

## FIȘĂ DE LUCRU LA DISCIPLINA EDUCAȚIE PLASTICĂ

### CONTRASTUL CULORILOR ÎN SINE SAU CONTRASTUL CULORILOR PURE

GALUTZ CARMEN

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.11, ORADEA

1. Realizați un proiect de vitraliu (pe foaie de bloc de desen, dimensiunea A3, în tehnica: tempera, guașă, acrilice, etc.) cu titlul „PRIMĂVARA”, utilizând expresivitățile contrastului culorilor în sine.

Acesta poate fi, la alegere: **peisaj** (ex. livadă cu pomi înfloriți, grădina mea etc.), **portret** (ex. Chipul Primăverii, Zâna Primăverii), **natură statică** ( ex. vaza cu flori, ulcior cu ramuri înmugurite, pahar cu ghiociei etc.) sau **compoziție** (ex. simbolurile primăverii, pe care să le combinați într-un mod nou, inedit). Utilizați culori de pe Cercul cromatic, conturați elementele cu negru.

**Exemple:**

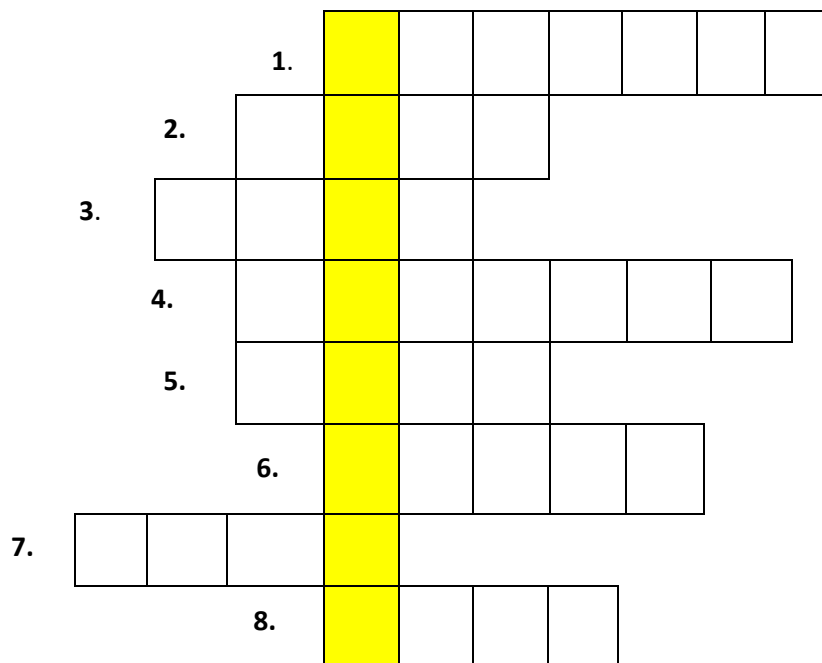


*Desen realizat de eleva  
Vernon Mara, cls. a VI-a*



*Desen realizat de eleva  
Petruș Carina, cls. a VI-a*

2. Rezolvând rebusul de mai jos, veți afla, pe verticală, denumirea unei tehnici de lucru în pictură, ce constă în asamblarea unor bucăți de sticlă colorată, cu ajutorul unui fir de plumb.



1. Arte plastice.
2. Mijloc de expresie plastică obținut prin repetiție.
3. Element de limbaj plastic obținut cu ajutorul fuzionării cromatice.
4. Gamă cromatică.
5. Cadru de tablou.
6. Element de limbaj plastic care ne ajută la conturarea formelor.
7. Culori opuse culorilor calde.
8. Pată.

**3.** Care sunt cele mai pure culori de pe *Cercul cromatic*?

**Rezolvare rebus:**

			1.	V	I	Z	U	A	L	E
			2.	R	I	T	M			
			3.	P	A	T	A			
			4.	A	R	M	O	N	I	E
			5.	R	A	M	A			
			6.		L	I	N	I	A	
7.	R	E	C	I						
			8.	U	R	M	A			