

Test-clasa a VI a

Textul literar în versuri

Varianta 1

Soțu Roxana

Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza”, Bacău

Se dă textul:

Revin în toamna cum revin acasă
Din țari mai libere și mai bogate -
Știu iarna care vine, știu bruma care cade
Și ceața nesfârșită, nențeleasă.

Dar eu visez amiaza-mbrățișată
De frigul dimineții și al serii,
Ora de miere, galbenă zăpada
Pe care-o ning din crengi învinse merii.

Eu plâng de bucurie în lumina
Nestinsă înca de uriașe nopți
Și-n strugurii zdrobiți în teasc din vina
De-a fi prea buni, prea dulci, prea copti.[...]

Ana Blandiana, *Revin în toamnă*

Teasc, teascuri s.n =presă manuală cu ajutorul căreia se storc strugurii, semințele plantelor oleaginoase pentru a se obține mustul, uleiul

Cerințe:

1. Scrie sinonime contextuale pentru următoarele cuvintele: *revin, visez, frigul, învinse, uriașe.*
2. Transcrie patru cuvinte care conțin diftong și precizează felul diftongilor.
3. Ilustrează rolul cratimei din secvența: *amiaza-mbrățișată.*
4. Scrie cinci termeni din câmpul lexical al *toamnei.*
5. Numește sentimentele poetului față de anotimpul descris, exemplificându-le prin transcrierea a două versuri.
6. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația secvenței: *Revin în toamnă cum revin acasă/Din țări mai libere și mai bogate..*
7. Notează trei cuvinte care se asociază, în plan simbolic, cu *acasă.* Construiește un enunț expresiv în care să folosești unul dintre acestea.
8. Transcrie trei figuri de stil diferite pe care le consideri semnificative pentru atmosfera ce învăluie natura.
9. Demonstrează, prin două argumente, că fragmentul dat este un text literar .

10. Construiește un text descriptiv, de 80-100 de cuvinte despre culorile toamnei,, care să înceapă cu astfel: *Au început să fie iar arborii de aur..*

Varianta 2

Se dă textul:

Au început să fie iar arborii de aur
Și tremură minunea paletelor de foi.
Se pârguieste vremea întinsă pe coclauri,
Divinități străine au poposit la noi.

Oracolele-s clare și pacea scânteiază.
E-n tot o plinătate cu-ndemnuri de huzur.
Din slava, peste liniști, o pajură veghează
Ca într-o-mpărătească hrisoavă de azur.

Dar aur și azururi sunt goale vicleșuguri
Aduni din orice toamnă o boabă de-nțeleș,
Și dincolo de țarcul îngustelor belșuguri
Dă orizont tristeții imensul câmp cules.

Tu strâns lipește obrazul de ziua care trece,
E ce-ai mai drag sub cerul atâtor spulberări...
Obrazul dulce-al zilei, mai tras și tot mai rece,
Încet se departează, întors spre alte zări.

(Vasile Voiculescu,,*Inscripție pe o zi de toamnă*")

Cerințe:

1. Scrie sinonime contextuale pentru următoarele cuvintele: *tremură* , *se pârguieste* , *coclauri*, *veghează*, *vicleșuguri*.
2. Transcrie trei cuvinte care conțin vocale în hiat.
3. Ilustrează rolul punctelor de suspensie din ultima strofă.
4. Demonstrează prin trei enunțuri polisemia cuvântului *foi*.
5. Ilustrează, într-o frază, sentimentele pe care le trăiește contemplatorul.
6. Realizează un enunț în care să armonizezi patru cuvinte-cheie ale textului dat. Subliniază-le.
7. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația titlului : *Inscripție pe o zi de toamnă*
8. Transcrie trei epitete pe care le consideri semnificative pentru atmosfera ce învăluie natura.
9. Demonstrează, prin două argumente, că fragmentul dat este un pastel.
10. Scrie un text de 10-12 rânduri în care să-ți exprimi opinia despre ideile și sentimentele care se desprind din poezie.
11. Realizează o pictură cu toamna, așa cum se desprinde din poezia de mai sus.