbarea_scolara

<https://www.creatorideeducatie.ro/concurs/serbarile-scolare-modalitati-de-optimizare-a-relatiilor-elev-profesor-parinte/>

<https://ro.scribd.com/document/141070900/rolul-serbarilor>

