Fișă de documentare

Tehnici şi metode de lucru pentru modele geometrice din țesături

Modulul IV: (CDL)- IDEI CREATIVE DIN ȚESĂTURI

Clasa a IX –a T înv. prof.

Prof. ing. Vlonga Luminița

Liceul „ Ștefan Procopiu" Vaslui

Acestă disciplină pune la încercare imaginația noastră în a crea decorațiuni din textile pentru interioare. Toate acestea necesită timp, răbdare și dorința de a fi cât mai original și plăcut ochiului.

Tocmai acest timp,, Stai acasă cu folos !" ne permite cât se poate să realizăm mici creații care se vor executa manual (sau masină de cusut).

Decorarea este ceva care face diferența într-un mediu. Piesele decorative determină armonia și sentimentul pe care un anumit spațiu îl va transmite, deci ele trebuie alese cu grijă.

De obicei se pune întrebarea: Cu ce se începe? În casă există o mulţime de resturi de materiale sau obiecte vestimentare care nu se mai folosesc. Acestea se strâng şi se triază pe feluri de materiale, pe culori şi se concepe imediat o schiţă de model pentru obiectul propus a se realiza. A nu scăpa din vedere şi combinaţia de culori cea mai potrivită. Este importantă alegerea materialului. Nu este uşor să se potrivească calitatea şi culorile. **Daca o culoare este dominantă, mai puternică, ea se** poate complementa cu una, două sau mai multe culori. Este interesantă combinaţia de culori la un material care primeşte două sau chiar trei contraste. De exemplu, o combinaţie de negru şi roşu în floricele, sau pe un fond albastru ca cerul mici flori oranj-alburii cu tulpine negre. Portocaliu, negrul şi albul se potrivesc minunat, în contrast, pe un fond albastru deschis.

Faţă de materialul existent în gospodărie, completat la nevoie cu material no u (după necesităţi), se schiţează cu toată hotărârea modelul dorit. În privinţa combinaţiei de culori este bine ca inspiraţia să se facă din combinaţiile existente în natură sau în jurul nostru, indiferent că este vorba de motive geometrice sau de motive negeometrice .

Pentru executarea combinaţiilor şi îmbinărilor în realizarea unui model de obiect atractiv din diverse bucăţi de materiale textile sunt cunoscute mai multe tehnici .

Motive asamblate. Această tehnică se foloseşte pentru combinarea mai multor motive (bucăţi

mici, simetrice, ca romburi, triunghiuri, hexagoane etc.) a căror repartiţie pe culori formează diverse motive geometrice sau florale.

Asamblarea parţilor componente se realizează în două feluri:

- unirea prin cusătură a bucăţilor în combinaţia schiţată ca o singură figură (unitate);
- executarea mai întâi a unui grup de figuri, care reprezintă el însuşi un model şi care apoi, prin repetare sau alternare cu alte grupuri, de alt tip, prin asamblarea lor după schiţă, formează întregul model al piesei ce se propune a se realiza.

Construirea tiparelor și șabloanelor de lucru

- ✔ **Tiparul** = *forma reperului, detaliu în cazul nostru a figurii geometrice fără reserve de coasere.*
- ✔ **Șablonul** = *este tiparul la care se adaugă rezervele de coasere.*
- ✔ **Rezerva de coasere** = *este distanța de la marginea materialului până la linia de coasere (materialul care intră în cusătură).*

Această operație este foarte importantă deoarece de ea depinde forma și calitatea produsului final.

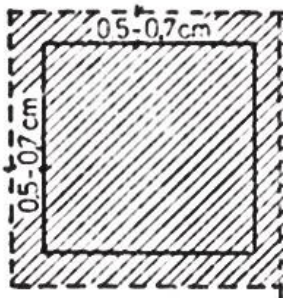

Fig.1

b) În fig. 1 de mai sus aveți explicat în desen distanța pentru rezerva de coasere.

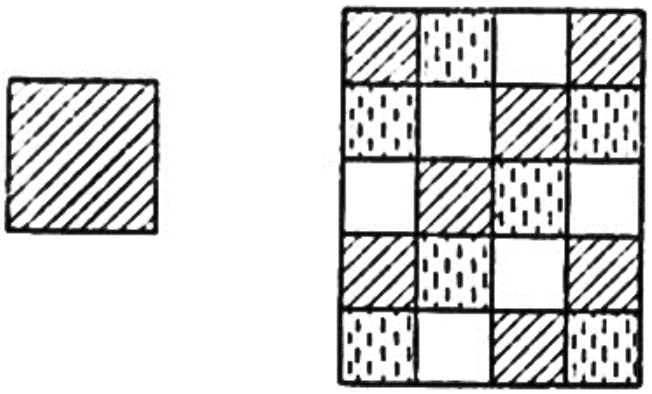

Fig.2

Modelul din fig.2 este format din 20 de pătrate din trei combinații de culori;

Pătratele cu linii oblice = 7 buc.

Pătratele albe = 6 bucăți.

Pătratele cu linii verticale întrerupte = 7 buc.

Pătratul are latura de 10 cm + 0,7 cm (rezerva de coasere)

Sarcini de lucru:

1) Citirea fișei de documentare.
2) Verificarea ustensilelor de lucru; coală alba de hârtie sau carton A4 (dacă nu aveți puteți opta și pentru hârtie milimetrică sau hârtie de revistă, ziar); creion 2B cu vârf moale bine ascuțit; riglă de 20cm cu marginea perfect liniară; radieră.
3) Desenarea unui pătrat cu latura de 10 cm (**Atenţie!** Pătratul trebuie sa aibă toate laturile egale şi cele patru unghiuri de colţ să fie drepte de 90°).
4) Desenarea pe conturul pătratului (pe fiecare latură) paralel la 0,7 cm (rezerva de coasere) ca în figura 1.
5) Verificarea desenului.
6) Decuparea șablonului de lucru.

(**Atenție!** Numai după această ultimă verificare se va putea decupa şablonul de carton. Un astfel de şablon serveşte la croirea – în număr necesar – a părţii componente din modelul dat. De altfel, exactitatea şabloanelor şi a croitului părţilor componente se verifică la asamblarea acestora când trebuie sa se potrivească exact în grup, conform schiţei de model după care s-a lucrează.)